**Музыкальная литература.**

**( 1 год обучения)**

***Вопросы***

***Задания,***

***Тесты.***

**Кроссворд №1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | 3 |  | | |
| 2 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  | |  | |  |
|  | | 4 |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |
|  | | | |  |  | | | | 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | |  |  | |  |  |
| 7 |  | | |  |  |  |  |  | | |
|  | | | | 8 |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  | | |
|  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |
|  | 10 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  | | | |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  | | | | 11 |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |
| 14 |  |  |  |  |  |  |

***По вертикали:***

1. Муза танцев, пантомимы, гимнов.

3. Мелодия большого дыхания.

7. Одноголосно выраженная музыкальная мысль.

9. Полупение, полуговор.

***По горизонтали:***

2. Муза трагедии.

4. Муза комедии и легкой поэзии.

5. Взаимосвязь звуков между собой, их согласованность.

6. Муза героической поэзии и красноречия.

8. Муза хорового пения и танца.

10. Муза истории.

11. Муза лирической поэзии, любви.

12. Чередование и соотношение длительностей звуков и акцентов.

13. Муза астрономии.

14. Муза лирической поэзии

**Тест №2**

1. От какого слова произошло слово « музыка»?
2. В каком веке была создана пятилинейная запись нот?
3. Назовите главную цель музыкального искусства:
4. Назовите выразительные средства музыки:
5. Что является основой произведения?
6. Что такое «мелодия»?
7. Строение мелодии:
8. Что такое «речитатив»?
9. Что такое «ритм»?
10. Взаимосвязь звуков между собой, их согласованность - это?
11. Что обозначает мажор и минор?
12. Назовите народные лады музыки:
13. Что создал М.И.Глинка?
14. Кто ввел в практику ладовую систему?
15. Что такое «гармония»?

**Тест № 3**

**Выразительные средства музыки.**

1. Исправьте путаницу в таблице. Для этого поставьте соответствующую цифру около нужного определения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Речитатив |  | Сила звучания |
| 2 | Лад |  | Напевная мелодия. |
| 3 | Ритм |  | Отрезок диапазона |
| 4 | Мелодия |  | Скорость движения |
| 5 | Темп |  | Последовательность аккордов вместе с мелодией |
| 6 | Кантилена |  | Расстояние от низкого звука до самого высокого. |
| 7 | Гармония |  | Музыкальная декламация. |
| 8 | Тембр |  | Отличительный знак звука, окраска |
| 9 | Регистр |  | Одноголосно выраженная музыкальная мысль. |
| 10 | Диапазон |  | Взаимосвязь, согласованность звуков между собой |
| 11 | Динамика |  | Чередование и соотношение длительностей звуков. |

1. Исправьте путаницу в таблице. Для этого поставьте соответствующую цифру около нужного определения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Andante | Быстро |  |
| 2 | Moderato | Очень медленно |  |
| 3 | Largo | Немного |  |
| 4 | Presto | Умеренно |  |
| 5 | Allegretto | Медленно |  |
| 6 | Adagio | Не слишком |  |
| 7 | Vivace | Очень быстро |  |
| 8 | Allegro | очень |  |
| 9 | Non troppo | В темпе шага |  |
| 10 | Assai | живо |  |
| 11 | Poco | Довольно оживленно |  |

1. Напишите к каким выразительным средствам музыки относятся следующие термины:
2. Diminuendo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Кантилена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Presto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Речитатив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Можор и минор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Одноголосная, аккордовая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. PP, F \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Длительности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест № 4**

