|  |
| --- |
| **Отличие классической гитары от акустической** |
|  |
|  |
| |  | | --- | | [**Классическая гитара**](http://www.muzzshop.ru/guitars-and-equipment/guitars/classical/) или в простонародии “Испанка”. Родина этого инструмента Испания, за это она и получила свое прозвище. В том виде в котором мы привыкли ее видеть, она существует со второй половины XVIII века. На гитаре установлены **нейлоновые струны** белого или черного цвета.  http://www.muzzshop.ru/obj/img/wmarket/web/klasic.jpg  [**Акустическая гитара**](http://www.muzzshop.ru/guitars-and-equipment/guitars/acousticl/), также ее называют эстрадная. В основном это гитары класса Дредноут (вестерн) или Джамбо (отличаются они между собой формой, но с в свете данной статьи этим можно пренебречь, цель у нас другая…). Гитары с большим корпусом и **металлическими струнами**. Гитара пришла к нам из начала XX века с Американского континента, в расцвет джаз и фолк музыки. Нужна была громкая гитара для игры на сцене. И на самом деле **акустика** звучит на много громче своего классического брата.  http://www.muzzshop.ru/obj/img/wmarket/web/westorn.jpg  Итак мы выявили ***первое отличие*** этих гитар. Это струны, точнее материал из которых они делаются. *На Классике стоят нейлоновые струны, а на акустике металлические.*  ***Второе отличие*** внешнее отличие это размер корпуса Вестерн гитара на много больше и массивней Испанки. В свою очередь испанка более изящная гитара.   Эти два отличия создают принципиально разное звучание гитар. Металлические струны резонируя с большим корпусом звучат громче, звонче, ярче, а нейлон резонируя не в столь большом объеме, звучать тише, мягче, глубже.   ***Третье отличие*** хотя и менее заметное с первого взгляда, но на мой взгляд очень важное - это гриф. Классическая гитара имеет более массивный гриф. Ширина 5-6 см. и толщина 2-3 см (размеры даю приблизительные, т.к. они могут варьировать в зависимости от модели) Толщина грифа у фолк гитары составляет 4-5 см и толщина 2 см. этот гриф скорее похож на гриф у электрогитары. Теперь заглянем во внутрь грифа. Классический гриф цельно деревянный иногда он состоит из нескольких слоев разного дерева. Но а гриф акустической гитары имеет в себе металлический стержень – анкер. Анкер имеет несколько предназначений. Прежде всего, он компенсирует натяжение струн. Металлические струны имеют большую силу натяжения (в отличие от нейлона), а гриф у акустики тоньше, и металлический стержень удерживает на себе часть нагрузки. Второе назначение анкера – регулировка прогиба грифа. При воздействии внешних условий, температуры и влаги, при замени калибра (толщены) струн. Гриф и воздействующие на него силы меняются. Чтобы компенсировать это а также чтобы выставить нужное расстояние регулируют натяжение анкера.  http://www.muzzshop.ru/obj/img/wmarket/web/anker.jpg  Исходя из вышесказанного! **И это очень важно!** Никогда не ставьте на классическую гитару металлические струны а на акустику нейлоновые, это может привести к плачевным последствиям для инструмента.   Вроде, выделили все ключевые внешние отличия, пришло время разобраться что на чем грают и за чем используют.   **Классическая гитара**. На этом инструменте играют классику и испаньолу. На таких гитарах обучают в детских музыкальных школах и высших музыкальных учебных заведениях.   На **акустиках играют**: рок-анд-рол, поют бардовские песни (хотя не всегда), поп-музыку, отлично можно посидеть попеть с пацанами в подъезде. (короче играют все кроме классики и испаньолы). | |