**Консультация для родителей**

**«Музыкальная культура дошкольника»**

Ориентация ребенка-дошкольника на ценно­сти музыкальной культуры как части общей ду­ховной культуры имеет важное значение не толь­ко для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становле­ния личности.

**Ядром понятия "музыкальная культура до­школьника" является эмоциональная отзывчи­вость на высокохудожественные произведения музыкального искусства**, которая играет для ре­бенка роль первоначальной положительной оцен­ки и способствует формированию интереса к музы­ке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознан­ности восприятия (эмоционально-оценочного от­ношения к музыке)ведет к проявлениям предпоч­тений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формиру­ется во всех видах музыкальной деятельности (вос­приятии, исполнительстве, творчестве, музыкаль­но-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представле­ний о красоте.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и об­щее развитие человека. Чем раньше ребенок полу­чает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музы­кальной классики разных эпох и стилей, тем бо­гаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление.

**Музыкальные шедевры формируют у ребенка представления о красоте, эталоны красоты, основы эстетического вкуса.**

В результате развития основ музыкальной куль­туры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить кра­соту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллек­туальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстети­ческой культуры ребенка - важнейшая задача сего­дняшнего дня, позволяющая реализовать возмож­ности музыкального искусства в процессе становления личности.

При этом весьма существенно, что ценностные ориентации личности можно воспитать только на восприятии истинных ценностей и постоянных их оценках ребенком.

Получая с детства художественно полноценные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций народной, классической музыки, постигает «интонационный словарь» музыки раз­ных эпох и стилей.