**(ударные, клавишные инструменты)**

1. На сколько групп делятся ударные инструменты?
2. 3;
3. 4;
4. 2;
5. 1.
6. Какой звук извлекает БАРАБАН?
7. музыкальный;
8. шум;
9. гул;
10. шорох.
11. На какие группы делятся ударные инструменты?
12. Большие и малые;
13. Музыкальные и шумовые;
14. Мембранные и самозвучащие;
15. Ударные и деревянные.
16. Как записывают партию БАРАБАНА?
17. На нотном стане;
18. На «нитке»;
19. Крюками;
20. Символами.
21. Как с греческого языка переводится КСИЛОФОН?
22. «лесной рог»;
23. «вязанка дров»;
24. «куст тростника»;
25. «звучащее дерево».
26. Разновидностью какого инструмента является МАРИМБА?
27. Литавры;
28. Ксилофон;
29. Челеста;
30. Вибрафон.
31. В какой стране создан ВИБРАФОН?
32. Африка;
33. Австралия;
34. Америка;
35. Аргентина.
36. Как с латыни переводится ЧЛЕСТА?
37. Неземная;
38. Ласковая;
39. Небесная;
40. Упоительная.
41. В каком году была создана ЧЕЛЕСТА?
42. 1886;
43. 1768;
44. 1988;
45. 1868.
46. К какой группе относится ОРГАН?
47. Клавишно – струнный;
48. Клавишно – духовой;
49. Струнно – духовой;
50. Струнно - щипковый.
51. Где изобрели ОРГАН?
52. Александрия;
53. Австралия;
54. Америка;
55. Аргентина.
56. Сколько ручных клавиатур (мануал) у ОРГАНА?
57. 5;
58. 4;
59. 2;
60. 1.
61. У какого инструмента несколько названий – «чембало», «вирджинал» ?
62. Ксилофон;
63. Клавесин;
64. Вибрафон;
65. Орган.
66. К какой группе относится КЛАВЕСИН?
67. Клавишно – струнный;
68. Клавишно – духовой;
69. Струнно – духовой;
70. Струнно - щипковый.
71. Как называется войлочная подушечка у ФОРТЕПИАНО?
72. Мундштук;
73. Раструб;
74. Демпфер;
75. Мануал.
76. В каждой строчке два инструмента имеют общие свойства, а третий – лишний.

Найди его и вычеркни.

1. Труба, туба, барабан;
2. Орган, ксилофон, тарелки;
3. Бубен, арфа, тарелки;
4. Валторна, тромбон, кларнет;
5. Контрабас, челеста, виолончель;
6. Кастаньеты, треугольник, колокола;
7. Гобой, фагот, альт.

**Тест № 5**

**Струнные музыкальные инструменты.**

1. Какой инструмент является предшественником скрипки?
2. Контрабас;
3. Виола;
4. Виолончель;
5. Гитара.
6. В каком веке утвердилась скрипка, как сольный инструмент?
7. 15;
8. 16;
9. 17;
10. 18.
11. Как называются «стенки» скрипки?
12. Эфы;
13. Дека;
14. Гриф;
15. колки.
16. Как называется игра на скрипке без смычка?
17. Пикало;
18. Пиццикато;
19. Арпеджиато.
20. Как назывался в старину музыкальный инструмент Альт?
21. Виолино;
22. Виола;
23. Виолончель.
24. Какой диапазон у Альта?
25. До большой – ре первой октавы;
26. До малой – ре второй октавы;
27. До контроктавы - ре первой;
28. До большой – ре малой октавы.
29. Какой должен быть размера Альта?
30. Не короче 56 см;
31. Не длиннее 60см;
32. Не короче 42 см;
33. Не длиннее 34 см.
34. Кто является скрипичным мастером?
35. Бертоллотти;
36. Маджини;
37. Страдивари;
38. Амати.
39. Какой диапазон у виолончели?
40. До большой – ми первой октавы;
41. До малой –ми второй октавы;
42. До контроктавы - ми первой;
43. До большой – ми третьей октавы.
44. Какой инструмент из группы струнных является самым низким?
45. Скрипка;
46. Виолончель;
47. Альт;
48. Контрабас.
49. Что натягивают на смычок скрипки?
50. Струну;
51. Леску;
52. Конский волос;
53. Нитку.

