Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №5 городского округа Стрежевой

с углубленным изучением отдельных предметов»

**Индивидуальная образовательная программа**

 **для одарённых детей**

**7 «А» класса**

**по русскому языку и литературе**

**Срок реализации:**

1 год (2017-2018 учебный год)

**Адресность программы:**

1. Алексеев Павел
2. Борисенко Дарья
3. Бурмантова Елизавета
4. Вишневский Герман
5. Муратова Яна
6. Репников Лев
7. Рожко Даниил
8. Руссу Милана

**Автор программы:**

учитель русского языка и литературы

Кузнецова Зоя Михайловна

**Утверждено:**

на заседании методического совета,

протокол от 28.08.2017,

руководитель МС Рангаева Галина Юрьевна

Стрежевой, 2017

**Программа психологического сопровождения «Одаренные дети» 7 «А» класс ИОМ**

**Пояснительная записка**

**Одаренный ребенок** — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Художественно-эстетически одаренные дет**и — дети с высоким уровнем творческих способностей, основанных на сочетании высокого уровня развития логического (или конвергентного) мышления и творческого мышления. В эту же группу мы относим детей, достигших успехов в каких-либо областях художественного творчества: музыкантов, поэтов, художников, шахматистов и пр. (творческая одаренность).

**Отличительные черты детей этой группы:**

* ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу;
* демонстрирует высокий энергетический уровень;
* часто делает все по-своему;
* изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей; часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
* способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость);
* способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат;
* он склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях и играх.

**Цель программы:**

Формирование среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных и мотивированных учащихся.

**Задачи:**

* создать систему целенаправленного выявления и дальнейшего сопровождения высокомотивированных детей;
* создать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морально-физического развития высокомотивированных детей с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* стимулировать творческую деятельность одаренных детей;
* разработать и поэтапно внедрять новое содержание образования, прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми;
* создать условия высокомотивированным детям для реализации их личных творческих способностей в процессе научно-исследовательской и проектной деятельности.
* формирование индивидуальной образовательной траектории талантливых и способных детей, в том числе через дистанционные формы обучения;
* повышение объема учебно-исследовательской деятельности в избранной предметной области, которая содействует полноценному раскрытию интеллектуальных способностей обучающихся;
* внедрение в образовательный процесс моделей взаимодействия гимназии и высших учебных заведений по реализации образовательных программ старшей школы, ориентированных на развитие одаренности и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе на базе дистанционных школ при университетах.

**Актуальные направления деятельности в работе**

**с одаренными детьми**

* выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка с учетом его интеллектуальных, физиологических и психологических особенностей;
* формирование мышления, ключевых компетенций;
* формирование духовного потенциала личности ученика (выпускника) как внутренней двигательной силы её развития, направленной на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;

развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей высокомотивированных детей.

**Предполагаемые результаты**

Осуществление программы развития одаренных детей создаст комплекс условий для интенсивного развития и самореализации личности школьников,

будет способствовать саморазвитию, творчеству и наиболее полной реализации способностей каждого, что даст основание реально обеспечивать высокий результат и необходимую поддержку талантливым детям.

**Принципы, заложенные в основу программы**

1. Принцип социальной обусловленности и непрерывного обновления целей, содержания и методов обучения одаренных детей. Принцип предполагает подготовку личности одаренного ребенка к вхождению в современное мировое общество, учет и реализацию социального заказа образованию.

2. Принцип единства, преемственности целей, содержания и методов воспитания и обучения, обеспечивающий единое образовательное пространство, целостность образовательной системы для разных детей.

3. Принцип индивидуально-личностной ориентации как ведущего приоритета образовательной системы демократического общества. Право на самореализацию, самобытность, автономию, свободное развитие является основным критерием успешного образования и развития одаренного ребенка.

4. Принцип вариативности и свободы выбора путей, способов и форм осуществления стратегических образовательных идей.

5. Принцип единства деятельностного, оптимизационного и творческого подходов к содержанию и организации процесса педагогической, психологической и социальной поддержки одаренных детей.

**Сопровождение работы с одаренными детьми**

**(обучающиеся 7 «А» класса)**

***Цель:***

Создание условий для выявления, развития и поддержки видов одаренности в образовательной среде.

