Муниципальное дошкольное-образовательное учреждение

«Центр развития детский сад г. Владивостока»

Конспект занятия «Город мастеров»

Художественно – эстетическая деятельность

для старшего дошкольного возраста.

Составила воспитатель

высшей квалификационной

категории Леоненко И. Ф.

Конспект занятия «Город мастеров»

Художественно – эстетическая деятельность

для старшего дошкольного возраста.

Цель:

Закрепить и углубить знания детей о народных промыслах: хохломе, гжели, городце, дымке и др; развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту художественных ремесел, учить самостоятельно строить композицию с учетом формы узоров, заполнять ими большую часть поделок, используя цветовые сочетания на основе знаний о характерных особенностях росписи, прививать любовь и интерес к русской стране, фольклорным традициям.

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы о народных промыслах, беседы, рисование фрагментов росписи, создание мини – музея.

Материал.

Дымковские, филимоновские, городецкие игрушки, жостовские подносы, изделия с хохломской и гжельской росписью; дидактические игры «Назови правильно роспись!»; фильм – презинтация «Синь России», «Хохлома», «Филимоновская игрушка», краски, кисти, изготовленные и загрунтованные лошадки.

Организационный момент: Коммуникативная игра «Доброе утро».

Доброе утро, улыбнись скорее

И сегодня весь день, станет веселее.

Мы погладим лобик и щечки,

Будим мы красивыми как в саду цветочки.

Разотрем ладошки сильнее, сильнее,

А теперь похлопаем смелее, смелее.

Ушки тоже разотрем и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, будем все здоровы.

Воспитатель. Какие профессии нужны для работы в музее? (Ответы).

Воспитатель обозначает проблему: необходима помощь музейных работников, искусствоведов, художников, народных умельцев, историков, реставраторов при определении различных изделий, росписей и других экспонатов народных промыслов в мини – музее группы. Работа проводится поэтапно и оценивается смайликами. С помощью жеребьевки определяются две команды: члены первой команды выступают в роли народных мастеров, члены второй – в роли историков искусства.

Воспитатель. Какие росписи вы знаете? (Дымковская, филимоновская, жостовская, гжельская, городецкая, каргопольская.) Посмотрите и скажите: чем филимоновская игрушка отличается от каргопольской?

Игра-соревнование «Юный реставратор».

Команды одновременно реставрируют картины и называют, какая это роспись (разрезные картинки на магнитах: жостовская и городецкая роспись). Определяют характерные особенности каждой росписи. Команда победителей получают смайлики.

Воспитатель. Что вы знаете о возникновении народной игрушки? (Ответы). Чтобы убедиться в правильности ваших ответов, предлагаю познакомиться с историей возникновения народной игрушки.

Просмотр фильма – презентации «Изготовление дымковской игрушки». Обсуждение фильма, в ходе которого дети выступают в роли экспертов.

Воспитатель. Из какой глины лепят фигурки? (Из красной глины, перемешанной с песком.) Где сегодня можно увидеть эти игрушки? (В музеях, а еще их используют в играх, театральных постановках и т.д.) Какие образы наиболее часто встречаются в дымковском промысле? (Индюк, барышня, олень, лошадка и т.д.) Какие цвета предпочитают дымковские мастера? (Яркие, красные, зеленые, желтые.)

Воспитатель благодарит экспертов и поощряет их смайликами.

Воспитатель. А сейчас мы с вами перевоплотимся в русских в русских народных художников, умельцев. Но прежде, чем приняться за работу, нужно пройти в город мастеров. В давние времена люди строили города – крепости. Войти в них можно было только через ворота. Право это принадлежало лишь настоящим умельцам.

Дидактическая игра «Подбери ключ к воротам!» Каждый ребеноквыбирает сказочный ключ с росписью, при правильном названии росписи проходит через ворота.

Дети попадают в мастерскую, на каждом столе стоит заготовка глиняной игрушки – лошадка. Надо расписать дымковскую игрушку. Звучат народные песни. Во время работы детей воспитатель рассказывает о народных умельцах.

Воспитатель. Как вы думает, почему в нашей мастерской много предметов яркого цвета? (Чтобы создать радостное настроение, чтобы игрушки получились яркими, нарядными.)

Рассматривание росписей, оценивание работ детей.

Подведение итогов.

- Что было особенно интересным для вас сегодня?

- Какая роспись вам больше всего понравилась? Почему?

- Какие профессии мы сегодня с вами вспомнили?

- Как вы думаете, нужны ли эти профессии сегодня?

Воспитатель благодарит детей за работу и предлагает разместить расписные игрушки в мини – музее группы.





