***Тематическое планирование***

***по литературе***

***в 5 классе***

***Всего в году – 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю); из них РР – 1ч. ; Внеклассное чтение – 3 ч. ; ИКТ – 38ч.***

***Программа*** для общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2008г. под редакцией В.Я. Коровиной.

***Учебник***  5 класс М.: «Просвещение», 2010 г. в двух частях. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв,

В.И. Коровин

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | Кол-вочасов | Предполагаемыйрезультат | Контрольусвоения | Домашнее задание | Календарные сроки |
|  | I четверть – 17 ч., из них РР – - ;Вн. чт. 2ч. –  |  |  |  |  |  |
| I. | Введение | 1час |  |  |  |  |
| 1 | Книга и её роль в духовной жизни человека и общества | 1 | **Знать**, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги | Объяснить значение слов А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника | Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Подобрать пословицы и поговорки о книге и чтении. С.6, задание 1**Индивидуальное задание:**Придумать небольшой рассказ, используя одну из пословиц (поговорок) |  |
| II. | Устное народное творчество |  5 часов |  |  |  |  |
| 2 | Русский фольклор. Малые жанры.Детский фольклор | 1 | **Знать** малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки;**Уметь** отгадывать загадки, давать определения малым жанрам; отличать друг от друга малые жанры фольклора;**Знать** жанры детского фольклора;**Уметь** объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру | Ответить на вопросы:-почему у каждого народа свой фольклор? -как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка»? | Подобрать пословицы, поговорки, загадки; сгруппировать их по темам; нарисовать иллюстрации к известным загадкам |  |
| 3 | Сказка как особый жанр фольклора.«Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте | 1ИКТ | **Знать** жанровые особенности, виды сказок;**Уметь** определять характерные для сказок обороты речи , использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображении в живописи и графике;**Знать**, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»;**Уметь** определять особенности фольклорной волшебной сказки; истолковывать смысл «необычайной ситуации»; читать сказку, пересказывать её;составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки |  Сказывание волшебной сказки;Выразительное чтение, пересказ сказки;составить план характеристики главных героев |  С.10, вопр.1, 6 выучить определение;Сказывание сказки с использованием сказочных особенностей;Приготовить: 1)выразительное чтение эпизода «Василиса Премудрая на пиру»;2) рассказ о Василисе Премудрой или Иване-царевиче (на выбор). |  |
| 4 |  «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная сказка героического содержания. | 1 | **Уметь** пересказывать узловые сцены и эпизоды;строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа |  Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций | Пересказ, выполнить задания №1-7 на с. 37 |  |
| 5 | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 1 | **Уметь**объяснить отличие сказки о животных и бытовой сказки от волшебной | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций | С. 42-44, отв. на вопросы, нарисовать иллюстрации; подготовиться к внеклассному чтению: прочитать любимые сказки |  |
| 6 | **Внеклассное чтение**Мои любимые сказки | 1ИКТ | **Уметь** определять особенности сказки |  |  Написать сказку; оформит письменно |  |
| III. | Из древнерусской литературы | 1 час |  |  |  |  |
| 7 | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 1ИКТ | **Знать** определение понятия «летопись»;**Уметь** коротко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям) | Чтение по ролям. Составление цитатного плана | Подготовить пересказ по цитатному плану;Вопр. №1-5 с.50 |  |
| IV. | Из литературы XVIII века | 1 час |  |  |  |  |
| 8 | М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру…» | 1ИКТ | **Понимать** значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве» | Рассказ, работа с текстом, беседа. | С.52-53, пересказ; стихотворение выразительно читать.Инд. задание:-подготовить сообщение о баснописцах (Эзопе, Лафонтене и др.) |  |
