**«В мире музыкальных**

**инструментов»**

**Цель:**формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Развивать музыкальные и творческие способности на основе синтеза

различных видов искусств.

**Задачи:**

* учить детей в многоголосной музыке слышать разные инструменты;
* закрепить и обобщить знания о симфоническом оркестре;
* учить играть на различных инструментах индивидуально и в оркестре;
* развитие познавательного интереса к музыкальным занятиям, творческой активности детей;
* развитие внимания, мышления, речи.

**Воспитательные задачи:**

* воспитание интереса, любви к искусству;
* способствовать воспитанию духовной культуры детей.

**Программное содержание:**

* воспитывать в детях чувство красоты. Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;
* учить передавать в движениях характер музыки: плавным, изящным движением рук;
* учить различать группы музыкальных инструментов;
* слышать и узнавать звучание разных инструментов;
* выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение;
* учить выразительно, читать стихи. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Развивать речевые способности детей.

**Оборудование:**

* детские музыкальные инструменты: треугольник, дудочки, бубен, шумовые инструменты, колокольчик, деревянные ложки, кастаньеты, погремушки;
* дирижёрская палочка (указка);
* кухонные принадлежности (крышки от кастрюль, бокалы, стакан с ложечкой, целлофановый пакет, терка, баночки из – под кофе);
* карточки с изображением инструментов;
* медали;
* музыкальный центр;
* фортепиано;
* проектор, ноутбук, экран.

Аудиозаписи:

* А.Вивальди «Весна» (фрагмент); фрагмент пьесы П.И.Чайковского «Баба Яга»;
* запись русской народной мелодии «Барыня»
* фрагменты-примеры звучания инструментов симфонического оркестра;
* фонограмма песни «Здравствуйте!»

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребята! Я вас так ждала! Проходите скорее, будем с вами знакомиться. Меня зовут Елена Александровна. Я – музыкальный руководитель, и работаю я в другом детском саду. Давайте поближе с вами познакомимся. Я буду петь вам песенку и выполнять некоторые движения, а вы повторяйте за мной.

**Проводится ритмичная игра «Здравствуйте!» - номер 15**

*И.П. – дети стоят в кругу либо свободно лицом к педагогу.*

*Ручки – ручки, просыпайтесь- развести руки в стороны, потянуться.*

*Здравствуйте!*

*Ласковые ручки наши, - погладить ладошки,*

*Здравствуй те!*

*Пальчики сердитые - погрозить пальцами.*

*Здравствуйте!*

*И ладошки, наши крошки, -ритмично (на каждую долю) хлопать в*

*Здравствуйте! ладоши,*

*Разбудите ножки. –пошлёпать по ногам.*

*Ножки, здравствуйте! -наклониться к ногам.*

*И притопы, и пружинки, -притопнуть,*

*Здравствуйте! - слегка присесть.*

*И притопы, и притопы, - на каждую долю топать ногами,*

*Здравствуйте!*

*И пружинки, и пружинки, - выполнять лёгкие приседания.*

*Здравствуйте!*

*Глазки, ушки, носик, ротик, - коснуться пальцами названного*

*Здравствуйте!*

*И улыбки, и улыбки, -улыбнуться окружающим*

*Здравствуйте!*

*Все друг другу улыбнитесь - улыбнуться и кивнуть друг другу.*

*Здравствуйте!*

*И лукаво подмигните, - подмигнуть.*

*Здравствуйте! –****музыку выключить***

Вот мы с вами и познакомились, ребята!

Сегодня я предлагаю вам отправиться в необыкновенную страну- страну музыкальных инструментов. И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в фантастических птиц, и мы полетим в страну прекрасных звуков. Вы готовы к путешествию? **(ответ детей)**

**Звенит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнения для рук, изображая птиц – номер 7**

**Музыка выключается и дети «приземляются», садятся на коврик**

**М.Р.**

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Прислушайтесь… **(Дети слушают тишину**) Что вы услышали?

Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада.

Музыка всюду живет – только прислушаться надо.

Это мелодией вечной своей мир наполняет природа!

Птицы встречают восход, ласточка солнышку рада

Чуткая музыка всюду живет – только прислушаться надо.

**М.Р.**Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни – мелодичные, другие – похожие на шум. Ребята, как вы думаете, чтобы было, если бы все звуки на земле исчезли, и наш мир вдруг стал беззвучным?

**Дети: (поочереди)**

Жизнь была бы скучной, беззвучной, грустной…….

**М.Р.**Да**,**мир без звуков был бы грустный, серый, скучный и невкусный.

Звуки можно воспроизводить голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры

персонажей. Помните, пьесу П.И.Чайковского «Баба яга»? Какая в ней музыка - зловещая, завораживающая, угрожающая... Очень похоже на сказочную Бабу Ягу?

