**Музыкальное занятие посвящённое «Дню Матери» в подготовительной группе.**

Цель: расширить представление детей о празднике – День Матери.

Вид: художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Образовательная: формировать вокальные навыки (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верную артикуляцию, четкую дикцию, чистую интонацию и т.д.), формировать навыки выразительного исполнения вокальной музыки,познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Развивающая: развивать навыки самостоятельной и коллективной работы; развивать личностные и коммуникативные качества.

Воспитательная: формировать у детей представление о государственном празднике нашей страны - День матери, воспитывать любовь и уважение к матери, как к самому близкому и родному человеку.

Предварительная работа: беседа о празднике мам, повторения песен о маме.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Вход детей. Музыкальное приветствие.

Муз. Рук: Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью друг к другу. (*Дети улыбаются).*

Муз. Рук: Поздоровались, улыбнулись друг другу, у нас хорошее настроение, а теперь немного разомнёмся и вспомним **музыкально-ритмические движения.** ( Перечислить в той последовательности, в которой они будутвыполняться, настроить на правильность выполнения движений, исходное положение.)

**Музыкально-ритмические движения.**

« Пружинка», «Пружинка с поворотом», «Поворот вокруг себя». (учить выполнять движения в такт музыки, реагировать на начало и конец музыкальной фразы.)

Муз. Рук: Ребята, вы молодцы. А теперь за ведущим следуйте на свои места. *( Дети следуют за ведущим, рассаживаются на стульчики.)*

**Настрой детей.** Сидим, спинка ровная, ручки на коленочках. Внимательно слушаем меня. Сейчас вы услышите произведение П. И. Чайковского «Сладкая грёза» из «детского альбома». Обратите внимание, пожалуйста, на портрет этого композитора-П.И. Чайковского. *( Повторить с детьми Ф.И.О. композитора).* ***(* Рассказываю интересные факты из жизни композитора.)**

Произведение называется « Сладкая грёза». *( Повторить название с детьми.).* А как вы понимаете слово «Грёза»? *(ответы детей),* объясняю значение слова: грёза - светлая мечта, приятное мечтание.Послушайте внимательно и ответьте мне, какое это произведение по характеру, в каком оно темпе исполняется? Может быть, кто- то даже скажет, какой это звучит инструмент*?*

Муз. Рук: (закрепление). Ребята. С каким произведением вы сегодня познакомились? Как оно называется? А кто композитор произведения «Сладкие грёзы»? А какой характер у музыкального произведения? *(Вспомнить о характере произведения, значение слова «Грёза», название и фамилию композитора.)*

Итак, красивую музыку мы послушали, а теперь с вами подготовим наши связочки к пению. Расскажите, как вы должны сидеть во время пения? Почему? Можно ли жевать жвачки, есть конфеты во время пения? Почему? Умницы, всё правильно вы мне ответили. Итак. Приступим.

**Распевка «Милая мама» и «Жил был Жук».** *(На разогрев связок и на дикцию.)*

Вступительная беседа о предстоящем празднике «День Мамы».

В последнее воскресение ноября мы отмечаем замечательный праздник – День матери. Праздник День Матери в России отмечается давно, но во все времена мама была и остаётся самым главным и близким человеком для каждого из нас. Мамы бережно хранят семейный очаг, уют, учат детей добру, ответственности и нравственности. А вспомните, какую песню о маме мы учили на прошлом занятии? ***(Всё ли можно сосчитать)***

Давайте теперь прослушаем эту песню, вспомним её. Какой у неё характер? А какой темп? А скажите, какой фрагмент мы уже знаем? Как он называется? ( Припев) А как мы узнаём припев из всей песни, что в нём особенного? А как называется другая часть песни? (Куплет) Припев мы с вами знаем, а теперь поучим куплет.

**Разучивание куплета.**

Ребята, а как мы поём эту песню: сольно или ансамблем? (Если дети затрудняются ответить, помочь им вспомнить, что они означают. Соло - один, ансамбль - множество, вместе.)

А теперь давайте поиграем с вами в музыкальную игру **«кошки- мышки».**

Напомню вам правила игры. В центре круга, пока звучит колыбельная, спит кошка. Мыши незаметно подкрадываются к ней, и дразнят кошку, но не трогают её. Можно корчить ей разные гримасы, показывать язык, но трогать нельзя! Как только колыбельная песня сменяется весёлой полькой, кошка просыпается и бежит за мышами. Та мышь, которую поймала кошка, превращается в кошку и игра начинается заново. ***(****Цель этой игры – развитие внимания.)*

Муз. Рук: Дети, вы молодцы, очень весело поиграли, теперь вам нужно отдышаться. Сядьте, пожалуйста, на свои места. Мы с вами немного поиграем в трубачей.

**Упражнение «Трубач» для развития плавного, длительного выдоха.**  
*Выполнение:  
Ребенок сидит на коленях, кисти рук сжаты в трубочку и подняты вверх. Он совершает медленный вдох и громко произносит «п-ф-ф-ф-ф», затем снова набирает воздух и повторяет «п-ф-ф-ф-ф».*

Муз. Рук: А теперь давайте с вами вспомним ещё раз, какой праздник скоро будет отмечать вся страна? Кого нужно не забыть поздравить? Я вам предлагаю сейчас станцевать и спеть для своих мам и наших гостей песню –танец «маленькие Звёзды».

**«Маленькие звёзды»**

На этом наше занятие подходит к концу. Итак, давайте подытожим:

* Чем вы сегодня занимались на музыкальном занятии?
* Что нового вы узнали сегодня на занятии?
* С кем вы теперь поделитесь новыми знаниями? ***Стихи, подарки.***

Молодцы ребята! До новых встреч. Наше занятие окончено. Музыкальное прощание. Дети под музыку выходят из зала.