*Песок - терапия*

*Процесс "игры в песок"*

*высвобождает заблокированную*

*энергию и "активизирует возможности*

*самоисцеления, заложенные*

*в человеческой психике".  
К.Г.Юнг*

**Актуальность:** На сегодняшний день в нашем детском саду, наблюдается увеличение числа гиперактивных детей, детей с девиантным поведением, которым требуется помощь логопеда и психолога, а также детей с особыми возможностями здоровья. Для этих ребят характерны ярко выраженные эмоциональные нарушения, повышенная возбудимость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частая смена настроения, чувство страха, повышенная тревожность. Все эти проявления негативно сказывались на микроклимате в каждой группе. И я начала искать возможности, методы и приёмы для решения данной проблемы.

Вы знаете, в теории я знала о том, что игра с песком – это одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится, но, как-то не придавала этому значения, пока однажды, в попытке успокоить ребенка, я не предложила ему поиграть с песком.

Изначально у меня в кабинете, как наверное и у многих из вас, стоял самодельный планшет с зеркалом, пригласив за него ребенка, я предложила ему просто пересыпать песок из ладошки в ладошку, а затем он увлекся, успокоился, и достаточно долго рисовал на нем пальцами. В следующий раз я уже сознательно предложила детям порисовать на песке, и получился хороший терапевтический эффект.

Я очень заинтересовалась данным вопросом, и начала искать более углубленное теоретическое обоснование данной проблемы. Я поставила перед собой **цель:** использование песка в различных видах детской деятельности.

**И определила задачи:**

* найти и изучить теоретическое обоснование данного вопроса;
* реализовать полученные знания в работе с детьми своей группы;
* проанализировать результаты своей работы;
* транслировать свой опыт, в случае успешной реализации данного направления работы.

**Проблема**  заключается в том, что методы взаимодействия детей с песком описаны в основном только для работы психоаналитиков.

**Гипотезой** является предположение о том, что использование игр-занятий с песком в работе с детьми дошкольного возраста позволяет повысить интерес ребёнка к занятиям, более интенсивно развивать познавательные функции, обогащать эмоциональный опыт, снизить психоэмоциональное и мышечное напряжение детей, развивать мелкую моторику рук.

**Теоретическая информация:**

1. [***Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.***](http://www.pedlib.ru/Books/3/0001/3_0001-1.shtml)В книге даны основные принципы игр на песке. Рассмотрены игры с песком на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, на развитие фонематического слуха, обучающие игры, рекомендации по использованию песка на индивидуальных и групповых занятиях.)
2. [***Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку.*** ***Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.***](http://www.pedlib.ru/Books/5/0109/5_0109-1.shtml) В книге представлены традиционные и нетрадиционные приемы обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе детей и подростков с глубоким нарушением интеллекта в сочетании с другими формами патологии.)
3. [***Большебратская Э.Э. Песочная терапия.***](http://www.pedlib.ru/Books/6/0136/6_0136-1.shtml)Эта книга дает читателю представление о песочной терапии.
4. [***Анна Скавитина. Аналитическая игра в песок (сэндплэй) - дверь в королевство детства***](http://www.maap.ru/library/book/146/)
5. [***Андреева Виктория. Песочная терапия - когда “Ребенок” спасает “Взрослого” (Обращение к Архетипу ребенка)***](http://www.maap.ru/library/book/29/)
6. [***Н.А.Сакович Технология игры в песок. Игры на мосту.***](http://www.twirpx.com/file/385524/)  
   В книге приводится подробное описание классического юнгианского направления Sandplay, а также модификаций песочной терапии, применяемых для работы с дошкольниками, подростками, семьей.
7. [***Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие.***](http://www.twirpx.com/file/85671/)В книге раскрыты многогранные возможности игр с песком — это обучение и познание, имеющие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы развития.
8. [***Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой.***](http://www.twirpx.com/file/507469/)В книге представлены игры с песком и водой для детей 1-3 лет.
9. [***Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия.***](http://www.twirpx.com/file/123226/)  
   Книга представляет собой компактный и высокоинформативный обзор истории, теории и практики юнгианского подхода в песочной терапии как составной части терапии через искусство.
10. [***Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.*** ***Практикум по креативной терапии.***](http://www.twirpx.com/file/558386/)    В данной книге описаны современные методы и техники терапии творчеством или креативной терапии. Авторы раскрывают секреты песочной терапии.
11. [***Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия***](http://www.twirpx.com/file/625634/%20%D0%AD%D0%BB%D1%8C%20%D0%93.%D0%9D.%20%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA,%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BA.%20%D0%94%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)***.*** В книге описаны символические значения песочного поля и миниатюрных фигурок, способы ведения консультаций, а также оборудование кабинета.
12. [***Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница***](http://www.twirpx.com/file/584072/%20%20%D0%97%D0%B5%D0%B9%D1%86%20%D0%9C.%20%20%D0%9F%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BC%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B5.%20%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)***.***Русскоязычное издание книги знакомит воспитателей и учителей с различными игровыми методиками рисования на песке, которые открывают широкие возможности для развития, коррекции и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.
13. [***Кузуб Н.В., Осипчук Э.И.  Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста***](http://psy.1september.ru/articlef.php?ID=200600608%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%CA%F3%E7%F3%E1%20%CD,%20%CE%F1%E8%EF%F7%F3%EA%20%DD.%20%C8%E3%F0%FB%20%F1%20%EF%E5%F1%EA%EE%EC)
14. [***Мартынова Н.С. Песко-терапия в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья***](http://dou.edu.ru/detskijsadbuduwego/101-ravnie-wansi-dlja-vsex/181-2010-10-14-04-58-42)