***Задачи:***

* осуществлять подбор диагностического комплекса для выявления вида одаренности детей с учетом возрастных особенностей;
* создать банк данных по одаренным детям;
* повышать психологическую компетентность педагогов и родителей через просветительскую деятельность для поддержки в развитии видов одаренности у детей.

***Направления работы:***

* Диагностика видов одаренности, выявление одаренных детей.
* Коррекция и развитие видов одаренности, направленные на развитие личности учащегося.
* Профилактика. Взаимодействие с педагогами и родителями с целью предотвращения отклонений в поведении; социализация учащихся.

***Ожидаемый результат:***

* сохранение и преумножение интеллектуального и творческого потенциала учащихся (количества обучающихся, участвующих в проектно-исследовательской деятельности, творческих конкурсах, олимпиадах);
* постоянное сотрудничество между педагогом – психологом, педагогами школы и родителями для эффективной работы с одаренными детьми (использование рефлексивных листов для оценки эффективности проведенных мероприятий, подготовка педагогов и родителей для работы с одаренными детьми);
* формирование методического банка для ранней диагностики и сопровождения одаренных детей.

**РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Бытует мнение, что все дети от природы гениальны, практика все-таки показывает, что не все дети даже на первоначальном этапе могут в одинаковой степени анализировать, синтезировать и систематизировать материал.

 Статистика утверждает, что только 4% детей являются одаренными, поэтому сразу следует оговориться, что речь скорее пойдет о работе со способными детьми в условиях общеобразовательной массовой школы. Если одаренного ребенка уподобить серебру в руднике, то задача учителя как мастера – очистить его от примесей. Поэтому сегодня перед учителем стоит задача, как построить работу на уроке, которая была бы направлена на максимальное развитие способных детей.

 Прежде всего это должен быть принципиально новый качественный подход в обучении, в основе которого лежат принципы личностно- ориентированного подхода: дифференцированное, развивающее и проблемное обучение.

 В связи с этим можно обозначить так называемые образовательные «стратегии», которые направлены на развитие детей с повышенным уровнем способностей.

* **1) Стратегия «индивидуализации».** В последнее время все активнее утверждается представление о необходимости учета в образовательно-воспитательных системах неповторимости каждого индивида и как следствие этого можно рассматривать тенденцию постепенного отказа от унификации личности. Невозможность воспитания и обучения будущего творца на общем «образовательном конвейере» все более осознается и заставляет искать новые образовательные технологии, отвечающие данной задаче. Особую остроту эта проблема приобретает при создании образовательных моделей для одаренных и талантливых детей.
* **2) Стратегия «исследовательского обучения».** Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе.
* **3) Стратегия «проблематизации».** Содержание образования, смоделированное по данной стратегии, предполагает изложение учебного материала таким образом, чтобы дети, во-первых, могли выявить проблему, во-вторых, найти способы решения и, наконец, решить. Для этого их необходимо обучать «умению видеть проблемы». Особые методические приемы, разрабатываемые сторонниками данного подхода, позволяют достичь того, что предложенная учителем проблема превращается во внутреннюю проблему самого ребенка, это создает предпосылки для анализа вариантов ее решения, что само по себе является следующим этапом учебной работы. Далее необходима оценка достоинств каждого варианта решения, после этого обычно следует обобщение найденного и так далее.
* **4) «Стратегия интенсификации»** предполагает изменение не темпа (скорости) усвоения, а увеличение объема, или интенсивности обучения. Она является альтернативой «стратегии ускорения».

 Эта «стратегия» имеет ряд вариантов реализации. Можно выделить «горизонтальную» и «вертикальную» интенсификацию. «Горизонтальная» предполагает дополнение традиционного учебного плана новыми, обычно не включаемыми в него курсами и предметами. В практике это обычно - не один, а несколько иностранных языков, нетрадиционные учебные предметы: риторика, экономика и др. Для нас же наиболее характерна «вертикальная интенсификация», которая предполагает обращение к более высоким уровням овладения тем или иным предметом, ориентирована на качественно иной уровень подготовки, соответствующий более высоким уровням развития личности.

 Рассмотрим, как реализуются данные стратегии в реальности на уроках русского языка и литературы.

 Работу с детьми с повышенным уровнем способностей можно условно разделить на 2 группы:

* **Урочная деятельность:**
* проектная деятельность;
* нетрадиционные уроки с применением технологий творческой мастерской, критического мышления;
* самостоятельная работа (с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня);
* работа в группе.
* **Внеурочная деятельность:**
* предметные недели;
* научно-практические конференции;
* олимпиады по предмету;
* участие в конкурсах исследовательских работ;
* участие в конкурсе «Русский медвежонок»;
* конкурсы рисунков;
* музыкально-литературные гостиные.