**Тест № 6**

**Деревянные духовые инструменты.**

1. Что влияет на характер и тембр звучания инструмента?
2. Материал изготовления инструмента;
3. Форма инструмента;
4. Трость;
5. Раструб.
6. Какой инструмент считается самым старейшим в группе деревянных духовых?
7. Английский рожок;
8. Флейта;
9. Гобой;
10. Фагот.
11. Что означает слово «flatus»?
12. Гудение;
13. Воздух;
14. Дуновение;
15. Дудочка.
16. С каким голосом человека сравнивают звучание флейты?
17. Альт;
18. Сопрано;
19. Колоратурное сопрано;
20. Тенор.
21. Какая флейта была распространена в Древней Греции?
22. Одноствольная;
23. Продольная;
24. Поперечная;
25. Многоствольная.
26. На какой флейте играли в Средние века?
27. Прямой;
28. Продольной;
29. Поперечной;
30. Многоствольной.
31. Какую флейту называли «нежной»?
32. Прямую;
33. Продольную;
34. Поперечную;
35. Многоствольную.
36. Свирель, древнегреческий авлос, среднеазиатская зурна являются предками какого инструмента?
37. Флейта;
38. Рожок;
39. Гобой;
40. Кларнет.
41. Какими мастерами был создан гобой?
42. Итальянскими;
43. Французскими;
44. Немецкими;
45. Русскими.
46. По какому инструменту настраивают весь оркестр?
47. Флейта;
48. Рожок;
49. Гобой;
50. Кларнет.
51. Чем отличается английский рожок от гобоя?
52. Звучит на терцию выше;
53. Звучит на октаву ниже;
54. Звучит на сексту выше;
55. Звучит на квинту ниже.
56. В каком веке кларнет стал участником оркестра?
57. 18 – 19;
58. 17 – 18;
59. 16 – 17;
60. 19 -20.
61. Какой инструмент является предком кларнета?
62. Первобытная свирель;
63. Кавказская зурна;
64. Английский рожок;
65. Свирель шалюмо.
66. В каком году был усовершенствован кларнет?
67. 1892;
68. 1645;
69. 1802;
70. 1690.
71. Какой мастер усовершенствовал кларнет?
72. Рамо;
73. Страдивари;
74. Деннер;
75. Альфаньо.
76. Что означает слово «Clarus»?
77. Темный;
78. Маленький;
79. Светлый;
80. Поющий.
81. Какому инструменту доступно гибкое изменение силы звука?
82. Фагот;
83. Кларнет;
84. Рожок;
85. Гобой.
86. Какие разновидности кларнета существуют?
87. Большой;
88. Малый;
89. Альт;
90. Тенор.
91. Какой из инструментов самый низкий в группе деревянных духовых?
92. Кларнет;
93. Фагот;
94. Гобой;
95. Виолончель.
96. Какой инструмент является предком фагота?
97. Бас –кларнет;
98. Свирель – бомбарда;
99. Свирель шалюмо;
100. Древнегреческий авлос.
101. Что напоминает фагот?
102. Ветвь тростника;
103. Куст тростника;
104. Вязанку дров;
105. Вязанку тростника.
106. В каком веке фагот вошел в состав оркестра?
107. 16;
108. 17;
109. 18;
110. 19.
111. Сколько мелодий можно воспроизвести на флейте?
112. Одну;
113. Две;
114. Три;
115. Какой диапазон у контрфагота?
116. На октаву выше основного;
117. На сексту ниже основного;
118. На терцию выше основного;
119. На октаву ниже основного.

