[Интегрированное занятие "В мире архитектуры"](http://ds88.ru/2286-integrirovannoe-zanyatie-v-mire-arkhitektury.html)

Знания об архитектурных сооружениях родного города и их особенностях расширяют кругозор детей и дают возможность активно взаимодействовать с окружающим миром. Данное занятие составлено с учётом регионального компонента содержания образования и решает задачи воспитания любви к родному городу и интереса к его архитектуре.

**Программные задачи:**

* *Образовательные*:
	+ уточнить [знания](http://ds88.ru/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) [детей об](http://ds88.ru/7660-rabota-s-doshkolnikami--rasshirenie-poznaniy-detey-ob-okruzhayushchem-mire-v-khode-issledovatelskikh-proektov.html) [архитектуре](http://ds88.ru/6125-otkrytoe-zanyatie-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-oznakomleniyu-s-okruzhayushchim-mirom-znakomstvo-s-iskusstvom-zodchestva-v-arkhitekture.html) [как](http://ds88.ru/8078-razvitie-tonkoy-melkoy-motoriki-u-detey--origami-kak-odin-iz-sposobov-vozdeystviya-na-taktilnuyu-chuvstvitelnost-i-slozhnuyu-koordinirovannost-dvizheniy-paltsev-i-kistey-ruk.html) виде [искусства](http://ds88.ru/4200-konspekt-kompleksnogo-zanyatiya-po-oznakomleniyu-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-elementami-narodno-prikladnogo-iskusstva-i-risovaniya.html), её [видах](http://ds88.ru/916-zanimatelnyy-matematicheskiy-material-v-razlichnykh-vidakh-deyatelnosti-detey.html), функциях (прочность, польза, красота);
	+ [закрепить](http://ds88.ru/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) [знание](http://ds88.ru/10413-emotsionalno-lichnostnoe-razvitie-rebenka-v-kontekste-partsialnoy-programmy-zhivoe-znanie-o-teatre.html) типичного, обобщённого в сооружениях (у [всех](http://ds88.ru/326-vzaimosvyaz-vsekh-uchastnikov-vospitatelno-obrazovatelnogo-protsessa-v-vospitanii-lyubvi-k-seme--rodnomu-gorodu--strane-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) домов [есть](http://ds88.ru/9055-stsenariy-detsko-roditelskogo-meropriyatiya-u-nas-est-pravo.html) фундамент, стены, крыша, двери, окна) и характерного,[индивидуального](http://ds88.ru/4029-konspekt-individualnogo-logopedicheskogo-zanyatiya-avtomatizatsiya-zvuka-c-v-slogakh-i-slovakh.html) (арки, колонны, портики, решётки);
	+ уточнить и [закрепить](http://ds88.ru/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) названия элементов [архитектуры](http://ds88.ru/529-vospriyatie-detmi-arkhitektury-posredstvom-muzyki.html) (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.);
	+ формировать [представление о](http://ds88.ru/3957-konspekt-zanyatiya-po-formirovaniyu-elementarnykh-matematicheskikh-predstavleniy-v-starshey-gruppe-na-temu-predstavlenie-o-ravenstve-predmetov.html) [том](http://ds88.ru/1239-zanyatie-po-kosmicheskomu-vospitaniyu-skazka-o-tom--kak-voznikla-nasha-zemlya.html), что [архитектура](http://ds88.ru/854-drevnie-sobory--arkhitektura-starinnykh-tserkvey.html) [каждого](http://ds88.ru/4947-massazh-dlya-vsekh-i-kazhdogo.html) зда­ния зависит от его назначения;
	+ [познакомить детей](http://ds88.ru/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) с архитектурными [особенностями](http://ds88.ru/7783-razvitie-i-korrektsiya-sotsialno-emotsionalnoy-sfery-doshkolnika-s-osobennostyami-razvitiya.html) своего города.
* *Развивающие*:
	+ [развивать](http://ds88.ru/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) [познавательные](http://ds88.ru/5502-netraditsionnye-ekologo-poznavatelnye-zanyatiya-dlya-detey-67-let.html) процессы и логические операции ([сравнение](http://ds88.ru/5665-obuchenie-detey-dvukh-let-pdd--zanyatie-igra-sravnenie-predmetov--znakomstvo-s-gruzovoy-mashinkoy.html), [анализ](http://ds88.ru/144-analiz-raboty-pedagogicheskogo-kollektiva-za-20102011-uchebnyy-god.html), выделение характерных признаков, обобщение);
	+ [развивать](http://ds88.ru/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) эстетические [способности](http://ds88.ru/9661-urovni-obshchey-sposobnosti-k-obucheniyu-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) (чувство формы, цвета, пропорций, эстетической эмпатии), творчество и фантазию.
* *Воспитательные*:
	+ воспитывать [любовь к](http://ds88.ru/7675-rabota-s-roditelyami--stsenariy-sportivnogo-prazdnika-papa--mama--ya--sportivnaya-semya-v-ramkakh-programmy-lyubov-k-sportu-s-detstva.html) [своему](http://ds88.ru/7334-proekt-po-formirovaniyu-osoznannogo-otnosheniya-detey-k-svoemu-zdorovyu-zdorovyy-doshkolnik.html) городу и интерес к его архитектуре;
	+ активизировать [желание](http://ds88.ru/7702-razvivaem-u-detey-zhelanie-poznavat-okruzhayushchiy-mir-iz-opyta-raboty.html) детей высказывать предпочтения, ассоциации;
	+ вызвать желание создать индивидуальный проект, используя полученные знания.