А как ярко музыкальные инструменты могут изобразить явления природы! Например, звуки флейты очень точно передают пение птиц; переливы арфы напоминают волнение воды.

**(Звенит колокольчик) -** Слышите, это волшебный колокольчик приглашает вас

послушать произведение Антонио Вивальди «Весна» в исполнении оркестра.

Вы послушайте и определите настроение, характер этого произведения, чьи голоса вы услышите в этой музыке.

**(Слушание произведения, небольшая беседа) - номер 6**

**Музыка затихает**

**М.Р.**В исполнении какого оркестра прозвучала «Весна» Вивальди?

Симфонический оркестр самый большой из всех разновидностей оркестров.

Подойдите ближе к экрану**,**посмотрите, как расположены музыканты в оркестре.**(Дети встают с коврика и подходят к экрану)**

1.Какие группы музыкальных инструментов входят в состав симфонического оркестра?

*(струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные)*

2.Почему ударные инструменты называют «ударными? Назовите, какие ударные

инструменты вы знаете.

3.Почему духовые инструменты называют духовыми? Назовите их.

**М.Р.**молодцы, ребята. (**Звенит колокольчик)**

Наш колокольчик вновь звенит и предлагает вам поиграть в музыкальную угадайку. Но прежде чем мы будем играть, мы с вами немножко разомнём наши ручки.

Становитесь в кружок.

**Физминутка «Качели» (становятся в круг) – номер 8**

**М.Р.**Молодцы! Немного отдохнули и я приглашаю вас за столы по два человека. Перед вами, ребята, находятся карточки с изображением инструментов. Приготовьтесь слушать музыку внимательно. Голос какого инструмента прозвучит – карточку с изображением именно этого инструмента вы поднимете вверх.

Игра «Угадай звук» **(Дети прослушивают голоса музыкальных инструментов).**

№**2 – звук арфы**

**Поднимают карточку**

№**3 – звук скрипки**

**Поднимают карточку**

№**4 – звук трубы**

**Поднимают карточку**

№**2 – звук арфы**

**Поднимают карточку**

№**5 – звук барабана**

**Поднимают карточку**

№**4 – звук трубы**

**Поднимают карточку**

№**9 – звук фортепиано**

**Поднимают карточку**

№**14 – звук флейты**

Вам понравилось звучание этих инструментов? **(Ответ детей)**

Чтобы так играть на этих музыкальных инструментах, надо много лет учиться.

Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах ***(достаю из музыкального сундучка инструменты.)*** Назовите эти инструменты. *(Ответы детей)* ***(раздаю инструменты)***

**(Снова звенит колокольчик).**

- Колокольчик приглашает вас поиграть на музыкальных инструментах**.**

Дети исполняют р.н.п. «Барыня» - **номер 10**

**М.Р.** Ребята, я хочу загадать вам еще одну загадку:

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной.

Стал размахивать руками прямо в зале, перед нами.

Не приучен он к порядку, или делает зарядку?

С кем звучит оркестр иль хор? Знаем, это**……**

**-**Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который управляет музыкантами.

Вот мы сейчас с вами и поиграем в игру «Дирижер и оркестр»

**Игра «Дирижер и оркестр»**

*Дирижер с палочкой стоит в центре круга и под музыку дирижирует, дети играют на инструментах.*

*Под веселую музыку дети кладут инструменты на пол и все бегут по кругу. Дирижер вместе с ними.*

*С окончанием музыки все дети берут инструменты. Кому не досталось – становится дирижером.*

**Номер – 15** – дети играют в игру 2 раза (сначала дирижёр Е.А., потом кто-то из детей)

**По окончании игры под музыку «Баба Яга» П.Чайковского в зале появляется Баба Яга – номер 11**

**Бабка Ежка:**Эй, здорово, ребятня! Не узнали вы меня?

Я - бабулечка лесная, ух, какая заводная!

Что, на занятие собрались? Причесались, заплелись?

**М.Р.**: Да, Баба-Яга, у нас тут музыкальное занятие. И мы как раз с ребятами собирались в игру интересную поиграть. Поиграешь с нами, Баба Яга?