**Тест № 7.**

**Медные духовые инструменты.**

1. Что используется в качестве вибратора у медных духовых инструментов?
2. Язык;
3. Губы;
4. Трость;
5. Мундштук.
6. Как с немецкого переводится «Waldhorn»?
7. Английский рожок;
8. Лесной рог;
9. Свирель бомбарда;
10. Пастушья свирель
11. Что является предком валторны?
12. Свирель шалюмо;
13. Лесной рог;
14. Охотничьи рога;
15. Виола.
16. Какую длину имеет валторна?
17. 3м;
18. 4м;
19. 3,5м;
20. 5м.
21. Кто ввел в 1750 г необычное расположение валторны при игре?
22. Бертоллотти;
23. Антон Гампель;
24. Деннер;
25. Маджини.
26. Что влияет на тембр волторны?
27. Длинна инструмента;
28. Форма инструмента;
29. Форма мундштука;
30. Ширина раструба.
31. Какой инструмент самый древний в группе медных духовых?
32. Валторна;
33. Труба;
34. Тромбон;
35. Туба.
36. В каком веке труба вошла в оперный оркестр?
37. 17;
38. 16;
39. 18;
40. 15.
41. В каком веке труба вошла в симфонический и духовой оркестр?
42. 17;
43. 16;
44. 18;
45. 15.
46. Тромбон является инструментом….
47. Одноголосным;
48. Диатоническим;
49. Многоголосным;
50. Хроматическим.
51. Какой штрих можно воспроизвести на трамботне?
52. Легато;
53. Стаккато;
54. Глиссандо;
55. Тремоло.
56. Какой инструмент является самым низким в группе медных духовых?
57. Валторна;
58. Труба;
59. Тромбон;
60. Туба.
61. В каком году родилась туба?
62. 1835;
63. 1753;
64. 1833;
65. 1738.
66. Какой диапазон у тубы?
67. ми большой – ми первой октавы;
68. До малой –ми второй октавы;
69. ми контроктавы - фа первой;
70. До большой – ми третьей октавы.
71. В какой стране родилась туба?
72. Германия;
73. Польша;
74. Англия;
75. Греция.

**Тест № 8** *(сборный)*

* 1. В каком веке была создана пятилинейная запись нот?
  2. Как называется прием игры на скрипке, когда играют не смычком, а щипком?

1. Пиццикало;
2. Пиццикато;
3. Пикало;
4. Аджитато.
   1. Какой инструмент из группы струнных является самым низким?
5. Скрипка;
6. Виолончель;
7. Альт;
8. Контрабас.
   1. Напишите, каким видам искусства соответствуют Музы древней Греции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a | Эвтерпа |  |
| b | Каллиопа |  |
| c | Талия |  |
| d | Полигимния |  |
| e | Мельпомена |  |
| f | Эрато |  |
| g | Терпсихора |  |
| h | Клио |  |

* 1. Какой должен быть размера Альта?

1. Не короче 56 см;
2. Не длиннее 60см;
3. Не короче 42 см;
4. Не длиннее 34 см.
   1. Назовите главную цель музыкального искусства:
   2. Кто является скрипичным мастером?
5. Бертоллотти;
6. Маджини;
7. Страдивари;
8. Амати.
   1. Что создал М.И.Глинка?
   2. Как переводится слово «flatus»?
9. Гудение;
10. Воздух;
11. Дуновение;
12. Дудочка.
    1. Кто ввел в практику ладовую систему?
    2. Свирель, древнегреческий авлос, среднеазиатская зурна являются предками какого инструмента?
13. Флейта;
14. Рожок;
15. Гобой;
16. Кларнет.
    1. В каком году был усовершенствован кларнет?
17. 1892;
18. 1645;
19. 1802;
20. 1690.
    1. Заполните таблицу, напишите определения выразительных средств музыки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Речитатив |  |
| 2 | Лад |  |
| 3 | Ритм |  |
| 4 | Мелодия |  |
| 5 | Темп |  |
| 6 | Гармония |  |
| 7 | Тембр |  |
| 8 | Регистр |  |
| 9 | Диапазон |  |
| 10 | Динамика |  |

* 1. Строение мелодии:
  2. Напишите к каким выразительным средствам музыки относятся следующие термины:

Diminuendo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кантилена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речитатив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Можор и минор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одноголосная, аккордовая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PP, F \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Длительности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Какими мастерами был создан гобой?