**Предварительная работа:**

* Рассматривание буклетов с изображением видов города;
* Чтение книг о городе и его жителях (И.Ядринцева «Мой родной Североморск»);
* Просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросёнка»;
* Рисование на темы «Улица нашего города», «Дома на нашей улице»;
* Аппликация и ручной труд «Какие бывают дома?»;
* Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы»,  строительная игра «Строим детский сад»;
* Составление тематического альбома с рассказами и рисунками детей «Город, в котором я живу»;
* Оформление выставки «Архитектура» на Полочке красоты;
* Рассматривание зданий, находящихся вблизи детского сада;
* Просмотр слайдов, иллюстраций.

**Материал к занятию:**иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток  с видами архитектуры города; поделки из картона (образцы ландшафтной архитектуры, градостроительства, объёмных сооружений); схемы-модели архитектурных сооружений, наборы конструктора «Архитектор» для каждой подгруппы детей (4-5 наборов), таблички с названиями станций для путешествия:«Мир Архитектуры»; «Умники и умницы»;  «Мы – строители». Призы – «медали» для каждого ребёнка, подарок для группы – набор конструктора.

ХОД ЗАНЯТИЯ

**I. Вводная часть**(организационный момент)

Дети находятся в группе, сидят  полукругом на стульчиках перед воспитателем.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами продолжим путешествие в  мир Искусства.   Какие виды искусства вы уже знаете? *(Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство).* Мы будем знакомиться с различными  сооружениями, которые используют люди в своей жизнедеятельности.  Путешествовать мы будем по станциям.*(На доске расположены  таблички с названиями станций, прикрытые бумагой. Названия станций открываются по ходу занятия).*

**Воспитатель**: Вы готовы к путешествию?

**Дети:** Готовы!

**II. Основная часть занятия**

**Воспитатель:**В каждом городе есть много краси­вых зданий. Они все разные по своему назначению, привлекательности и особенностям. *(Воспитатель обращает внимание детей  на выставку фотографий с изображением различных сооружений. Рассматривание фотовыставки или слайдов  с изображением разных зданий).*К какому виду искусства относится то, что запечатлено на фотографиях? *(Ответы детей – это архитектура)*. Наша **1 станция**так и называется**«Мир Архитектуры»** *(воспитатель на доске открывает название первой станции).*