 Обратимся к урочной деятельности.

 Одним из приоритетных направлений в работе учителя является внедрение в образовательный процесс проектной технологии, именно она призвана адаптировать классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика, позволяет сделать для каждого учебный процесс личностно значимым, дает возможность полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность.

 Проект способствует созданию на уроке условий, стимулирующих формирование и развитие творческих, познавательных, коммуникативных, организационно-деятельностных умений учащихся. Это особенно важно потому, что знания не столько передаются, сколько получаются в процессе личностно-значимой деятельности.

 Каждый проект проходит 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный; несмотря на высокий уровень самостоятельности в работе, роль учителя чрезвычайно важна, так как именно от его умело организованной работы на каждом из этапов зависит успешность проекта в целом.

 На первоначальном этапе важен момент целеполагания, насколько значима та или иная проблема, важно научить школьников структурировать свою деятельность, пошагово планировать свою деятельность.

 Проекты могут носить как групповой характер, так и индивидуальный. Какую роль играет проектная деятельность для одаренных детей – это прежде всего развитие и познавательных и творческих способностей (примеры проектов, демонстрация материалов)

**Технологическая карта проекта:**

* Подготовительный этап
* этап мотивации и целеполагания (определение темы, выявление проблем, уточнение целей конечных результатов, формирование групп)
* этап планирования (выдвижение проблем, определение источников информации, распределение функций при работе в группе)
* этап принятия решения.
* Основной этап – этап выполнения проекта.
* Заключительный этап - защита.

 С целью повышения самостоятельности и активизации интеллектуальных и творческих способностей на уроках используются различные технологии, их отличие от методики состоит в том, что это четкий алгоритм, в котором нельзя упустить ни одного звена, так как все ее элементы между собой взаимосвязаны. Именно четко разработанный алгоритм действий дает устойчивый результат.

 При этом использование на уроке мастерской – это принципиально новый подход к ведению урока, при котором происходит стимулирование творчества учащихся, делает их активными участниками процесса обучения.

 Цель мастерской состоит в том, чтобы научить ученика действовать автономно и рефлексивно, использовать различные средства интерактивно, входить в социально-гетерогенные группы и функционировать в них.

 Мастерские могут быть разных типов: построения знаний, творческого письма, ценностных ориентаций, мастерские по самопознанию, могут носить смешанный характер. Средняя продолжительность каждой мастерской - 2 часа, но иногда может быть и больше, к сожалению, в нынешних условиях, т.е. при малом количестве часов, отведенных на изучение темы, является существенным недостатком.

 Условием удачного проведения занятия является следование законам мастерской, учет основных принципов ее проведения.

 В общем виде технологическая карта выглядит следующим образом:

* Актуализация знаний
* Изучение нового материала (общий обязательный объем)
* Тренинг-минимум (доведение до автоматизма)
* Изучение материала углубленного уровня
* Закрепление дополнительного объема (этап развивающего дифференцированного обучения)
* обучающее повторение
* уровень контроля
* коррекция результата
* индивидуальный контроль

 Хотелось бы остановиться на технологии творческой мастерской.

 Технологическая карта может выглядеть следующим образом:

* мотивация деятельности, ассоциации, оживление чувств вокруг любого предмета, воспоминание
* социализация (обсуждение)
* работа с материалом (работа в парах, группах)
* кульминация творчества (предлагается свое видение предмета).

 Элементы Технологии критического мышления:

* работа с текстами «медленное чтение» (с карандашом) используется система
* знаков (согласен/не согласен, что было известно, над чем нужно работать, что вызвало озарение)
* выстраивается таблица
* парная мозговая атака
* обговаривается только самое важное, интересное или новое
* обсуждение нового или острых вопросов
* эссе-впечатление.

 Отсюда выход на индивидуальный стиль мышления.

 Особую роль в работе со способными учащимися играет формирование самостоятельной деятельности.

