«\_6\_\_» февраля 2016 год

Группа 1года обучения

По списку 15 человек.

**План-конспект.**

**Тема занятия:** Роспись подвесов из соленого теста.

**Образовательные цели:**

- способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с соленым тестом;

- способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов;

- способствовать формированию представления о характерных особенностях предметов, передавать пропорцию, пластику.

**Развивающие цели:**

**-** способствовать развитию речи обучающихся (обогащение словарного запаса);

- способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, ставить и разрешать проблемы);

- способствовать развитию сенсорной сферы (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы);

- способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развивать двигательную сноровку);

- способствовать формированию и развитию познавательного интереса к изготовлению изделий;

- способствовать овладению учащимися всеми видами памяти;

- способствовать формированию и развитию самостоятельности.

**Воспитательные цели:**

**-** способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических, экологических, экономических качеств личности;

- способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям;

- развивать представление о потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации;

- воспитывать уважение к работающему человеку.

**Форма учебного занятия:**  тематическая.

 **Материально-техническое обеспечение. Подготовительная работа:**

Заранее из смоленого теста (1 стакан соли, 2 стакана муки, 3\4 стакана воды) раскатать пласт толщиной 0,5см и вырезать формы сердец. Выполнять изделия необходимо на кусках картонного листа. В верхней части формы необходимо сделать отверстие для тесьмы, на которую можно подвесит изделие. Хорошо просушить изделия в течение 5-7 дней.

 **Инструменты и материалы**: гуашевые или акриловые краски, кисточки, баночка для воды, яркая тесьма для подвесов.

 **Дидактические материалы:** образцы изделий, таблицы с вариантами узоров.

**Методы обучения:**  рассказ, беседа, самостоятельная работа.

**Тип урока:** занятие нацеленное на самостоятельное применение умений и навыков.

**Структура занятия.**

1. **Организация занятия (3-5 минут):**

**-** приветствие;

- проверка явки учащихся;

- заполнение журнала;

- проверка готовности учащихся к занятию;

- настрой обучающихся на работу.

 **2. Теоретическая часть (8-10 минут):**

 - изложение исторических фактов по теме занятия;

- технологическая последовательность выполнения практического занятия;

- объяснение специальных терминов;

- правила техники безопасности.

 **3. Практическая часть (15-20 минут).**

Дети приступают к практической работе. Педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа.

 Очень важным при практической работе являются правила:

-доведение каждой начатой работы до конца;

-обязательность ее внешней отделки;

-поощрение стремление детей к показу своей творческой работы.

 **4.Окончание занятия (3-5 минут).**

- подведение итогов практической работы;

- закрепление учебного материала;

- организация дежурства.

 **Ход занятия.**

 Тема занятия « Роспись подвесов из соленого теста». Если вы выбрали эту тему, значит, вам понравились изделия образцы, и хоть как-то умеете рисовать и раскрашивать.

 Сначала хотелось бы рассказать вам немного из истории соленого теста, как искусства. Новомодное искусство – лепка из соленого теста – ставшее последнее время популярным занятием, имеет очень глубокие корни. Древние инки лепили из теста фигурки людей и животных и затем приносили их в жертву богам. В средние века Италия славилась поистине удивительными мастерами, настоящими художниками, которые пекли такие великолепные фигурные хлеба, что купцы со всей Европы покупали их, чтобы по возращению в свои страны дорого их продать.

 Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

 На Руси, еще в те времена, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, благополучие - хлеб, и соль будет всегда на столе. Называли их просто – «хлебосол».

 Хотя поделки из соленого теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится то, что сделано своими руками.

 Хотя вы все имеете опыт рисования из школьной программы, тем не менее, существуют некоторые понятия, которые вам необходимо знать для того, чтобы выполнять свою задачу правильно и красиво.

 Вспомните фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». То есть, Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый. Все цвета, которые стоят в цветовом круге рядом, хорошо сочетаются друг с другом.

 Расписывая подвес, начинать раскрашивать нужно с боков, держа изделие пальцами, затем поочередно, просушивая, закрашивать каждую из сторон подвеса. Когда тонировка засохнет, можно нарисовать рисунок, узор, надпись с обеих сторон изделия.

 После окончательной просушки расписанного изделия, необходимо покрыть его лаком. Лак подобрать быстросохнущий, бесцветный. Изделие покрывается с обеих сторон. Лак используется в открытом помещении. В отверстие готового изделия протянуть тесьму и красиво завязать.

 Демонстрация наиболее удачных работ. Организация выставки. Уборка рабочих мест.