1. Итальянскими;
2. Французскими;
3. Немецкими;
4. Русскими.
   1. Как переводится слово «Clarus»?
5. Темный;
6. Маленький;
7. Светлый;
8. Поющий.
   1. Кто ввел в 1750 г необычное расположение валторны при игре?
9. Бертоллотти;
10. Антон Гампель;
11. Деннер;
12. Маджини.
    1. Тромбон является инструментом….
13. Одноголосным;
14. Диатоническим;
15. Многоголосным;
16. Хроматическим.
    1. Заполните таблицу. Впишите инструменты, относящиеся к данной группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Струнные  инструменты | Деревянные духовые  инструменты | Медные духовые  инструменты |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

* 1. Назовите предшественника русской гармоники.

1. Баян;
2. Кантеле;
3. Шэн;
4. Цимбалы.
   1. Какие семейства балалаек были созданы В.Андреевым?
5. Прима, секунда, альт, бас, контрабас;
6. Терция, кварта, альт, бас, контрабас;
7. Октава, секста, прима, контрабас;
   1. Назовите самый низкий женский голос.
8. Меццо –сопрано;
9. бас;
10. Контральто;
11. Баритон.
    1. Назовите средний мужской голос.
12. Баритон;
13. Тенор;
14. Контральто;
15. Бас.
    1. Что такое – соотношение отдельных частей музыкального произведения?
16. Полифония;
17. Музыкальная форма;
18. Симфония;
19. Разновидность музыкальных жанров.
    1. Какая музыкальная форма состоит из 2х периодов?
20. Куплетная ;
21. Простая двухчастная;
22. Сложная двухчастная;
23. Трехчастная.
    1. Какой музыкальной форме соответствует схема: АВАСА?
24. Вариации;
25. Двухчастная;
26. Рондо;
27. Куплетная.
    1. Напишите, что такое «сюита».
    2. Какие танцы входили в старинную сюиту?
28. Куранта, жига, гавот, менуэт;
29. Аллеманда, куранта, сарабанда, жига;
30. Гавот, аллеменда, буре, куранта;
    1. Назовите принцип строения фуги.
31. Полифония;
32. Стретта;
33. Имитация;
34. Интермедия.
    1. Как называются участки в фуге, где тема отсутствует?
35. Противосложение;
36. Стретта;
37. Имитация;
38. Интермедия.
    1. Как называется второй раздел сонатной формы?
39. Разработка;
40. Кода;
41. Реприза;
42. Финал.
    1. Сколько частей в симфонии?
43. 5,
44. 2,
45. 3,
46. 4.
    1. Какая часть симфонии «менуэт»?
47. 5,
48. 2,
49. 3,
50. 4.

**Тест № 9** (сборный)

1. Соедините стрелками итальянские обозначения темпа с правильным переводом.

|  |  |
| --- | --- |
| Andante | Быстро |
| Moderato | Очень медленно |
| Largo | Немного |
| Presto | Умеренно |
| Allegretto | Медленно |
| Adagio | Не слишком |
| Vivace | Очень быстро |
| Allegro | очень |
| Non troppo | В темпе шага |
| Assai | живо |
| Poco | Довольно оживленно |

2. В каком веке была создана пятилинейная запись нот?