 Опыт показывает, что общие для всего класса задания не могут быть доступны в одинаковой мере для всех учащихся. Необходимо так строить процесс обучения, чтобы он предъявлял достаточно высокие требования к более подготовленным ученикам, обеспечивал их максимальное интеллектуальное развитие и в т то же время создавал условия для успешного овладения и развития менее подготовленных учащихся. Поэтому нужно использовать систему дифференцированных заданий.

 При изучении нового материала работа с учебником можно выстраивать следующим образом. Работа с параграфом учебника: можно пригласить сильного ученика, который, опираясь на наблюдение над материалом, предваряющим работу над изучением новой темы, ученик самостоятельно составляет опорную схему-конспект на доске.

 Это составление схем-конспектов, опорных таблиц, алгоритмов, их составление вовлекает ученика в активную деятельность, выводы рождаются на глазах учеников, а это дает более стойкий результат по освоению темы.

 При этом важно то, что они должны постоянно подключаться к работе. В данном случае наглядность направлена не только на запоминание или воспроизведение заученного, а на размышление, установление причинно-следственных связей.

 При объяснении нового материала можно использовать элементы технологии творческой мастерской, такие, как деконструкция предмета и оживление чувств вокруг него (объяснение темы причастие в 6 классе)

 Допустим, при изучении теоретического материала можно использовать следующие приемы:

 Для сильных учеников могут применяться элементы технологии критического мышления.

* Тема, цель, задачи
* Круг вопросов, которые необходимо осветить (предлагается план).
* Здесь мы используем частично-поисковый метод.

 После освоения теоретического материала способным ученикам могут предлагаться различные виды работы, которые будут носить тренировочный характер, а потом постепенно усложняться. Благодатной почвой для этого является работа с текстом:

* дополнение текста (написание вступления и заключения) (для слабых учащихся)
* трансформация текста (разного уровня сложности)
* восстановление деформированного текста (разного уровня сложности)
* составление текста по модели (для слабых учащихся)
* создание собственного текста (для сильных учеников)

 Для сильных учащихся лучше формулировать тему нестандартно, чтобы работа носила проблемный характер. Именно проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние, которое возникает в процессе выполнения задания, поэтому темы сочинений могут быть следующие: «Есть ли предопределение? Случайность или рок?» по «Песни о вещем Олеге»; «Можно ли отказать человеку в праве на существование?» по повести Гоголя «Шинель»; при изучении рассказов Платонова и Куприна : «Сашка и Мальцев – реалистические или неоромантические герои», задание расширенного уровня: Сравнить героев « Макар Чудра» и «Старуха Изергиль», главы о Данко и Ларре; такой вид работы активизирует и развивает мыслительные способности ученика, учит выстраивать ход рассуждения, позволяет высказать собственную точку зрения, развивает навык письменной монологической речи учащихся, заставляет задуматься над проблемами жизни, формирует критическое мышление.

 Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет работа в группе. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер). Здесь проявляются лидерские качества ребенка, так как именно способные ученики, как правило, выступают координаторами работы в группе, они направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал, так как групповая работа подразумевает охват материала большого объема, они помогают каждому, кто работает с ними в группе высказаться по тому или иному вопросу, формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер).

 Уже с 6 класса учим проводить дебаты, например, по роману «Дубровский» были проведены дебаты на тему «А счастье было так близко, так возможно…», «Благородный ли разбойник В.Дубровский?» На дебатах в роли спикеров, как правило, выступают более способные ученики, обладающие высоким уровнем развития монологической речи, аналитическими навыками, умеющие аргументировать свою точку зрения.

 Рассмотрим, как реализуется работа со способными учениками во внеурочной деятельности:

* предметные недели, в том числе и конкурсы чтецов
* научно-практические конференции
* олимпиады по предмету
* участие в конкурсах исследовательских работ
* участие в конкурсе «Русский медвежонок»
* конкурсы рисунков
* музыкально-литературные гостиные

 Остановимся на олимпиадах, именно они позволяют выявить способных и одаренных детей; при подготовке к олимпиадам различного уровня мы обращаемся как к репродуктивным методам обучения, так и к тем, которые максимально развивают ученика. Что в максимальной степени зависит от учителя в подготовке к олимпиаде?

 Это прежде всего развитие аналитических и творческих навыков. Учитель может сформировать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста, установление авторства текста путем работы над системой индивидуальных авторских кодов, учит грамотно выстраивать письменное монологическое высказывание, в котором ребенок учится через контекст выходить на подтекст.

 Важную роль играет участие в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в так называемой роли начинающего ученого.

