Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества № 3

Дидактический материал

«Скороговорки»

Автор - составитель: Карпова Елена Николаевна

педагог дополнительного образования

Иваново, 2018

СКОРОГОВОРКИ

К отработке скороговорок надо подходить поэтапно.

Например:

***1 этап.***Для начала стоит проговорить текст медленно. То, что скороговорки нужно проговорить сразу же очень быстро - заблуждение! Этим вы только портите свою дикцию! Сначала проговаривайте скороговорку (слово, сочетания слов, сложные для произношения) медленно, будто по слогам. Правильность произношения - главная задача момента. Для примера возьмём скороговорку: «На дворе трава, на траве дрова». Очевидные сложности здесь – это путаница в очерёдности произношения «р», «д» и «т». Соответственно, разбиваем скороговорку на слоги и медленно произносим, чётко выговаривая звуки: «На Дво-Ре ТРа-ва, на ТРа-ве ДРо-ва». То есть сначала медленно отрабатываются проговариванием наиболее сложные места скороговорки.

***2 этап.*** Когда вы сможете выговорить уже всю скороговорку медленно, четко и ясно, отчеканивая каждый звук, беззвучно проработайте её артикуляцию. Можно при этом попросить близкого человека прочитать скороговорку по вашим губам.

***3 этап.*** Отработав артикуляцию, произнесите текст шёпотом. Не шипя, а шёпотом! Звуки, которые вы произносите, должны быть тихими, но чёткими! Представьте себя суфлёром в театре: ваш шёпот должен быть слышен и понятен на другом конце сцены.

***4 этап.*** После того, как вы чётко прошептали скороговорку, настало время проговорить её вслух. Произносите медленно. Помните: чтобы научиться говорить быстро - нужно научиться говорить медленно!

***5 этап.*** Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произнести его с разной интонацией. И лишь потом демонстрируйте ускорение произношения.

Данный сборник скороговорок может быть полезен педагогам, родителям, а также любому работающему над своей дикцией. Он не претендует на филологическую широту, ни на логопедическую дидактичность - материал подбирался лишь по соображениям морали и практической пользы, выстраиваясь совершенно формально по алфавиту.

**А**

Ах, вы, сени, сени,

Вышел в сени сонный Сеня.

И в сенях споткнулся Сеня,

И кувырк через ступени.

А мне не до недомогания.

**Б**

Бык тупогуб, тупогубенький бычок,

У быка бела губа тупа.

Был в саду переполох -

Там расцвел чертополох.

Чтобы сад твой не заглох,

Прополи чертополох.

Бегают две курицы прямо на улице.

Белые бараны били в барабаны.

Белый снег. Белый мел.

Белый сахар тоже бел.

А вот белка не бела.

Белой даже не была.

Было весело на горке Сане, Соне и Егорке,

А Маруся не каталась - в снег упасть она боялась.

Березонька коренистенькая,

По корню - криволистенькая,

По середке - суковатенькая,

По вершинке - высококудреватенькая.

Была у Фрола – Фролу про Лавра наврала, Пойду к Лавру – Лавру про Фрола навру.

Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку.

Были галчата в гостях у волчат.

Были волчата в гостях у галчат.

Нынче волчата галдят, как галчата,

И, как волчата, галчата молчат.

Борона боронила неборонованное поле.

Буйный Бяка бузит, Бяка Буке грозит,

Бяка Буке дерзит, Бяка Буку тузит.

**В**

Вбили кол в частокол. Подприколошматили.

Валя на проталинке промочила валенки.

Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

Вырастил Толя тополь за полем.

По полю, по полю, шел к тополю Толя.

В залежах железа лежит жезл из желе.

Вез корабль карамель,

Наскочил корабль на мель,

Матросы две недели карамель на мели ели.

В ночной тиши у камыша чуть слышен шорох камыша.

В шалаше шесть шалунов.

Вот так Ермак - посеял мак,

Расцвел мак. Вот так Ермак!

Пожал мак, смолотил мак,

Продал мак - вот так Ермак!

Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили.

В огороде Фекла ахала и охала,

Уродилась свекла не на грядке - около.

Жалко Фекле свеклу, жалко свекле Феклу,

Жаловалась Фекла: - Заблудилась свекла!

В знойном поле

Через перекати-поле

Прыгали перепела

С перепелятами.

Все клены стали рыжие,

И не один не дразнится,

Раз все равно все рыжие

Кому какая разница?

Веселей, Савелий, сено пошевеливай.

В Переславль послали посылку, для последующей пересылки.

Везет Сеня Саню с Соней на санках.

Санки скок, Сеню с ног, Саню в бок,

Соню в лоб, с санок все в сугроб.

Вася косил косилкой спелый овес.

Везет на горку Саня за собою сани.

Ехал с горки Саня, а на Сане сани.

Выговаривая скороговорки,

Варвара караулила цыплят, а ворона воровала.

Валин валенок провалился в прогалинок.

В живом уголке жили ежи да ужи.

Вашему пономарю нашего пономаря не перепономарить, не перевыпономарить; наш пономарь вашего пономаря перепономарит, перевыпономарит.

В уголок Алёна села, у Алёнки много дела.

В роще травы шевеля, мы нащиплем щавеля.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Ветеp елками шумит, ежик наш домой спешит.

В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка.

Варвара варенье доваривала, ворчала да приговаривала.