1. Какой звук извлекает БАРАБАН?
2. музыкальный;
3. шум;
4. шорох.
5. гул;
6. Как называют альт по-итальянски?
7. Виолино;
8. Виолончель;
9. Виола;
10. Альт.
11. В каком веке утвердилась скрипка, как сольный инструмент?
12. 15;
13. 16;
14. 17;
15. 18.
16. Разновидностью какого инструмента является МАРИМБА?
17. Литавры;
18. Ксилофон;
19. Челеста;
20. Вибрафон.
21. Какой диапазон у альта?
22. До большой – ре первой октавы;
23. До малой – ре второй октавы;
24. До контроктавы - ре первой;
25. До большой – ре малой октавы.
26. Как называется игра на скрипке без смычка?
27. Пикало;
28. Пиццикато;
29. Арпеджиато.
30. Что такое «мелодия»?
31. В какой стране создан ВИБРАФОН?
32. Африка;
33. Австралия;
34. Америка;
35. Аргентина.
36. Кто является скрипичным мастером?
37. Бертоллотти;
38. Маджини;
39. Страдивари;
40. Амати.
41. Какой должен быть размера Альта?
42. Не короче 56 см;
43. Не длиннее 60см;
44. Не короче 42 см;
45. Не длиннее 34 см.
46. Что такое «ритм»?
47. В каком году была создана ЧЕЛЕСТА?
48. 1886;
49. 1768;
50. 1988;
51. 1868.
52. Какой инструмент из группы струнных является самым низким?
53. Скрипка;
54. Виолончель;
55. Альт;
56. Контрабас.
57. Что создал М.И.Глинка?
58. Сколько мелодий можно воспроизвести на флейте?
59. Одну;
60. Две;
61. Арпеджио;
62. Пассажи.
63. Как переводится слово «flatus»?
64. Гудение;
65. Воздух;
66. Дуновение;
67. Дудочка.
68. Какой диапазон у виолончели?
69. До большой – ми первой октавы;
70. До малой –ми второй октавы;
71. До контроктавы - ми первой;
72. До большой – ми третьей октавы.
73. Что такое «гармония»?
74. Где изобрели ОРГАН?
75. Александрия;
76. Австралия;
77. Америка;
78. Аргентина.
79. Свирель, древнегреческий авлос, среднеазиатская зурна являются предками какого инструмента?
80. Флейта;
81. Рожок;
82. Гобой;
83. Кларнет.
84. У какого инструмента несколько названий – «чембало», «вирджинал» ?
85. Ксилофон;
86. Клавесин;
87. Вибрафон;
88. Орган.
89. Чем отличается английский рожок от гобоя?
90. Звучит на терцию выше;
91. Звучит на октаву ниже;
92. Звучит на сексту выше;
93. Звучит на квинту ниже.
94. Как называются «стенки» скрипки?
95. Эфы;
96. Дека;
97. Гриф;
98. колки.
99. В каком году был усовершенствован кларнет?
100. 1892;
101. 1645;
102. 1802;
103. 1690.
104. Как называется войлочная подушечка у ФОРТЕПИАНО?
105. Мундштук;
106. Раструб;
107. Демпфер;
108. Мануал.
109. Назовите выразительные средства музыки:
110. Сколько ручных клавиатур (мануал) у ОРГАНА?
111. 5;
112. 4;
113. 2;
114. 1.
115. Назовите народные лады музыки:
116. На какие группы делятся ударные инструменты?
117. Большие и малые;
118. Музыкальные и шумовые;
119. Мембранные и самозвучащие;
120. Ударные и деревянные.
121. Что напоминает фагот?
122. Ветвь тростника;
123. Куст тростника;
124. Вязанку дров;
125. Вязанку тростника.
126. Кто ввел в практику ладовую систему?
127. Назовите главную цель музыкального искусства:
128. Как с немецкого переводится «Waldhorn»?
129. Английский рожок;
130. Лесной рог;
131. Свирель бомбарда;
132. Пастушья свирель
133. Заполните таблицу. Впишите инструменты, относящиеся к данной группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Струнные  инструменты | Деревянные духовые  инструменты | Медные духовые  инструменты |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

1. В каком году родилась туба?
2. 1835;
3. 1753;
4. 1833;
5. 1738.
6. Кто ввел в 1750 г необычное расположение валторны при игре?
7. Бертоллотти;
8. Антон Гампель;
9. Деннер;
10. Маджини.
11. Как переводится слово «Clarus»?
12. Темный;
13. Маленький;
14. Светлый;
15. Поющий.