 Как музыкально-литературные композиции, так и конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при полном прочувствовании текста.

 Участвуя в конкурсах рисунков, талантливые дети отражают свое видение предмета, проявляют свои художественные навыки.

 Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни в будущем.

 Система работы с одарёнными детьми в области гуманитарного образования – это максимальное развитие умений, навыков, познавательных и творческих способностей учащихся не только на уроках, но и во внеурочной и внеклассной работе, когда они могут проявить свои способности гораздо быстрее и самостоятельно осознать свою одарённость.

***Результативность деятельности по выявлению и развитию***

***у одарённых обучающихся способностей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма мероприятия | Год  | Уровень мероприятия | Результат |
| Всероссийская олимпиада школьников по  **литературе**и **русскому языку** | 2015-2016 | Школьный этап | Руссу Милана, 5 «А» – 2-3 местоРожко Даниил , 5 «А»– 1 место |
| Всероссийская олимпиада школьников по **литературе** и **русскому языку** | 2016-2017 | Школьный этап | Муратова Яна, 6 «А», 1 местоБорисенко Дарья, 6 «А», призерРожко Даниил , 6 «А»– 1 местоБорисенко Дарья, 6 «А», призерМуратова Яна, 6 «А», призер |
| Всероссийская олимпиада школьников по **литературе** и **русскому языку** | 2017-2018 | Школьный этап**Муниципальный этап**Школьный этап | Борисенко Дарья, 7 «А», победительРепников Лев, 7 «А», призерБурмантова Елизавета, 7 «А», призер**Борисенко Дарья, 7 «А», победитель**Бурмантова Елизавета, 7 «А», победительМуратова Яна, 7 «А», призерАлексеев Павел, 7 «А», призерБорисенко Дарья, 7 «А», призерРуссу Милана, 7 «А», призерРожко Даниил, 7 «А», призер |
| Городская олимпиада среди **5 классов** | 2015-2016 | Муниципальный | Борисенко Дарья – призерРожко Даниил - призер |
| Городская олимпиада среди **6 классов** | 2016-2017 | Муниципальный  | 1 место – Борисенко Дарья, призеры: Алексеев Павел, Рожко Даниил, 6 «А» |
| Конкурс "Овеянные славою флаг наш и герб" Номинация **«Художественное слово»** | 2016 | Муниципальный | Вишневский Герман, 6 «А», 1 место |
| Конкурс "Овеянные славою флаг наш и герб" Номинация **«Письменные работы»** | 201520162017 | Муниципальный | Бурмантова Елизавета (5 «А») – 1 место,Алексеев Павел, Репников Лев (5 «А»)- 3 местоБорисенко Дарья, 6 «А», 1 местоБорисенко Дарья, 7 «А», 1 место |
| II - IV **конференции** исследовательских работучащихся 5-7 классов общеобразовательных учрежденийгородского округа Стрежевой | 2014-2016 | Муниципальный | Сертификат участника – проект 5 «А» «Создание литературного альманаха «Пегасик» Сертификат участника – проект 6 «А» «Великолепная пятерка. Влияет ли она на отличников?» |
| Городской конкурс **сказок**  собственного сочинения, посвященный акции «В защиту елочки» | 2016 | Муниципальный | Борисенко Дарья, 6 «А», 1 место |
| Городская **проектная** задача «Ищем клад» (МОУ «Гимназия №1») | 2017 | Муниципальный  | Борисенко Дарья, победитель |
| Городская **интеллектуальная** игра «Про чтение» | 2017 | Муниципальный  | Муратова Яна, 6 «А», победительРуссу Милана, 6 «А», победитель |
| Сетевое образовательное **интеллектуальное** шоу «Осенило!» для учащихся 5-7 классов в рамках деятельности региональной сети Ресурсно-внедренческих центров инноваций Томской области и реализации проекта «На стыке наук», РЦРО | 2016 | Региональный  | Борисенко Дарья, 5 «А», 2 место |
| Модульный конкурс международного уровня **проектной** деятельности (исследовательских, творческих и практических работ) «Ступени науки Европы-Азии»Ассоциация ученых-новаторов Евразии | 2016 | Международный | Коллектив 5 «А» класса, проект «Создание литературного альманаха 5 «А» класса «Пегасик», диплом 1 степени, пр. № 85/276 |
