ОБОУ "Лицей-интернат пос. им. М. Жукова"

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗО

В 3 КЛАССЕ

**«МАСКАРАД»**

Разработала и провела

Учитель ИЗО искусства

Рагулина Е. А.

**Урок ИЗО в 3 классе**

**Тема: «Маскарад»**

**Цели урока:**

Образовательные: формирование представление о карнавале как о празднике, фестивале; формирование умение и навыки композиционного решения; повторить и закрепить навыки рисования пригласительных, комнаты и фигуры человека с учетом перспективы;

Развивающие: развитие логического мышления учащихся, умения сопоставлять, анализировать, делать выводы;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, внимательность, формирование познавательного интереса к предмету; развитие эстетических качеств; развитие эмоциональных качеств личности.

**Задачи:** усвоить понятие «Карнавал», познакомиться с историей карнавала

выполнить индивидуальную работу ,создать коллективную творческую работу на тему «Карнавал»

**Тип урока**: комбинированный

**Оборудование**: компьютер, колонки, плакат «Карнавал», музыкальное сопровождение: отрывок из песни Игоря Саруханова «Маскарад» , «Ярмарка» из балета «Петрушка» Игоря Федоровича Стравинского , «Щелкунчик» П.И.Чайковского.

**Ход урока**

**I**. **Орг. момент (2 мин.)**

- Проверка рабочих мест (краски, кисточки, баночка с водой, простой карандаш, салфетка).

**II. Подведение к цели урока (2 мин.)**

* Прежде, чем мы узнаем, что будем делать на уроке, послушайте отрывок из песни Игоря Саруханова .
* О чем спел певец? (О маскараде)
* А что это такое?(предположения детей)

**III. Вводная беседа (10 мин.)**

Когда вы играете в какую-нибудь игру, вы всегда становитесь кем-то. То разбойником или пиратом, то феей-колдуньей или принцессой.

С давних времен люди подметили, что быть кем-то легче переодевшись и надев маску. Люди могли веселиться от души, и на маскараде жизнь была «Наоборот». Женщины надевали мужскую одежду, мужчины-женскую, руки всовывались в штанины, менялся верх-низ, правое и левое. Короли переодевались нищими и терялись в толпе, шут рядился королем, умный представлял из себя дурака и т.п.

Как вы думаете, где зародился маскарад? (предположения детей)

Считается, что родиной маскарада является Италия, а в России расцвет карнавалов-маскарадов пришел на время правления Петра 1. Но вопреки всеобщему мнению, история русских карнавалов начинается еще с языческих времен! Праздничные игрища с масками, чучелами были, например, на рождество, Масленицу и на свадьбах. По дворам ходили с веселыми песнями- колядками колядовщики, переодетые в разные костюмы и маски, среди них есть обязательно Медведь, Коза, Конь, Журавль и другие персонажи. На лица были одеты маски из кусков коры, тряпок, кожи. Только назывались они вполне знакомыми и простыми словами «Рожами, «Личинами». Если маски не было, то лицо измазывалось до неузнаваемости сажей, свеклой или мелом. Колядовщики назывались фофанцы, хухольники, харюши, страшки, пуглашки, а еще одно название- «Халява» (мертвец).Так что, всем известное выражение «На халяву» означало в древнерусской культуре не дармовщину, а дар за важный обрядовый акт, который совершали ряженые, приходя в дом и считалось, что это оберегает дом и семью на целый год.

 Времена меняются, и меняется мода на карнавальные костюмы.

• Друзья, вспомните, а какие костюмы сейчас «в моде» (скилетики, вампиры, бэтмэны и т.п.)

• Подумайте,а мы с вами бывали на маскараде? В ярких нарядах и масках? (на Новый год)

• Кем вы были на новогоднем школьном маскараде? (ответы детей)

• Это было зимой. А сейчас за окном какое время года?(Весна)

• Так сделаем весенний школьный карнавал, полный цветов, тепла и радости!!!!

**IV. Физминутка «Мимика лица».** **(1 мин)**

Что бы маскарад пришёл,

Себя нам надо подготовить.

Физминутку проведем

И немного отдохнем.

Встали, плечи опустили,

Грусть – печаль изобразили.

Развели подальше руки,
Не будем умирать от скуки.

Радость на лице у вас –

Покажите мне сейчас!

Если чем-то удивились,

То в лице вы изменились.

Руки кверху поднимите –

Удивленье покажите.

Рассердились вы на что-то

Сделайте мне три притопа.

Брови сдвинули, оскал.
Ну, и «злючим» класс наш стал!

Если хитрый весельчак,

Сделает он просто так:

Подмигнули, улыбнулись.

И на место все вернулись.

**V. Объяснение практического задания. (5 мин.)**

Прежде чем приступить к работе, повторим правила групповой работы( ученики поочереди называют их)

Деление на группы:

1-я изготавливает макет школьного зала

2-я и 3-я рисуют гостей нашего карнавала

4-я делает пригласительные для гостей (вручат их гостям)

**VI. Самостоятельная работа. (15 мин.)**

( Фоном звучит «Ярмарка» из балета «Петрушка» Игоря Федоровича Стравинского.)

Индивидуальная работа с учениками.

-выбор и смешивание красок;

-приемы работы кистью;

-оказание помощи в выборе цвета;

**VII. Анализ работ и оценка (3 мин)**

1-я группа вывешивает на доску макет украшенного школьного зала.

2-я и 3-я группы приклеивают на макет гостей карнавала, учитывая перспективу (маленькие фигуры повыше, крупнее-пониже).

4-я группа прикрепляют пригласительные для гостей вокруг макета школьного зала(или вручают гостям урока).

Вы сегодня все молодцы!

**VIII. Рефлексия (3 мин.)**

Получился настоящий маскарад, наполненный смехом и радостью.

• Что нам нужно было сделать?

• Мы выполнили работу?

• Что помогло в выполнении работы?

• Как мы оценим свою работу?

- Спасибо за урок!

Убираем рабочие места.