**Тест № 10**

**Музыкальные инструменты.**

1. Что натягивают на смычок скрипки?
2. Струну;
3. Леску;
4. Конский волос;
5. Бычий волос.
6. Как называется прием игры на скрипке, когда играют не смычком, а щипком?
7. Пиццикало;
8. Пиццикато;
9. Пикало;
10. Аджитато.
11. Как называют альт по-итальянски?
12. Виолино;
13. Виолончель;
14. Виола;
15. Альт.
16. Какой диапазон у альта?
17. До большой – ре первой октавы;
18. До малой – ре второй октавы;
19. До контроктавы - ре первой;
20. До большой – ре малой октавы.
21. Какой должен быть размера Альта?
22. Не короче 56 см;
23. Не длиннее 60см;
24. Не короче 42 см;
25. Не длиннее 34 см.
26. Кто является скрипичным мастером?
27. Бертоллотти;
28. Маджини;
29. Страдивари;
30. Амати.
31. Какой диапазон у виолончели?
32. До большой – ми первой октавы;
33. До малой –ми второй октавы;
34. До контроктавы - ми первой;
35. До большой – ми третьей октавы.
36. Какой инструмент из группы струнных является самым низким?
37. Скрипка;
38. Виолончель;
39. Альт;
40. Контрабас.
41. На какие две группы делятся духовые инструменты?
42. Деревянные и духовые;
43. Медные и духовые;
44. Деревянные и медные;
45. Медные и бронзовые.
46. Сколько мелодий можно воспроизвести на флейте?
47. Одну;
48. Две;
49. Арпеджио;
50. Пассажи.
51. Как переводится слово «flatus»?
52. Гудение;
53. Воздух;
54. Дуновение;
55. Дудочка.
56. Какой звук у флейты?
57. Чистый, мягкий, серебристый;
58. Высокий, поющий;
59. Низкий, кричащий, сочный;
60. Мрачный, угрюмый, звенящий.
61. Какие флейты бывают?
62. Диагональные;
63. Поперечные;
64. Конические;
65. Прямые.
66. Свирель, древнегреческий авлос, среднеазиатская зурна являются предками какого инструмента?
67. Флейта;
68. Рожок;
69. Гобой;
70. Кларнет.
71. Какими мастерами был создан гобой?
72. Итальянскими;
73. Французскими;
74. Немецкими;
75. Русскими.
76. Чем отличается английский рожок от гобоя?
77. Звучит на терцию выше;
78. Звучит на октаву ниже;
79. Звучит на сексту выше;
80. Звучит на квинту ниже.
81. В каком году был усовершенствован кларнет?
82. 1892;
83. 1645;
84. 1802;
85. 1690.
86. Как переводится слово «Clarus»?
87. Темный;
88. Маленький;
89. Светлый;
90. Поющий.
91. Какой из инструментов самый низкий?
92. Кларнет;
93. Фагот;
94. Гобой;
95. Виолончель.
96. Что напоминает фагот?
97. Ветвь тростника;
98. Куст тростника;
99. Вязанку дров;
100. Вязанку тростника.
101. Как с немецкого переводится «Waldhorn»?
102. Английский рожок;
103. Лесной рог;
104. Свирель бомбарда;
105. Пастушья свирель
106. Кто ввел в 1750 г необычное расположение валторны при игре?
107. Бертоллотти;
108. Антон Гампель;
109. Деннер;
110. Маджини.
111. В каком веке труба вошла в оркестр?
112. 17;
113. 16;
114. 18;
115. 15.
116. Тромбон является инструментом….
117. Одноголосным;
118. Диатоническим;
119. Многоголосным;
120. Хроматическим.
121. В каком году родилась туба?
122. 1835;
123. 1753;
124. 1833;
125. 1738.
126. Заполните таблицу. Впишите инструменты, относящиеся к данной группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Струнные  инструменты | Деревянные духовые  инструменты | Медные духовые  инструменты |
| 1 | Скрипка | Флейта | Валторна |
| 2 | Альт | Гобой | Труба |
| 3 | Виолончель | Анг. Рожок | Тромбон |
| 4 | Контрабас | Кларнет | туба |
| 5 | арфа | фагот |  |

