**МБУ ДО «Дворец детского творчества»**

 **г.Дзержинск**

 **«Посвящение в юные музыканты»**

**Автор:**

**Измайлова Галия Наимовна,**

**педагог дополнительного образования.**

**первой квалификационной категории**

**Описание.** Данный сценарий будет полезен педагогам музыкальной студии, музыкальным руководителям дошкольного образования и преподавателям музыкальной школы. Мероприятие ориентировано на учеников первого года обучения и их родителей..

**Цель:** адаптация учащихся в музыкальной студии.

**Задачи:**

-развитие творческих навыков учащихся;
-воспитание сценической культуры;
-проверка знаний в форме игровых заданий;
-сплочение коллектива.

**Форма проведения мероприятия:** театрализованное представление с концертом учащихся.

**Оборудование:** компьютер, музыкальные инструменты,
**Методические приемы:** конкурсы, загадки, ансамблевое и сольное исполнительство на различных инструментах.

**Материалы к мероприятию:** сценарий концерта, музыкальное сопровождение,

Награждение «Юных музыкантов»

**Участники мероприятия:** учащиеся музыкальной студии

**Главные герои:** Лиса Алиса, Кот Базилио, Буратино.

**Ход мероприятия**

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята и взрослые! Сегодня нас ждет увлекательное путешествие в волшебную страну Музыки! Надеюсь, что это путешествие подарит вам улыбку, радость и хорошее настроение.

Слышите, музыка звучит?

(выбегает Буратино)

Буратино:  Здравствуйте дорогие друзья!

Ведущая: Здравствуй, Буратино!

Буратино : Вы не видели волшебную дверцу?

 (ответы детей)

Буратино:

Я ищу дверцу, которая ведет в волшебную страну Музыки! О, какая - это чудесная страна! Там живут ноты, которые складываются в музыкальные фразы, а фразы составляют волшебные музыкальные предложения, из которых рождается прекрасная музыка. В этой замечательной стране добро всегда побеждает зло. Как бы мне хотелось попасть в эту страну! А вы, друзья, хотите отправиться туда вместе со мной?
(Дети отвечают.)
- А вот и заветная дверца, которая ведет в страну Музыки! Но, что же мне делать? У меня ведь нет волшебного ключика, открывающего замок!
 Под музыку выходят Лиса Алиса и Кот Базилио.
Лиса Алиса: - Здравствуй, Буратино! Здравствуйте, дорогие гости! А что это вы тут собрались?
Кот Базилио:  (отвечает Алисе)

- Буратино мечтает найти золотой ключик, чтобы попасть в музыкальную страну.
(обращается к Буратино)

- А что ты там будешь делать, Буратино? Ведь ты не знаешь нот и не умеешь петь, или играть на музыкальном инструменте.
Буратино: - Как же?! Я хожу в музыкальную студию уже почти целых три месяца! И добрый волшебник по имени педагог научил меня и моих друзей петь, играть. Правда, ребята?

 (Дети отвечают)

Они помогут мне попасть в страну Музыки. Вот видите Лиса Алиса и Кот Базилио, сколько у меня друзей!
Лиса Алиса:

 Друзей то у тебя много, умненький Буратино! Но готовы ли вы доказать, что достойны быть гражданами Музыкальной страны и носить гордое звание Юного музыканта?
Буратино:

Конечно, готовы!!!
Лиса Алиса:

Что ж, тогда хочу тебя обрадовать, Буратино, волшебный ключ у нас! Но мы отдадим тебе его только при условии, что ты и твои друзья пройдете все испытания!
Буратино: Друзья, вы мне поможете? (Дети отвечают)

 -Вот видите, все ребята согласны, давайте ваши испытания!

Семь кружочков - малышат
На линеечках сидят.
Ах, как дружно все живут,
Звонко песенки поют.
Очень заняты работой
Эти радостные...(ноты)

Пять линеек — дом для нот,
Нота в каждой здесь живет.
Люди в мире разных стран
Зовут линейки... (нотный стан)

|  |
| --- |
| Он ключ, но ключ не для двери,Он в нотоносце впереди. |
| **Скрипичный ключ** |

Семь всего лишь нот на свете:
Ноты эти назови?
(………….до, ре, ми. фа, соль, ля, си)
Ты запомни ноты эти
И в тетрадку занеси!

|  |
| --- |
| Эта нота в каждом доме,В каждой будочке живет.То лежит она в ладони,То на лодочке плывет. |
| **Нота До** |

|  |
| --- |
| Нота мчит на бал в карете,Плещет в море и в реке,Есть она и в винегрете,И в ремне, и в теремке. |
| **Нота Ре** |

|  |
| --- |
| Нота водится в камине,Ест миндаль и ходит в мини,Может мину заложитьИ в милиции служить. |
| **Нота Ми** |

|  |
| --- |
| Облачившись в сарафаныИ фату из целлофана,Нота-фараон опятьВ саркофаг ложится спать. |
| **Нота Фа** |

|  |
| --- |
| Нота на консоль встаетИ сольфеджио поет. |
| **Нота Соль** |

|  |
| --- |
| Эта нота есть в гуляке,И в каляке, и в маляке,В землянике на полянке,А еще в стеклянной склянке. |
| **Нота Ля** |

|  |
| --- |
| Нота говорит: "Мерси!",Ездит только на такси,Обожает мокасины,Силачей и апельсины. |
| **Нота Си** |

