**Музыкальное занятие для детей второй младшей группы «Непослушные зверята»**

**Задачи:** развивать умение детей младшей группы воспринимать и различать художественные образы (зайчика, медвежонка, ёжика); исполнять песни в удобном диапазоне, естественным голосом, двигаться врассыпную, выполнять элементарные движения в плясках с предметами (платочками).

**Материал и оборудование:** игрушки медведя и зайца (большие и маленькие), ёжика; дидактические игры «Весёлые ладошки», «Следы зверей»; плоскостные зайчата; платочки, бутафорские деревья, ёлочка, пенёк, избушка для зайчика, берлога для медведя.

**Ход музыкального занятия**

Дети паровозиком подходят к дверям музыкального зала и гудят. Музыкальный руководитель встречает их у дверей.

**Музыкальный руководитель (М.р.).** Здравствуйте, ребята! Хотите поехать на прогулку в Страну зверюшек? (Хотим.) А меня возьмёте с собой? (Ответы детей.)

Едут под мелодию песни «Паровоз — Букашка!» (сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова).

**М.р.**Быстро паровоз домчал нас в музыкальный зал! Вот мы и в стране зверюшек, но что-то здесь никого не видно?

В зал под весёлую музыку заходит воспитатель в разноцветном платье с кармашками.

**М.р.**Дети, а что это с нашей Людмилой Альбиновной?

**Воспитатель (В.).** Сегодня я не Людмила Альбиновна.

**М.р.**(удивлённо смотрит на детей). А кто же вы?

**В.**Я Игрулия Альбиновна! У меня сегодня солнечное настроение, я очень люблю играть с детками, вот и решила так необычно нарядиться.

Рассмотрите мой наряд…

Это вовсе не халат!

Разноцветные кармашки,

Как весёлые ромашки,

По накидке разбежались,

На замки позакрывались.

В каждом домике-кармашке

Музыкальная игра!

Поиграем, детвора?

Чтоб кармашки все открыть,

Надо очень внимательными быть.

Я так рада встрече с вами, а при встрече всегда нужно здороваться. Здороваться — это очень весёлая и интересная игра, она спряталась в кармашке.

**В.**Ладошки цветные я детям раздам,

Ладошки помогут здороваться нам.

Воспитатель и музыкальный руководитель раздают детям цветные ладошки.

**Коммуникативная игра «Здравствуйте».**

Доброе утро,

(Машут цветными ладошками.)

Улыбнись скорее,

И сегодня весь день

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

(Выполняют движения по тексту.)

Носик и щёчки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

(Наклоны головы к правому и левому плечу поочерёдно.)

Улыбнёмся снова,

Будьте все здоровы!

(Разводят руки в стороны.)

**М.р.**Давайте, ребята, присядем и посмотрим, что же происходит в сказочном лесочке.

Дети садятся на стульчики. Звучит тихая грустная музыка.

**М.р.**Горько плачут звери-мамы,

Горько плачут звери-папы:

Потерялись их малыши,

Не могут дорогу домой найти.

Дети, поможем зверятам? Только как нам узнать, по какой дорожке они убежали? (Ответы детей.)

**В.**Правильно, по следам. А вот какие звери потерялись, вам подскажет музыка и следы (раскладывает их под музыку).

**Слушание пьесы «Ёжик» (Д. Кабалевский).**

**М.р.**Догадались, про какого зверька музыка? (Ответы детей.) Правильно, про ёжика.

**В.**Весь в иголочках зверёк

С головы до самых ног.

Зашуршала вдруг листва —

Ежонок вышел из-за куста.

— Я без папочки гулял

И дорогу потерял.

**М.р.**Вы услышали, как музыка передала осторожные шаги ёжика? (Ответы детей.)

**Повторное слушание пьесы «Ёжик».**

**М.р.**Скажите, а ёжик какой? (Маленький, колючий, пугливый.) Правильно, и музыка осторожная, отрывистая, колючая. Давайте постучим пальчик о пальчик самыми кончиками отрывисто, легко и изобразим боязливого ёжика, его колючки.

Сейчас мы поможем ёжику вернуться домой. А где здесь его следы? (Просит ребёнка отыскать по следам домик ёжика.) Кто ещё потерялся в лесу?

Послушайте внимательно музыку (звучит припев песни «Танец с зайчиками», сл. и муз.

М. Картушиной).

Зайчик был один в лесу,

Боялся волка и лису.

**М.р.**Так кто же потерялся в лесу? (Зайчик.)

**В.**Ой, вот и наши шалунишки! Ко мне в карман заскочили!

Вместе раздают плоскостных зайчат, воспитатель просит спрятать их у себя за спиной. Музыкальный руководитель напоминает детям, что при пении спину надо держать прямо, ровно, плечи расправить.

**Исполнение песни «Танец с зайчиками» (с плоскостными зайчатами).**

Музыкальный руководитель просит ребёнка по заячьим следам отнести зайчонка к большому зайцу.

**М.р.**Вот и зайчонок вернулся домой. Чьи же это следы остались на лесной тропинке? Посмотрите на них, какие они? (Большие.) Наверно, и зверь здесь большой ходил. Чтобы вам было легче угадать, послушаем музыку.

**Звучит музыка «Медведь» (В. Ребикова).**

**М. р.** Догадались, кто это? (Ответы детей.) Но я его не вижу. Давайте поищем, где же он? Наверное, уснул?

Медвежонок спит.

Дети ищут медвежонка по залу. Музыкальный руководитель предлагает разбудить его. Дети будят.

**Медвеь.**

Кто меня разбудил?

Я сердит на вас — да-да,

Разбегайтесь, детвора!

Медвежонок догоняет детей. После игры они садятся на стульчики.

Медвежонок.

Я хочу теперь узнать,

Как умеете плясать.

Пусть сначала девочки

Попляшут, как белочки.

(Девочки выполняют подскоки.)

А теперь пусть мальчики

Попрыгают, как зайчики.

(Мальчики выполняют прыжки на двух ногах.)

**В.**Солнце светит, пригревает,

Всех на пляску приглашает!

(Достаёт из кармана платочки.)

**Медвежонок.** Я плясать не соглашусь…

**М.р.**В чём причина?

**Медвежонок.**

Я боюсь… стесняюсь и робею,

Потому что не умею…

**Дети.**

Ничего не бойся, Мишка.

Ты ж медведь, а не трусишка!

Поскорее в круг вставай,

Всё за нами повторяй!

**Танец с платочками (по выбору музыкального руководителя).**

**Медвежонок.**

Вот спасибо вам, друзья!

Научили танцевать меня.

Но без папы и без мамы

Грустно мне — о-ё-ёй,

Отведите-ка вы лучше

Поскорей меня домой.

Дети относят медвежонка к берлоге.

**М.р.**Посмотрите, ребята, все ли зверята вернулись домой?

**Дети.** Все!

**М.р.**Какая музыка помогла нам их угадать?

**Дети.** Песенки про ёжика, зайчика и медведя.

**М.р.**Какой совет мы дадим зверятам?

**Дети.**

Теперь мы твёрдо будем знать:

Без пап и мам нельзя гулять.