**«Путешествие в страну музыки». Открытое занятие в старшей группе**

Цель: Развитие **музыкальных способностей детей старшего** дошкольного возраста через **музыкально**-игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные: способствовать дальнейшему овладению детьми игрой на разных **музыкальных инструментах**; способствовать развитию у детей чувства ритма посредством выполнения двигательных, игровых упражнений; закреплять умение петь слаженно, вовремя начинать пение после вступления, изменять силу голоса, владеть разнообразными приёмами пения.

Воспитательные:

Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать **музыкальные впечатления детей**. Воспитывать у детей интерес к **музыке**композиторов – классиков и современных авторов, узнавать портрет и называть имя композитора.

Развивающие:

Знакомить детей с элементарными **музыкально** - теоретическими знаниями. Развивать память, внимание и мышление. Закреплять навыки выполнения **музыкально** - ритмических движений. Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, **музыкальную память**, различать регистры, вслушиваться в **музыкальные звуки**, петь естественным голосом. Приучать проявлять уважение к своим товарищам, умение слушать других.

Оборудование: Телеграмма, мешочек с цветочками, металлофон, платочки, портрет П. И. Чайковского, проектор.

ХОД.

**Музыкальный руководитель**:

Здравствуйте, ребята, я очень рада вас видеть! Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Сегодня к нам на **занятие пришли гости**, давайте поприветствуем их.

**Музыкальное приветствие**: *«****Музыка здравствуй****!»*

**Музыкальный руководитель**: Мы отправимся с вами в **страну Музыки**, где нас ждёт встреча с любимыми композиторами, знакомыми песнями. А сейчас я предлагаю вам немного подвигаться.

**Музыкально**-ритмические движения:

*«Марш»*. Муз. Н. Богословского.

*«Кто лучше скачет»*. Муз. Т. Ломовой.

Танцевальное движение *«Полуприседание с выставлением ноги»* Русская народная мелодия.

Теперь отдохните и послушайте, что же дарит нам **музыка**?

**Музыкальный руководитель**: *(читаю на фоне****музыки****)*

Что только есть прекрасного на свете –

Всё **музыка нам может передать**:

И шум волны, и пенье птиц и ветер.

Про всё она нам может рассказать.

То звонкою капелью засмеётся,

То вьюгой заметёт, запорошит.

Дождём весенним радостно прольётся,

Листвою золотою закружит.

Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть **музыка на свете**!

Нам без неё прожить никак нельзя!

(Раздаётся стук в дверь, приносят письмо, **музыкальный руководитель читает**)

Интересно от кого же это письмо?

«Дорогие ребята, посылаю вам *«****Музыкальное лото****»* и надеюсь, что вы выполните все задания, чтобы отгадать слово, которое я зашифровала в этих цифрах. Удачи вам!» Фея **Музыки**.

**Музыкальный руководитель**:

Ну, что, ребята, **постараемся отгадать**, какое слово зашифровала для нас Фея **Музыки**?

Предлагается кому-нибудь из детей вытянуть конверт и назвать цифру на конверте. После выполнения задания, воспитателю даётся цветок с такой же цифрой, как на конверте.

Получится в итоге - 1 2 3 4 5 6 7

М О Л О Д Ц Ы

**Музыкальный руководитель**: Итак, выбираем задание!

*(предлагается кому-то из детей вытащить конверт с номером)*

Первый номер.

**Музыкальный руководитель**: Здесь такое задание - внимательно прослушать **музыку**, вспомнить её название и композитора, рассказать о ней.

Воспитанники слушают *«Утреннюю молитву»* П. И. Чайковского.

**Музыкальный руководитель**: Что мы с вами прослушали? Давайте вспомним название этого замечательного произведения.

Воспитанники: Утренняя молитва.

**Музыкальный руководитель**: Давным-давно, в **старину**, маленькие дети, просыпаясь в своих кроватках, не вскакивали сразу и не бежали играть со своими игрушками. Нет! Они еще в кроватке должны были произнести слова утренней молитвы… Это были самые простые и добрые слова. Дети говорили спасибо маме, папе, бабушке, дедушке за то, что их любят, что о них заботятся…

А какой характер был у этого произведения?

Воспитанники: Теплый, спокойный, нежный характер.

**Музыкальный руководитель**: А как она звучала, Тихо *(р)* или громко (F?

Воспитанники: В начале тихо, а в конце громко.

**Музыкальный руководитель**: А где звучала **музыка**? Наверху или внизу?

Воспитанники: Сначала наверху, а потом внизу.

**Музыкальный руководитель**: А какой композитор написал эту **музыку**?

Воспитанники: П. И. Чайковский.

**Музыкальный руководитель**: *(показываю портрет П. И. Чайковского, молодцы)*

**Музыкальный руководитель**:

Во втором конверте такое задание: *«Песенка-загадка»*. Я сейчас вам спою песенку, но без последней фразы, последнюю фразу *«это белка так и знай!»* можно спеть по-разному. Сначала пропеваем фразу, предложенную **музыкальным руководителем**, затем дети проигрывают свои варианты на металлофоне.

**Музыкальный руководитель**: Итак,

третий номер.

Разучить песенку *«Про козлика»* Муз. ГСтруве.

Знакомимся с новой песней, беседуем о ней, разучиваем.

Теперь узнайте песню по **музыкальному вступлению**. Звучит вступление к песне *«Бравые солдаты»* Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко затем дети исполняют ее.

Четвертый номер.

**Музыкальный руководитель**: Ну, а здесь *«Озорная пляска»* муз. Н. Вересокиной.

Дети стоят в кругу.

**Музыка А**.

Такты 1-2 дети хлопают в ладоши ритм.

Такты 3-4. Машут рукой детям, стоящим напротив, и так далее на всю первую часть **музыки**.

**Музыка Б**.

Дети двигаются боковым галопом по кругу.

Пятое задание.

**Музыкальный руководитель**: А теперь настало время игры!

Играют в игру *«Чей кружок скорее соберется?»*. *«Как под яблонькой»* русская народная мелодия.

Дети образуют два кружка. В середине каждого круга стоит ребенок - ведущий, в руках у него платочек *(у каждого свой цвет)*

Такты 1-8. Дети легко идут по кругу, ведущие помахивают платочком. В конце такта 20 приседают и закрывают глаза.

Ведущие перебегают (без **музыки в другие уголки**, меняясь местами, и поднимают вверх платочки.

Такты 21-24. Дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки. Выигрывает тот кружок, кто быстрее собрался. **Музыкальный руководитель**:

Шестое задание

- ответить на вопросы:

-Как называется **музыка**, которую мы сегодня с вами слушали? *(Утренняя молитва)* .

Какой композитор ее написал? *(П. И. Чайковский)* .

Давайте подумаем, со всеми и заданиями справились? (дети перечисляют все то, чем занимались на **занятии**: слушали **музыку**, сочинили окончание к песенке, станцевали озорную пляску и поиграли в игру) .

Осталось самое последнее,

седьмое задание.

Выложить цветы по порядку.

*(Дети выкладывают цветы на ковре)*

**Музыкальный руководитель**. И теперь мы сможем отгадать слово, которое зашифровала для нас Фея **Музыки**, я переверну цветы, а вы читайте!

МОЛОДЦЫ!

И я с ней согласна, вы действительно, молодцы!

Я желаю вам всего доброго! Чаще слушайте **музыку**, и вы станете лучше, добрее, умнее!