**Конспект урока музыки 1 класс**

**Тема урока: «Музыка вечера»**

**Цель урока**: раскрыть перед учащимися выразительные и изобразительные возможности разных видов искусств в передаче чувств, мыслей, настроения человека от утренней природы.

**Задачи урока:**

- Познакомить детей с выразительными средствами музыки, изобразительного искусства и поэзии (тембры инструментов, динамика, мелодические линии, краски в живописи, слова-настроения в поэзии);

- Раскрыть изобразительные возможности музыки, поэзии и живописи в передаче картин природы;

- Уметь сравнивать произведения разных видов искусств по выразительным средствам;

-Воспитывать слушательскую культуру детей, их эмоциональную отзывчивость на музыку;

-Развитие вокально-хоровых навыков;

-Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, метра, вокального слуха) через ритмо-пластические движения.

Оборудование: ноутбук, проектор.

**Ход урока**

**1 Организационный момент**

**У.:** Здравствуйте, ребята. Я вижу, вы принесли рисунки, давайте их посмотрим. Что вы на них изобразили?

**Д.**: Утро, музыку утра.

**2. Актуализация знаний**

**У.:**Давайте вспомним, о чем вы говорили на прошлом уроке.

**Д.:** Мы говорили о музыке утра.

**У.:** Кто-нибудь может назвать фамилии композиторов, музыка которых звучала на прошлом уроке?

**Д.:** П.Чайковский, Э.Григ

**У.:** Молодцы! Музыка П.И. Чайковского и Э.Грига звучала на прошлом уроке.

Может кто-то назовет  произведение этих авторов?

**3. Целепологание**

**У.:** Посмотрите на эту фотографию, какое время суток изображено?

**Д.:** Вечер.

**У.:** Почему вы так решили?

**Д.:** Нет солнца, на улице темнеет…

**У.:** Я не просто так показала вам эту фотографию. В ней кроется тема нашего  сегодняшнего урока. Как вы думаете, как она может называться?

**Д.:** Вечер..

**У.:** Да, мы говорили про вечер, но не только. Вспомните, на прошлом уроке вы слушали музыку утра, так что у нас будет связано с вечером?

**Д.:** Музыка.

**У.:** Верно. Так и назовем нашу тему: «Музыка вечера».

**4. Сообщение нового материала**

**У.:** Мы с вами еще ничего не слушали, но я уверена, что вы знаете несколько вечерних песен. Кто скажет, какие песни исполняются вечером, перед сном? (Эти песни поет мама своему ребенку, когда его укладывает.)

**Д.:** Колыбельная.

**У.:** Верно. Колыбельную можно узнать сразу - по одной лишь интонации. Какая музыка в колыбельных: спокойная, убаюкивающая или громкая и быстрая?

**Д.:** Спокойная, тихая…

**У.:**  Давайте  с вами споем колыбельную песню. Я думаю, кто-нибудь из вас ее точно знает, это «Колыбельная медведицы» из мультфильма про медвежонка Умку. Я вам сейчас спою, кто знает слова, мне помогут.

*Исполнение (распевание).*Указать на незнакомое слово во 2 куплете (бригантина).

**У.:** Хорошо. А сейчас, послушайте, как услышали  и выразили в стихах музыку вечера русские поэты: Афанасий Фет и Иван Никитин.

«Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.»  А. Фет.

А стихотворение Ивана Никитина нам прочитает один из вас, кто желает?

**Р.:** «В синем небе плывут над полями
Облака с золотыми краями;
Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян.»

**У.:**  Так писали поэты! А вот композитор  Арам Ильич  Хачатурян написал музыкальную  пьесу на тему вечерней музыки. Послушаем ее. Как мы сидим при слушании?

**Д.:** Удобно, никому не мешаем.

*Слушание: Арам  Хачатурян «Вечерняя сказка».*

**У.:** О чем рассказала вам эта музыка? Какие слова, наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа?

**Д.:** Задумчивое, грустное …

**У.:** А мы можем сказать, что характер музыки был волшебный, сказочный?

**Д.:** Да.

**У.:** Мы знаем настроение произведения, что оно написано к вечернему времени суток, как бы вы его назвали?

**Д.:** Предполагаемые ответы детей.

**У.:** Хорошо, я думаю здесь подойдет название «Вечерняя сказка», согласны?

**Д.:** Да.

**У.:** Давайте немного отдохнем и разомнемся.

Вечер зимний в небе синем (встать)
Звезды синие зажег (подняться на носочках, потянуться)
Ветви сыплют синий иней (потряхивая руками, потихоньку сесть)
На приснеженный ледок.

(можно использовать любую другую подвижную физминутку)

**У.:** Отдохнули? Вам задание! Назовите добрые слова, которые мы говорим близким людям в течение дня.

**Д.:** Доброе утро, Добрый вечер, Спокойной ночи, Добрый день и. т.д.

**У.:** Хорошо. А сейчас мы услышим совершенно другое произведение, которое написал  Валерий Александрович Гаврилин. Оно называется «Вечерняя музыка».

Слушание. «Вечерняя музыка» из симфонии «Перезвоны. В. Гаврилин.

**У.:** Какое по звучанию было произведение?

**Д.:** Грустное, тягучее, протяжное, спокойное…

**У.**: Верно, я бы еще сказала, что музыка сумрачная.

**У.:** Ребята, звучали ли в музыке музыкальные инструменты?

**Д.:** Нет.

**У.:** А кто же тогда исполнял музыку?

**Д.:** Люди, хор..

**У.:** Музыку исполнял камерный хор.  Когда люди поют без сопровождения инструментов, это называется пение а капелла.

Повторите со мной: А капелла.

**Д.:** А капелла.

**5.Рефлексия:**

**У.:** Хорошо. У меня к вам несколько вопросов, сейчас проверим, кто был самым внимательным на уроке.

Как называлась тема урока?

**Д.:** Музыка вечера

**У.:** Какая музыка звучит в вечернее время? (Что пели в начале урока).

**Д.:** Колыбельные

**У.:** Какие произведения вам больше понравились, запомнились? (Колыбельная, Вечерняя сказка, Добрый день, Вечерняя музыка)

**Д.:** предполагаемые ответы.

**У.:** И последний вопрос, кто же мне на него ответит? Что такое а капелла?

**Д.:** Пение без инструмента.

**6. Итог урока, домашнее задание**

**У.:** Молодцы, хорошо поработали сегодня. Ваше домашнее задание: дома спеть маме, бабушке колыбельную песенку, а второе задание вы дадите себе сами. Скажите, с чего мы начали урок?

Д.: С рисунков, домашнего задания.

У.: Верно, к сегодняшнему дню вы рисовали утро, скажите, что вы буду рисовать к нашей теме урока?

Д.: Вечер, вечернюю музыку.

У.: Второе задание нарисовать, как вы видите музыку вечера.

**У.:** Спасибо тем, кто сегодня трудился и хорошо поработал. Надеюсь на следующий урок, все будут так же активно участвовать.

Спокойно строимся парами у входа и слушаем еще одно вечернее произведение.

До свидания.

Выход из класса под пьесу *В.Салманова «Вечер».*