| V. | Из литературы XIX века | 37 часов(9) |  |  |  |  |
| 9 | Русские басни. Басня и его родословная. Басня как литературный жанр | 1ИКТ | **Знать** жанровые особенности басни; определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра | инсценирование басни, создание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями | С.55 -56, учить определения; принести басню «Волк и Ягнёнок» |  |
| 10 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк и Ягнёнок» | 1ИКТ | **Знать** общую картину жизни И.А.Крылова;**Уметь** составить план рассказа о баснописце, воспроизводить его, читать басню, объяснять её жанровые и языковые особенности, объяснять отношение автора к Волку и Ягнёнку, понимать характер его поведения. | Устное словесное рисование | Подготовить чтение басни в лицах; нарисовать иллюстрации к басне. |  |
| 11 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»  | 1 | **Понимать,** чтовысмеивает автор в басне, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их;**Уметь** сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов | Инсценированное чтение | Выразительное чтение басен, одну наизусть по выбору. |  |
| 12 | И.А.Крылов. «Волк на псарне» | 1 | **Знать** творческую историю басни; понимать её драматический конфликт;**Уметь** выразительно читать | Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?»Чтение по ролям | Выучить басню наизусть, подготовиться к конкурсу.Прочитать басни И.А.Крылова о войне 1812 года «Обоз», «Ворона и Курица» |  |
| 13 | **Внеклассное чтение**Басенный мир И.А.Крылова | 1ИКТ | **Знать** основные мотивы И.А.Крылова | Чтение по ролям; инсценирование басен |  Сочинить басню;Оформит письменно |  |
| 14 | В.А.Жуковский. «Кубок» | 1 | **Знать** сведения о поэте, историю создания баллады; определение понятия «баллада»; её жанровые особенности;**Понимать** поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям, уметь выразительно читать балладу | Чтение по ролям | С.68-69, пересказ.; с.81-85, выр.чит.;с.87, вопр.№1-3,5 |  |
| 15 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | 1 | **Знать** историю создания сказки, сюжет и героев;**Понимать** отличие сказки литературной от народной;**Уметь** сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное | Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной» | Выразительное чтение сказки. С.79-80, вопр.1-5 |  |
| 16 | А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны | 1ИКТ | **Знать** о лицейских и детских годах жизни писателя; знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме “Руслан и Людмила” | Работа с книгой, тренинг, просмотр видеофильмов | Подг. выразит. чтение, читать «Сказку о мертвой царевне…» |  |
| 17 | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | 1 | **Знать** содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы; уметь определять ритм  | Работа над терминами “ритм”, “стихотворная и прозаическая речь”. | С.90-91 наизусть;читать «Сказку о мертвой царевне…» |  |
|  | II четверть – 14 ч., из них РР – 1 ч. ;Вн. чт. – 1 ч.  |  |  |  |  |  |
|  | Из литературы XIX века | 24 часов(14) |  |  |  |  |
| 1(18) | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | 1ИКТ | **Знать** историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки;**Понимать** систему образов, основные мотивы;**Уметь** отбирать материал для характеристики героев | Составление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов | Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду |  |
| 2(19) | Пушкинская сказка – «прямая наследница народной» | 1 | **Уметь** делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку | Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной?» Чтение (по ролям, сравнительная характеристика героев | Подготовить связный рассказ « Что помогло Елисею в поиске невесты?» |  |
| 3(20) | **Развитие речи**Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа | 1ИКТ | **Знать** определение понятий *ритм, рифма, строфа.***Понимать** отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ. | Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической | Подготовить сообщения:1. Рифма. Способы рифмовки.
2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.