Изначально, как я уже сказала выше, у меня в кабинете был только самодельный планшет с зеркалом, на котором дети просто рисовали, а также выполняли задания: «Нарисуй половину от целого», «Нарисуй, что ты сегодня видел интересного», «Нарисуй картину, свое настроение», и т.д.

Затем я приобрела цветной песок, и тут началось: всем детям очень хотелось поиграть с такой красотой, но планшет-то был один! И я нашла выход из положения! Мы с детьми начали рисовать песком на досках для изобразительной деятельности (для работы с пластилином). Для того, чтобы поддержать интерес детей к данному виду деятельности я знакомила их:

* с картинами известных художников,
* с художественными произведениями писателей,
* со странами мира, на территории которых очень много песка, с особенностями климата этих стран,
* смотрели видео о том, как можно рисовать песком,
* пригласили в наш сад представление сказки «Дюймовочка», где сюжет рисовал художник на планшете и проецировал это на большой экран.

И вот какие картины стали получаться у детей. Уместно наверное будет сказать о том, что это способствовало развитию художественного вкуса, цветовосприятия, и т.д. Детям сначала было очень жалко ломать свои работы, но я смогла им объяснить, что это – не произведения искусства, которые должны жить постоянно, даже если мы находим их очень красивыми и внушительным. Они не должны остаться во внешнем мире. Это - образы вашей души, вашего настроения, ставшие на время видимыми. А завтра, придя в детский сад, вы вновь нарисуете себя, свое настроение.

Вы знаете, мне было очень тяжело убедить в этом детей, так как в силу своего возраста ребенок считает, что все должно «жить вечно». Зато сейчас, нарисовав картину, они зовут меня и говорят: «Алена Алексеевна, смотрите, какое у меня сегодня настроение!».

Но меня не оставляла мысль о том, что мне просто «жизненно необходим» кинетический песок, ведь я столько о нем прочитала! В мыслях я уже представляла, как обрадуются и удивятся дети, когда он появится у меня в кабинете, строила замки и дворцы, лепила дороги и фортификационные сооружения.

И вот, случилось! У нас появилось «долгожданное чудо». Сказать по правде, он и не оправдал и превзошел все мои ожидания. Вот такое двоякое чувство! Но, объясняю по-порядку:

не оправдал – потому, что он плохо держит форму, и из него невозможно, как из простого мокрого песка построить какое-либо высокое сооружение;

превзошел - потому, что он настолько текуч, приятен на ощупь, отлично успокаивает нервы даже взрослым, что уж тут говорить о детях, и не марает рук.

И все-таки дети лепят из него города и дороги, очень красивые с их точки зрения, дополняют их деревянными моделями элементов ландшафта и архитектуры, деревянными игрушками, просто бездумно пересыпают его из руки в руку, пропускают сквозь пальцы, лепят снежки и колобки, используют формы для песка. А значит, развивают фантазию и воображение, мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве, активизируют творческие способности, снимают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

Я настолько увлеченно рассказывала коллегам о «волшебных» свойствах песка, который «творит чудеса», провела мастер-класс по использованию песка в работе педагога, что мы решили купить профессиональный планшет для песка с подсветкой. Мы его только начинаем осваивать, учимся рисовать картины, выбираем тона, которые больше всего подходят для той или иной картины, придумываем свои истории и сказки.

Хотелось бы, на последок, еще сказать о том, что дети все-таки убедили меня в необходимости хоть иногда сохранять свои нарисованные картины, и мы освоили с ними технику рисования песком на бумаге, и вот что из этого получается…Ребятишки настолько вовлекли родителей в этот процесс, что когда мы объявили конкурс на лучшую работу, то результат превзошел все наши ожидания. Практически каждая семья приняла участие в этом конкурсе, а некоторые родители принесли по несколько работ, говорят, что не могли остановиться.

Поэтому, я разработала и реализую коррекционную программу для дошкольников «Песок - терапия, кинетический песок» по профилактике девиантного поведения детей дошкольного возраста.

С уверенностью могу сказать о том, что привлекая детей к взаимодействию с разными видами песка, у ребят снизилась возбудимость, улучшился самоконтроль, стало меньше возникать конфликтов, улучшилась сплоченность коллектива, дети стали более усидчивыми, значительно микроклимат в группе.

Я считаю, что нам, педагогам-психолагам просто необходимо использовать разные виды песка в течение всего времени пребывания детей в детском саду!