Творческая мастерская для родителей
«УЧИМСЯ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА»

Цель: познакомить родителей с нетрадиционными изобра­зительными техниками.

Задачи: дать родителям представления о нетрадиционных способах рисования как уникальной возможности развития худо­жественно-творческих способностей детей; ознакомить с нетра­диционными изобразительными материалами и способами изображения; дать представления о возможности использования подручных материалов для создания творческих работ; способ­ствовать созданию в семье атмосферы творчества и фантазии.

Участники: родители, воспитатель ДОО.

Предварительная работа:

1. Проведение анкетирования родителей, обработка анкет.
2. Организация выставок с детскими работами.
3. Изучение методической литературы по теме.

Оборудование: бумага АЗ, кисти № 6, гуашь жидкая зеле­ная, коричневая в тарелочках, ложки, гуашь в баночках разных цветов, салфетки, вода в баночках, ватные палочки, клей, ман­ная крупа, трубочки, пластилин; слайды, экран, медиааппарату­ра для демонстрации слайдов; в группе - дерево, на которое прикрепляются бумажные картинки с изображениями цветочков и листиков.Ход творческой мастерской

Проводит встречу воспитатель ДОО.

Воспитатель. Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашей встрече. И сразу же приглашаю вас в круг поиграть.

Игра «Приветствие».

Цели: установление эмоционального контакта; снятие напря­жения в общении.

* Мы будем по очереди передавать по кругу волшебную ки­сточку, называть свое имя и цвет, который вам нравится.
* Меня зовут Наталья, и я люблю желтый цвет, потому что он теплый. (Кисточка пошла по кругу.)

Сообщение темы.

* Садитесь, пожалуйста, на свои места. А тема сегодняшней нашей встречи: «Учимся творить чудеса». И она выбрана не случайно, так как мы, воспитатели, и вы, родители, должны быть немного волшебниками, чтобы помочь детям верить в чу­деса. А чудеса легко вершить через рисование, особенно через нетрадиционное. И этому сегодня мы и будем учиться.

По результатам проведенного ранее анкетирования мы ви­дим, что:

1. условия для творческого развития детей дома имеют 96 % семей;
2. стимулируют творческую активность 82 % родителей;
3. активное участие в творчестве детей принимают 56 % ро­дителей;
4. считают важным и необходимым развивать творческие способности детей 100 % родителей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вы до­статочно уделяете времени рисованию, а чтобы рисование при­носило только радость, мы сегодня и будем знакомиться с нетра­диционными техниками рисования.

Знакомство родителей с понятием «нетрадиционное рисо­вание» и нетрадиционными изобразительными материалами.

* Есть родители, которые не хотят давать детям краски, так как боятся, что они испачкаются. Конечно же, мы должны быть готовы к тому, что ребенок будет перепачкан краской. Рисуя, ребенок должен чувствовать себя свободным и не беспокоиться о том, что он наставит пятен. Не стремитесь навязать ребенку процесс рисования, а постарайтесь увлечь его этим видом дея­тельности. Взрослым важен результат, а детям - сам процесс, поэтому, оценивая работу детей, будьте тактичными и осторож­ными в своих высказываниях, чтобы не разрушить уверенность ребенка в себе, своих способностях. Что же дает детям нетра­диционное рисование?

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышает интерес к художе­ственной деятельности. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. И мы пришли к выво­ду, что нетрадиционное рисование просто необходимо для твор­ческого развития детей.

Сейчас я хочу предложить вам чудесную корзинку, из кото­рой вы можете взять по любому материалу, который можно ис­пользовать в рисовании.

* Как вы думаете, чем и как можно рисовать? Поделитесь своим опытом.
* Ватные палочки.
* Губка, поролон.
* Трубочки для коктейля.
* Свечи.
* Пластилин.

•Природные материалы: цветы, листья, шишки, опилки, стружки, кора, песок, камни и т. д.

* Нитки.
* Катушки из-под ниток, колпачки от ручек, фломастеров.
* Целлофановый пакет.
* Зубочистки.
* Клей ПВА.
* И это не весь перечень материалов, который можно ис­пользовать в рисовании, и чем больше и разнообразнее будут ваши материалы, тем интереснее будет вашему ребенку.

Презентация детских работ.

* Я предлагаю вам посмотреть вернисаж детских работ, ко­торые выполнены в нетрадиционных техниках.
* А сейчас я приглашаю вас немного поиграть.

Этюд «Из семени в дерево».

* Я - садовник, предлагаю вам «превратиться» в маленькие семечки: нужно сжаться в комочек, присесть и опустить голову, закрыть голову руками. (Участники выполняют движения.) Са­довник бережно относится к семенам, поливает. С теплым ве­сенним солнышком семечко начинает расти (поднимаются). У него раскрываются листочки (руки убирают и тянут кверху), растет стебелек (вытягивают тело). Появляются веточки с бу­тонами, наступает радостный момент, и бутоны лопаются (резко разжимают кулаки). Мы превратились в красивые цветущие деревья, полюбуемся собой, улыбнемся друг к другу.

Практикум «Творческая мастерская».

* И с этим хорошим настроение я вас приглашаю в мастер­скую, где мы будем с вами учиться творить чудеса.

1. Техника «раздувание из трубочки».

На экране: описание техники нетрадиционного рисования и образцы.

* Мы поучимся выдувать «траву», для этого ложкой набираем жидкую краску и капаем на нижний край листа и выдуваем из тру­бочки, но дуем не сильно, чтобы трава не была слишком высокой.

Чтобы нарисовать дерево и стволы, мы тоже можем восполь­зоваться выдуванием, но уже возьмем другого цвета гуашь и по­дуем сильнее, раздуем веточки.

2. Техника «пуантулизм». (Рисование ватной палочкой.)

* Как вы думаете, что можно нарисовать в этой технике? Можно дорисовать цветочки на дереве.
1. Техника «пальцеграфия».
* В этой технике мы дорисуем листья на деревьях.
1. Техника «пластилинография».
* Солнышко мы нарисуем в технике «пластилинография», лучики - в форме длинных колбасок.
1. Рисование клеем, использование манной крупы.
* Ну а облаку чтобы они получились пушистыми, мы на­рисуем клеем и посыпаем манной крупой.

Чтобы рисунок получился веселым и солнечным, наберем на кисть краску теплых тонов и сделаем набрызг на поляну, на небо.

Итоги.

* Вот и закончилась наша встреча с чудесными превращени­ями. И мне бы хотелось подвести итог при помощи этого дерева. Если вам понравилась наша встреча, то возьмите цветок и на­пишите то, что вам понравилось; если вы остались чем-то недо­вольны или у вас есть какие-либо пожелания, то возьмите лист от дерева и напишите ваши пожелания и прикрепите к дереву.

Я рада, что дерево расцвело, а это значит, что наша встреча прошла с пользой и эти приемы, с которыми я вас познакомила, вы будете использовать детьми.

Спасибо вам и до новых встреч!