| Комплексный зачет международных молодежных предметных **чемпионатов**, некоммерческое партнерство «Центр развития одаренности», Пермь, Шевченко П. А. | 2016 | Международный  | Руссу Милана, 5 «А», диплом призера № 2016-5-8 |
|  «Молодежный филологический чемпионат по **литературе**», некоммерческое партнерство «Центр развития одаренности», РФ, Пермь | 2015-2016 | Международный | Руссу Милана (5 «А») – 1 место в городе, 1-2 место в Томской области, 12-22 место в РФ |
| Международный конкурс-игра по русскому языку **«Ёж»,** ЦДО «Снейл», ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» | 2015-2016 | Международный | 2 место – Руссу Милана – 5 «А»3 место – Борисенко Дарья– 5 «А» |
| Международная игра-конкурс «**Русский медвежонок** –языкознание для всех» | 2014-2015 | Международный | 1 место – Борисенко Дарья – 5 «А» - 80 баллов2 место- Муратова Яна – 5 «А» - 77 баллов3 место – Репников Лев – 5 «А» - 73 балла |
| III Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку и литературе **«Котофей»** | 2015-2016 | Всероссийский | **Русский язык**Муратова Яна – 5 «А» - 3 Руссу Милана – 5 «А» - 2Вишневский Герман – 5 «А» -2**Литература**Муратова Яна – 5 «А» - 3Репников Лев – 5 «А» - 2Руссу Милана – 5 «А» - 2Борисенко Дарья – 5 «А» - 3 |
| Открытый городской конкурс литературного творчества **«Зимний сад»** в рамках фестиваля «На волне города» | 20152016 | Муниципальный | **Номинация «Проза**»:Борисенко Дарья, 5 «А», 3 место**Номинация «Проза**»:Борисенко Дарья, 6 «А», 1 местоРуссу Милана, 6 «А», 3 место |
| Областной **Лермонтовский** конкурс гражданско-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я!» | 2016 | Региональный | Номинация «Город мой – вселенная моя»:Алексеев Павел, 6 «А», дипломантРепников Лев, 6 «А», дипломант |
| Всероссийская олимпиада по русскому языку **«Триумф»,** центр дистанционных конкурсов, Бийск, ИП Белоусов Д. С. | 2016 | Всероссийский | **Русский язык****3 место**: Борисенко Дарья, 6 «А»; Руссу Милана, 6 «А» |
| Всероссийская олимпиада по русскому языку **«Орфотека**», электронная школа «Знаника», Москва; координатор олимпиады Ковалев В. О. | 2017 | Всероссийский | Борисенко Дарья, 6 «А», диплом 3 степениСертификаты участников |
| Всероссийский конкурс **исследовательских** работ «Новые горизонты знаний», номинация «Первые шаги в науку», Академия развития творчества, «АРТ -талант», Санкт-Петербург, гл. редактор Филиппова Т. Е. | 2017 | Всероссийский | Коллектив 6 «А»: Алексеев Павел, Борисенко Дарья, Бурмантова Елизавета, Муратова Яна, Репников Лев; 3 место |
| Всероссийская **викторина** «Достояние страны», официальный сайт дистанционных конкурсов, Санкт-Петербург, председатель оргкомитета Ларионова А. Ф. | 2015 | Всероссийский | **1 место** – Рожко Даниил, Борисенко Дарья, Бурмантова Елизавета**2 место** – Руссу Полина, Муратова Яна, Репников Лев, Вишневский Герман |
| Всероссийская **викторина** «2015 – Год литературы в России», официальный сайт проведения Всероссийских и Международных конкурсов «Надежды России», председатель оргкомитета Глебова Р. Р. | 2015 | Всероссийский  | **1 место** – Муратова Яна, Руссу Милана, Алексеев Павел, Бурмантова Елизавета, Рожко Даниил**2 место** – Репников Лев,  |
| **«Литературная гостиная»** Международный творческий конкурс «Солнечный свет», Красноярск, гл. редактор сетевого издания Космынина И. | 2015 | Международный | **3 место**: Алексеев Павел, 5 «А»  |
| Творческий экологический конкурс **«Эко-радуга»,** ОГБУ «Региональный центр развития образования», Центр экологического образования «Росток» | 2018 | Региональный | **1 место:**Борисенко Дарья, 7 «А», в номинации «Творческая работа» в возрастной категории 5-7 классы, сказка «Елуша» |