Кот Базилио:

Ответьте мне пожалуйста, сколько всего нот вы знаете?
(Ответ детей из зала: семь!)
- Правильно! Их семь. И они пришли к вам в гости из Страны Музыки.
Выбегают нотки (ноты играют учащиеся старших годов обучения)
1 нотка:  Вам приходилось нас раньше встречать?
Вы можете нас называть, различать?
2 нотка:  Расставьте, пожалуйста, нас по местам,
Особый порядок создайте вы нам!
Буратино: Ну, это совсем просто! Ребята, давайте вместе хором назовем все ноты по порядку, устроим музыкальную зарядку!

(помогают дети)
Буратино:  Спасибо вам, нотки!
- Молодцы, ребята! Справились с испытанием! Так держать!
Лиса Алиса:  Какие умненькие ребятишки! Молодцы!
А вот ещё наши загадки!
Алиса и Базилио по очереди загадывают загадки
1. Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах,
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? (Рояль)

Правильно! В исполнении Екатерины прозвучит:

 « Новая кукла» Чайковский
2. Кто в оркестре вам поможет?
 Сложный ритм стучать он сможет,
 Ритм любой, из разных стран
 Кто же это? (Барабан)

3. Играет, а не гитара.

 Деревянная, а не скрипка.

 Круглая, а не барабан.

 Три струны, а не балалайка?
 Что же это? (Домра)

В исполнении Алины прозвучит:

«Гармонист играет твист» Дербенко

4. Три струны, играет звонко

 Инструмент тот — «треуголка».

 Поскорее узнавай-ка,

 Что же это?  (балалайка)

В исполнение Антона прозвучит р.н.п. « Светит месяц»

5. Он по виду брат баяну
 Где веселье, там и он.
 Я подсказывать не стану
 Всем знаком ...(Аккордеон)

В исполнении Григория прозвучит « Кантри» Доренский
Лиса Алиса:

Какие умные ребятишки! Все наши загадки разгадали! Восхитительно!
Буратино:

Ура! Так держать! Мы разгадали все ваши загадки!
Кот Базилио:

И действительно, молодцы! Музыкальные инструменты хорошо знаете. Но умеете ли вы на них играть?!
Лиса Алиса:

И знаете ли вы что-нибудь о волшебной музыкальной стране, в которую так стремитесь?
Буратино:

 Конечно! И сейчас мы вам это докажем! В исполнении маленьких музыкантов для вас звучит :

 «Итальянская полька» Рахманинова

(дети играют на шумовых инструментах)
Лиса Алиса:

 Браво, браво! Какие талантливые у тебя друзья, Буратино! Как играют - просто чудо!
Кот Базилио:

 Просто чудо! Только малость засиделись. Пора бы немного размяться! Итак, все дружно встаем и повторяем движения за нами!
Лиса Алиса:

Заодно проверим, насколько вы внимательны! Буратино, запевай!
Разминка «Раз-два-три, а ну ка повтори!» («Зверобика» Слова А.Хайт, музыка Б.Савельев)
Лиса Алиса:

 Какие внимательные ребята! Правда, Базилио?!
Кот Базилио:

Правда! Все так точно повторили!
Лиса Алиса:

Не перестаю восхищаться вашими знаниями и талантами! Позвольте еще раз насладиться выступлениями первоклассников, и, так уж и быть, мы отдадим вам волшебный золотой ключ!
Буратино:

С удовольствием! А продолжит наш концерт …
Концертные номера вокального отделения

Лиса Алиса:

 Ах, мы с Базилио получили огромное удовольствие от общения с вами, дорогие друзья! Вы выдержали все испытания и доказали, что достойны быть гражданами Музыкальной страны!
Золотой скрипичный ключик
Отдаем мы вам теперь,
Он в прекрасное искусство
Распахнет бесшумно дверь.
Отдают Буратино Золотой Скрипичный ключ
Буратино:

Ура! Мы все выполнили! Теперь волшебный ключ наш! Дорогие друзья, теперь мы можем отправиться в страну Музыки!
Но прежде, чем переступить порог волшебной страны, нам нужно произнести клятву Юного музыканта.
Выходят начинающие музыканты и читают клятву.
1. Семь звонких нот любить и знать
И не бояться выступать (клянемся).
2. Послушными все время быть и
И все уроки полюбить (клянемся).
3. Всегда десятки получать
Педагогов не огорчать (клянемся).
4. Любить свой чудный инструмент
Уметь играть в любой момент (клянемся).
5. Петь в хоре дружно каждый раз
И с радостью бежать в свой класс (клянемся).
6. И всю свою большую жизнь
 С прекрасной музыкой дружить (клянемся, клянемся, клянемся).
Буратино:

Ура! Наконец-то мы откроем волшебную дверь.
Буратино

открывает Волшебную дверь, ему навстречу выходят нотки.

Одна из нот:

   Мы принимаем начинающих музыкантов в нашу дружную музыкальную семью и поздравляем с посвящением в «Юные музыканты»!

( вручение памятных подарков начинающим музыкантам)