**Кроссворд № 11** **(медные инструменты)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 10 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  | 7 |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По вертикали:

1.На какой флейте играли в Средние века?

7.По какому инструменту настраивают весь оркестр?

8.Что означает слово «Clarus»?

9. Какой из инструментов самый низкий в группе деревянных духовых?

10.Что означает слово «flatus»?

11.Какому инструменту доступно гибкое изменение силы звука?

По горизонтали:

2.Какими мастерами был создан гобой?

3.Какой мастер усовершенствовал кларнет?

4.Какие разновидности кларнета существуют?

5.Сколько мелодий можно воспроизвести на флейте?

6.Какая флейта была распространена в Средние века?

**Тест № 12**

**Народные инструменты.**

1. Какой инструмент называют «Душой русского народа»?
2. Бандура;
3. Балалайка;
4. Баян;
5. Гармоника.
6. Какой любимый инструмент у карелов?
7. Бандура;
8. Кантеле;
9. Тар;
10. Цимбалы.
11. К какому семейству инструментов принадлежит баян?
12. Клавишные;
13. Кнопочные;
14. Струнные;
15. Язычковые.
16. Что означает слово «пневматический»?
17. Воздушный;
18. Духовой;
19. Светлый;
20. Предшественник гармоники?
21. Орган;
22. Баян;
23. Шэн;
24. Фисгармония.
25. Какие гармоники появились изначально в Европе?
26. Медные;
27. Стеклянные;
28. Деревянные;
29. Бамбуковые.
30. В каком году и где была изобретена гармоника?
31. 1745 в Европе;
32. 1834 В Китае;
33. 1821 в России;
34. 1822 в Берлине.
35. Напишите, разновидности гармоники.
36. Что является главной особенностью гармоники?
37. Размер;
38. Извлечение аккорда;
39. Расположение клавиш;
40. Количество кнопок.
41. Кто сконструировал новый вид - хроматическую гармонику?
42. П.Е.Стерлигов;
43. Н.Белобородов;
44. И. Паницкий;
45. В. Бесфамильный.
46. Кто из мастеров дал инструменту название «Баян»?
47. П.Е.Стерлигов;
48. Н.Белобородов;
49. И. Паницкий;
50. В. Бесфамильный.
51. В каком году было дано название «Баян»?
52. 1856;
53. 1807;
54. 1910;
55. 1907.
56. Назовите концертные баяны последнего поколения.
57. Какой инструмент является родственником лютни, гитары, мандолины?
58. Балалайка;
59. Домра;
60. Аккордеон;
61. Гармоника.
62. К какому семейству инструментов относится балалайка?
63. Клавишный, духовой;
64. Струнный, смычковый;
65. Струнный, щипковый;
66. Струнный, деревянный.
67. Какие названия получила балалайка, в зависимости от размера?
68. Кто организовал «Кружок любителей игры на балалайках», который в последствии стал «Оркестр народных инструментов»?
69. Н. Осипова;
70. В.Андреев;
71. П. Нечепоренко;
72. М.Рожкова.
73. Что сделали с домрой в 17 веке?
74. Усовершенствовали;
75. Казнили;
76. Изобрели;
77. Взяли в оркестр.
78. Кому принадлежит возрождение домры?
79. Н. Осипова;
80. В.Андреев;
81. П. Нечепоренко;
82. М.Рожков.
83. Сколько струн у балалайки?
84. 3;
85. 4;
86. 5;
87. 6.