Иллюстрировать ответ примерами из изученных произведений |  |
| 4(21) | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. | 1ИКТ | Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения , знать содержание сказки | Пересказ фрагментов и комментированное чтение | Пересказ отрывка |  |
| 5(22) | Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. | 1 | Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения , знать содержание сказки | Комментированное чтение, беседа | Дочитать до конца, отв. на вопросы 1-7 с.151-152 |  |
| 6(23) | В.М. Гаршин. Человек обострённой совести. Сказка «Attalea Prinseps» | 1ИКТ | **Знать** факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки | Выразительное чтение эпизода сказки | Пересказ событий сказки от лица «маленькой, вялой травки». |  |
| 7(24) | **Внеклассное чтение**Писатели-сказочники и их герои.  | 1 | **Знать** сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения | Комментирование прочитанных сказок | Подготовить иллюстрации к любимой литературной сказке |  |
| 8(26) | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | 1ИКТ | **Знать** отдельные факты биографии поэта;**Уметь** передать сюжет стихотворения | Выразительное чтение; самостоятельная работа с текстом; аргументированные ответы на вопросы | Выразительно читать стихотворение; вопросы с.169-170 |  |
| 9(27) | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | 1ИКТ | **Уметь** объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор | Устное словесное рисование, комментирование художественного текста | Выучить наизусть отрывок |  |
| 10(28) | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место» | 1ИКТ | **Знать** факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе…», сюжет повести «Заколдованное место»;**Уметь** использовать текст повести | Составление вопросов к учебной статье.Составление таблицы «Язык повести», план повести | С.173-174 пересказ;Краткий пересказ содержания повести |  |
| 11(29) | Реальное и фантастическое в сюжете повести | 1 | **Знать** определениетеоретических понятий**:** юмор, фантастика;**Уметь** определять их роль в повести | Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести» | Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?1.Подготовить пересказ эпизода от лица деда.2. Прочитать другие повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» |  |
| 12(30) | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге» | 1ИКТ | **Знать** биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения;**Уметь** сопоставлять содержание стихотворения с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» | Выразительное чтение | Выучить отрывок наизусть |  |
| 13(31) | Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. | 1 | Раскрыть тему:– Мое отношение к героине поэмы Некрасова “Мороз, Красный нос”;  | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемныйвопрос | Читать выразительно;Письменно ответить на вопрос: «Как я отношусь к героине повести?» |  |
| 14(32) | Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». | 1 | **Знать** содержание стихотворения;**Уметь** определять авторскую позицию | Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям; выучить отрывок наизусть |  |
|  | III четверть – 21 ч.,из них РР – - ч. ;Вн. чт. – - ч. |  |  |  |  |  |
|  | Из литературы XIX века | (10 ) |  |  |  |  |
| 1(33) | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной крепостной России в рассказе | 1ИКТ | **Знать** сведения о писателе; историю создания произведения, содержание рассказа;**Уметь** соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе | Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов рассказа. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?  | С.207-208 пересказ. Рассказ о жизни Герасима в городе. |  |
| 2(34) | Герасим и его окружение | 1ИКТ | **Знать** сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима;Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя и его поступкам, поведению | Пересказ эпизода «Муму в доме барыни». Чтение диалогов | Подготовить рассказ-характеристику Татьяны, Капитона, барыни (по выбору). Составить характеристику Герасима |  |
| 3(35) | Герасим и Муму. Счастливый год | 1 | **Знать** текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима;**Уметь** строить устное высказывание с опорой на текст | Ответы на вопросы | Письменно ответить на вопрос:- Как изменила Герасима гибель Муму?Выразительно читать эпизод «Возвращение Герасима домой» |  |
| 4(36) | Авторская позиция и способы её выражения в рассказе «Муму». Подготовка к сочинению. | 1 | **Знать** определение понятий*: портрет, пейзаж, литературный герой;***Уметь** ими оперировать, определять роль портрета, пейзажа, обосновывать авторское отношение к главному герою | Составление плана характеристики литературного героя. Подготовка к написанию сочинения | Написать сочинение |  |
| 5(37) | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | 1ИКТ | **Знать** биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения;**Уметь** определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать художественное произведение | Выразительное чтение | С.245 – наизусть;С.244, 246 – выр. чит.; |  |
| 6(38) | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа | 1ИКТ | **Знать** автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе; историю создания рассказа «Кавказский пленник» | Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности | Устная характеристика Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине. |  |
| 7(39) | Странная дружба Жилина и Дины | 1 | **Уметь** давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение | Ответить на вопросы (устно):-Почему Дина перестала видеть в Жилине врага?-Как проявляет себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной?-Характеристика Дины (детали её портрета, поведение, отношение к Жилину) | Перечитать главы 3-6, пересказ «Жизнь Жилина и Костылина в плену» |  |
| 8(40) | Два пленника: Жилин и Костылин.Смысл заглавия рассказа. Роль картин природы в рассказе. Особенности языка произведения | 1 | **Знать** понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характера действующих лиц;**Понимать** простоту и динамику языка; анализ художественного текста | Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина. |  Написать сочинение |  |
| 9(41) | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | 1ИКТ | **Знать** автора ибиографические сведения о нём;**Уметь** составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа | Чтение по ролям | С.277-279 пересказ; инсценированное чтение |  |
| 10(42) | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И.Тютчева,А.Н.Плещеева, И.С.Никитина и др.  | 1ИКТ | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | Выразительное чтение; анализ стихотворений | С.287-наизусть |  |
| VI. | Из русской литературы ХХ века | (9) |  |  |  |  |
| 11(43) | И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе | 1ИКТ | **Знать** факты жизни,положенные в основу рассказа | Анализ текста.Ответить на вопрос:-В чём заключается своеобразие языка Бунина?-О чём размышляет автор в конце рассказа? | c.4-9 выр. чит., отв. на вопросы |  |
| 12(44) | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. | 1ИКТ | **Знать** факты жизни писателя; сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи | Комментированное чтение; ответы на вопросы | С. 11 пересказ, сравнительная характеристика Маруси и Сони; Васи и Валека; Судьи и Тыбурция |  |