**Воспитатель:**А вы знаете, что такое *архитектура?* *(Это искусство  проектировать  и создавать сооружения для жизни и деятельности людей,  это все окружающие нас постройки –дома, магазины, дворцы культуры, школы)*. Можно ли принести в детский  сад произведение архитектуры? Почему нет? Но зато мы сами можем создавать архитектурные сооружения для наших игрушек. *(Дети рассматривают поделки из картона с разными видами архитектурных сооружений).* Какие виды архитектуры вы узнаёте среди этих поделок? *(Высотный дом – градостроительство, мост – ландшафтная архитектура, телебашня – объёмное сооружение).* Для чего предназначаются эти сооружения? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:**Мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подбери  архитектурные сооружения». (*Детям раздаются открытки с изображением разных видов архитектурных сооружений).*

**Воспитатель:**Вам надо внимательно рассмотреть открытки и определить, к какому виду архитектуры относятся изображённые сооружения.  Затем положить свои открытки на тот стол, где находится данный вид архитектуры.  *(Дети раскладывают открытки вокруг архитектурных поделок из картона, которые стоят  на столах и объясняют свой выбор, почему именно к этой поделке положили изображение на открытке).*Что общего между всеми архитектурными сооружениями?

**Дети:** они должны быть прочными, красивыми, полезными.

**Воспитатель:** Какие элементы архитектуры есть у всех построек?

**Дети:** фундамент, крыша, стены, окна, двери.

**Воспитатель:** А  чем отличаются сооружения друг от друга? (колоннами, балконами, решётками, портиками, различной формы окнами и дверью, шпилями на крыше).

**Воспитатель:**Дети, вы видели, как строят настоящие дома?  А кто строит дома?

**Дети:**Строители

**Воспитатель:**Строители  строят все здания по специальным чертежам, которые разрабатывает архитектор*.* Эти рисунки и чертежи называются *проектом*дома. Любое строительство начи­нается после работы архитектора. *Архитектор*– это художник-строитель. Он продумывает план города, рисует чертежи различных домов в зависимости от их назначения, показывает, как выглядит дом с фасада (передняя наружная сторона дома), какие у него боко­вые и задние стены. Проект дома  дается  руководи­телю стройки, он знакомит с ним рабочих, и они точно по проекту возводят дом. Видите как много надо знать и уметь, чтобы построить дом.

**Физминутка  на тему «Строители»**(выполняются движения по тексту).

На стройке жаркая пора,
сигнал уже пробил.
Сегодня каменщик с утра
К работе приступил.
Кладёт кирпич за кирпичом –
Растёт этаж за этажом,
И с каждым часом,
С каждым днём
Всё выше, выше новый дом!

**Воспитатель: 2 станция – «Умники и умницы**». Сейчас мы с  вами проведём «Архитектурную викторину» и посмотрим, как вы знаете архитектуру своего города. Я буду описывать вам известные  сооружения нашего города, а вы отгадаете, о каких из них идёт речь.

**Воспитатель:** Это сооружение находится на ул. Северная Застава. Оно большое, красивое, двухэтажное, расположено по форме буквы «Х». Это двухэтажное здание с  множеством огромных окон,  в нём имеется несколько входов и выходов. Каждое утро родители приводят сюда своих детей, чтоб они играли, занимались, общались друг с другом.  Что это за здание?

**Дети**: Детский сад.

**Воспитатель:**По каким архитектурным особенностям вы узнали его? *(После того, как дети отгадали,  о каком сооружении идёт речь, педагог вывешивает фотографию этого здания на доску, дети рассматривают её).*

**Воспитатель:**По каким архитектурным особенностям вы узнали его? (ответы детей)

**Воспитатель:** Это сооружение  называют храмом науки, сюда ходят учиться все дети. В этом здании  широкий вход, большие окна, отсут­ствуют балконы, два этажа. Во дворе есть детская площадка для игр и занятия спортом. О каком здании я говорю?