**Баба – Яга:** с удовольствием!

**Проводится подвижная речевая игра «Баба Яга» (2 раза) (подыгрываю я на фортепиано)**

**Правила игры:***дети идут по кругу, говорят тихо слова:*

*Бабка – Ёжка, костяная ножка,*

*Нос – крючком, - показывают рукой горбатый нос*

*Голова горшком. - показывают рукой большую голову*

*С печки упала, - поднимают руки вверх и резко опускают их вниз, одновременно приседая*

*Ножку сломала. – прыгают на одной ноге, вторая вытянута вперёд*

*Как гром загремит, - хлопают в ладоши*

*Бабка Ёжка полетит! – убегают, пойманные Бабой Ягой пляшут вместе с ней.*

Баба – Яга: Ну и что это вы, ножками затопали, ручками захлопали.

Расшумелись, раззвенелись,

Расплясались и распелись.

**(Грозно)**Занятие проводить не дам!

Я музыку не выношу! Колокольчик и все ваши инструменты отниму!

**(Забирает колокольчик, короб с инструментами и убегает)**

**М.Р.**Что же нам делать? Баба Яга унесла наши инструменты. На чем же мы будем играть?...Я кажется, придумала. Помните, в начале занятия я вам говорила, что может

звучать все, что нас окружает. Есть немало предметов, которые издают интересные

звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты.

Сейчас я вам расскажу об этом сказку.

***Сажаю детей на коврик или на стулья***

Сказка называется: «Чей голос лучше».

**(На столике, накрытом легкой тканью лежат предметы кухонного обихода: бокалы, ложки, терка и т.д. Муз. руководитель подходит к столику, снимает покрывало)**

**Сказка «Чей голос лучше»**

- Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?
«У нас просто волшебный голос» - сказали большие хрустальные бокалы.

-И они зазвенели… (**Звон бокалов)**

- У нас тоже очень приятный голос – сказали стакан и маленькая ложечка. Они всегда стояли на столе вместе и поэтому очень подружились.
- Мы вместе можем сыграть даже песенку – сказали стакан и ложечка и зазвенели.

(**Бренчание маленькой ложечки в стакане)**

- Я тоже умею играть – сказала терка и весело заиграла.

(**Звук извлекается с помощью** **лопаточки, ложки и т.д.)**

- Лучше послушайте меня! – сказал пакет из целлофана. У меня тихий, но интересный голос. Слышите мой шелест?- И он зашелестел. (**Шуршание пакета)**

-Разве это музыка? – Закричали баночки из-под чипсов. Тебя же почти не слышно!

Вот как надо играть! – И они громко- громко зашумели…. (**Баночки с крупой)**

-А мы тоже можем громко играть! И наш голос самый красивый! - сказали ложки и громко застучали. (**Стук ложек)**

- Голос громкий, но не очень приятный, – сказали большие крышки от кастрюли. Послушайте нас!- И они зазвонили, как колокол. (**Удары крышек)**

А в это время оказывается за дверью стояла девочка Катенька и всё слышала. Она закричала: «Мама, бабушка, я нашла музыкальные инструменты! Скорее идите на кухню!» Она включила магнитофон и все стали играть под музыку. И это получился самый интересный оркестр! Где звучали самые лучшие голоса!

Не верите, ребята? Хотите послушать? А давайте мы попросим наших гостей сыграть на этих интересных инструментах. Посмотрите, что получится.

***Отдаю по очереди детям кухонные принадлежности и они несут их взрослым***

**Кухонный оркестр (В исполнении воспитателей) – играю на фортепиано**

**«Во саду ли, в огороде»**

**Во время звучания оркестра сразу забегает Баба Яга и говорит:**

Что слышу я?Опять играют!

И снова музыка звучит…

**Пляшет вместе с детьми**

Ну, что ж, ваша взяла – видать, плохи мои дела.

Колокольчиком владей скорей… (**Отдает колокольчик музыкальному руков.)**

Пусть музыка придет скорей! (**Звенит колокольчик)**

**М.Р.**Ребята, вы теперь знаете немало о музыке и музыкальных инструментах. Я хочу сегодня прямо сейчас принять вас в сообщество музыкантов и подарить вам вот такие **(показывает)** медали на память о сегодняшнем путешествии. А ты, бабуленька, приходи

к нам чаще на музыкальные занятия и тоже научишься играть на музыкальных инструментах.

**Баба Яга уходит**

М/р: Ну, что ж ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте мы

снова превратимся в птиц и полетим домой.

**Звенит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнения для рук, изображая птиц –**

**номер 7**

**Музыка выключается**

**М.Р.** Ну вот мы с вами и дома. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Вы теперь немало знаете о симфоническом оркестре и инструментах. И я верю - вы будете любить музыку, и дружить с музыкальными инструментами. А на следующий

год, некоторые из вас пойдут в музыкальную школу, чтобы научиться играть уже на настоящих музыкальных инструментах. И я вам желаю больших успехов в этом.

До свидания! До новых встреч!