| 13(45) | Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко | 1 | **Знать** определение понятия «композиция» | Ответить на вопросы | Написать сочинение |  |
| 14(46) | **Контрольный урок**Анализ эпизода из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» | 1 | **Уметь** определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему | Анализ эпизода |  |  |
| 15(47) | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | 1ИКТ | **Знать** основные события жизни С.Есенина, факты его жизни | Выразительное чтение | С.49-50 пересказ;Выучить стихотворение наизусть по выбору |  |
| 16(48) | П. П. Бажов. Слово о писате­ле. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера | 1ИКТ | **Знать** содержание сказов П.П. Бажова уметь определять тему произведения, выделять проблемы. | Чтение сказа. Беседа по вопросам. | С.53-54 пересказ; с.54-64, вопр.7 |  |
| 17(49) | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб» | 1ИКТ | **Знать** содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. | Подг. пересказ, задания 7-8 (с. 78), иллюстрации |  |
| 18(50) | Роль пейзажа в сказке К. Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения | 1 | **Знать, уметь** охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам. | Инсценировки отрывков из рассказов К. Паустовского, выразительное чтение отрывков. | Прочитать сказку «Заячьи лапы» иллюстрации |  |
| 19(51) | К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского | 1 | **Знать, уметь** охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. | С.78-83, вопр.1-5 |  |
|  | Из русской литературы ХХ века | (2) |  |  |  |  |
| 20(52*)* | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1ИКТ | **Знать** определение понятия«драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки;**Уметь** отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | Чтение по ролям; устное словесное рисование | Чтение по ролям : 2 картина 1 действия. |  |
| 21(53) | Анализ картины «Встреча падчерицы с двенадцатью месяцами» | 1 | **Знать** сюжет сказки;**Уметь** характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации | Устное словесное рисование | Подготовить устное сообщение «Падчерица и Королева в пьесе-сказке С.Я.Маршака»;Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита» |  |
|  | IV четверть – 15 ч.,из них РР – - ч. ;Вн. чт. – - ч. |  |  |  |  |  |
|  | Из русской литературы ХХ века | (7) |  |  |  |  |
| 1(54) | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | 1ИКТ | **Знать** автора,факты его жизни, сюжет рассказа;**Понимать** поведение главного героя | Составление плана рассказа о главном герое.Ответить на вопрос: -Какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом? | c.106 пересказ, рассказ о главном герое.Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» |  |
| 2(55) | В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 1ИКТ | **Знать** автора,факты его жизни, сюжет рассказа, его героев;**Уметь** охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику | Пересказ истории с глухарём.Ответить на вопрос:-Зачем эта история введена писателем в рассказ?Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец» | С.116 пересказ; пересказ эпизода «Как Васютка заблудился» |  |
| 3(56) | Человек и природа в рассказе | 1 | **Понимать** отношение Васютки к окружающему его миру | Сопоставление эпизодов; пересказ эпизода «Первая ночь в лесу» | Сочинение «Как должен человек относиться к природе?»Читать «Робинзон Крузо» Д.Дефо |  |
| 4(57) | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе | 1ИКТ | **Знать** авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль  | Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | С.155-159 выраз.читать;наизусть по выбору |  |
| 5(58) | Писатели улыбаются.Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский плен­ник», «Игорь-Робинзон». Юмор в его рассказах | 1 | **Знать** биографические сведения о Саше Черном и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; | Выразительное чтение отрывка из рассказа или рассказ о главном герое. | С.162-178, вопр.2 |  |
| 6(59) | Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны | 1ИКТ | **Знать** авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, **Уметь** находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | Рассказать о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны, развивать патриотические чувства учеников, развивать навыки анализа поэтического текста | С.150-151 выр.чит., вопр.1,4 |  |
| 7(60) | К. М. С и м о н о в. Слово о поэте. «Майор привез маль­чишку на лафете...». Война и дети. | 1 | **Знать** авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, **Уметь** находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | Развивать патриотические чувства учеников, развивать навыки анализа поэтического текста | С.153-154 выучить наизусть по выбору |  |
| VII.  | Из зарубежной литературы | (8) |  |  |  |  |
| 8(61) | Р.Л.Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд» | 1ИКТ | **Знать** автора баллады; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздает поэт;**Уметь** находить художественные средства, помогающие автору передать свое настроение, уметь определить их роль | Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения | Подг. выразит. чтение. Читать роман Дефо «Робинзон Крузо» |  |
| 9(62) | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» — произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Кру­зо | 1ИКТ | **Знать** биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; **уметь** доказать, что роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, уметь пересказывать эпизоды произведения | Работа с книгой, беседа | С.188-199 краткий пересказ |  |
| 10(63) | X. К. А н д е р с е н. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда | 1ИКТ | **Знать** своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; **знать** жанровые и композиционные особенности сказки | Работа с книгой, рассказ, беседа | Отв. на вопросы с.234, подг. пересказ |  |
| 11(64) | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота ге­роини | 1 | **Знать** содержание сказки, **уметь** выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию , выделять проблемы*.* | Словесный портрет, пересказ, работа с иллюстрацией |  Письменно ответить на вопрос:-Почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? |  |
| 12(65) |  Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном | 1ИКТ | Иметь представление о личности и творческой деятельности Ж. Санд; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование) | Беседа по вопросам. | С.240-250, вопросы |  |
| 13(66) | М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. | 1ИКТ | Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование) | Рассказ, работа с книгой, беседа | С.252-268, вопросы |  |
| 14(67) | Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 1ИКТ | Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя | Составление цитатного плана, беседа по вопросам | Подг. сообщение «Мое любимое произведение из прочитанного за год**»** |  |
| 15(68) | Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения | 1 | **Знать и уметь** определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям | Беседа по вопросам. | Задание на лето |  |
|  |  |  |  |  |  |  |