**Дети:** Школа.

**Воспитатель:**Это здание находится в самом конце улицы Сафонова. Оно покоряет своей основательностью и могуществом, его фасад украшен балконами и колоннами, выполненными из белого камня. Голубой  цвет символизирует принадлежность к военно-морскому флоту. В нём проходят различные городские праздники, концерты, встречи с интересными людьми, вечера отдыха моряков

**Дети:** Дом Офицеров Флота.*(Педагог вывешивает фотографию Дома Офицеров на доску, дети рассматривают её).*

**Воспитатель:** Это самое первое здание, появившееся на улице Душенова, которое стало культурным центром и любимым местом отдыха горожан. Это  сооружение украшено лепными декоративными деталями,  колоннами, арками. В здании  много дверей.  Окна необычной формы, с закруглен­ным верхом *(арочные).*Под крышей есть *фрон­тон*(треугольное пространство под скатами крыши), который украшен *барельефами*(лепные выпуклые украшения) и надписью с названием этого здания.

**Дети:** Кинотеатр «Россия»*(Педагог вывешивает фотографию кинотеатра, дети рассматривают её).*

**Воспитатель:** Молодцы, вы правильно  отгадали  здания, о которых  я вам  рассказывала. Значит, вы хорошо знаете свой город, его архитектурные достопримечательности.

**Воспитатель:**Вот мы с вами добрались до **3 станции, которая называется  «Мы – строители».**Вы будете строить  архитектурные сооружения по чертежам, которые нарисовал архитектор. А кто строит дома? (Строители).

**Художественное слово**. *(Воспитатель читает отрывок из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?»)*

Я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.
Я сначала начерчу дом такой, какой хочу.
Самое главное, чтобы было нарисовано
Здание славное, живое словно.
Это будет перёд, называется фасад.
Это каждый разберёт –
Это ванна, это сад.
План готов, и вокруг
Сто работ на сотни рук.
На крыше выложили жесть.
И дом готов, и крыша есть.
Хороший дом, большущий дом
На все четыре стороны,
И заживут ребята в нём
Удобно и просторно.

*(Детям раздаются схемы или чертежи различных сооружений, они по подгруппам  (5-6 человек) выполняют постройку по чертежу, вслух договариваясь о последовательности работы). По окончании работы постройки детей обсуждаются.*

**Воспитатель***(обращается к детям каждой подгруппы):* Какое здание вы построили? Для чего оно предназначено? Какой персонаж из сказки мог бы жить в этом доме? К какому виду архитектуры относится? Какие архитектурные особенности отличают его от других сооружений? Молодцы! Вы правильно выполнили постройки, работали дружно, слаженно, поэтому сооружения у вас получились прочными, надёжными и привлекательными.

**III. Заключительная часть**(подведение итогов)

**Воспитатель:**Вот и завершилось наше путешествие. Мы с вами рассмотрели разные архитектурные сооружения, познакомились с их особенностями, вспомнили о достопримечательностях своего города,  сами были строителями, узнали много интересного и полезного. А что вам больше всего понравилось  и запомнилось на занятии?

**Похвала и дифференцированная оценка деятельности детей.**

**Сюрпризный момент:** вручение детям медалей «Знаток Архитектуры», подарка для всех детей группы – набор конструктора.

**Методические рекомендации:**

После путешествия  можно предложить детям построить город из разных видов конструктора; «составить улицы» города из самых красивых зданий (на ковролине, фланелеграфе), используя репродукции и фотографии; придумать и нарисовать здание для выбранного социального персонажа (величественный дворец, сказочные хоромы, уютный домик), нарисовать проект какого-то сооружения и построить его из конструктора, провести  игровое упражнение «Покажи, элементы декора» (педагог называет архитектурные детали – колонны, фронтоны, шпили, арки, купола и другие, а

дети показывают их на своих открытках)