**XIII региональная научно-исследовательская конференция учащихся**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №69»**

**Исследовательская работа**

**Портрет слова *дом***

**Работу выполнила:**

Иванова Карина Борисовна,

ученица 6 «б» класса

**Научный руководитель:**

Воеводина Наталья Петровна,

учитель русского языка и

литературы

Новокузнецк, 2017

**Оглавление**

1. Введение……………………………………………………………………с.3

2. Значение дома в русской культуре ………………………………............ с.4

3. Лингвистический анализ слова *дом* …………………………………….. с.5

3.1. Происхождение и лексическое значение слова *дом*……………с.5

*3.2*. Синонимический ряд слова *дом*…………………………………. с.6

3.2. Словообразование от исходного слова *дом* …………………… с.6

4. Слово *дом* в фольклоре и художественной литературе:………………… с.9

4.1. Русские пословицы, поговорки, фразеологизмы со словом *дом*...с.9

4.2. Особенности употребления слова *дом* в народных сказках и в художественной литературе………………………………………………… с.10

5. Заключение………………………………………………………………... с.13

6.Список используемой литературы………………………………………. с.14

**1.Введение**

На уроке русского языка было дано задание составить словообразовательное гнездо слова *дом* из 15-20 слов. Я решила, что легко справлюсь с заданием, ведь слово *дом* появляется в нашем лексиконе с детства. Но я вспомнила только 10 слов. С помощью словообразовательного словаря я справилась с этим заданием, но мне были непонятны значения некоторых слов. Обратившись к толковому словарю, я узнала много интересного о лексическом значении слова *дом* и о значении его однокоренных слов*.* Во время работы со словарями я встретила пословицы и поговорки о доме, вспомнила произведения литературы, где говорится о доме. Оказалось, что о таком маленьком слове можно рассказать очень много. Так появилась идея объединить собранный материал и провести исследование на тему «Портрет слова *дом*», а затем поделиться результатами с одноклассниками.

**Актуальность** темы вижу в снижении интереса к слову из-за перехода на язык знаков и символов, в необходимости сохранения речевой ценности слова.

**Гипотеза**: история слова *дом* отражает жизнь общества, дом имеет особое значение в русской культуре, является одним из главных художественных образов в фольклоре и в литературе.

**Цель исследования:** системный анализ слова *дом*путём сбора сведений о лексическом значении и употреблении слова *дом* в речи, в фольклоре и в художественной литературе.

**Предмет исследования:** слово *дом* как единица языка и речи**.**

**Объект исследования:** целостное смысловое значение и употребление слова *дом* в речи, в фольклоре, в художественной литературе.

**Задачи исследования:**

-выяснить и описать значение дома в русской культуре;-сравнить лексические значения слова *дом* в толковых словарях; -проанализировать однокоренные слова, образованные от слова *дом;*

-систематизировать синонимы слова *дом* по значению и употреблению в речи;

-изучить особенности употребления слова *дом* в фольклоре и в художественной литературе на примере изученных произведений.

**Методы исследования:** сравнение, анализ, обобщение, систематизация.

**Практическая значимость:** использование материалов работы на уроках русского языка, литературы, на занятиях по внеурочной деятельности.

**2. Значение дома в русской культуре**

Какое значение имел дом для наших предков? Оказывается, это было не просто строение, где можно было укрыться от непогоды.

Своё исследование я начала с поиска этнографических сведений о значении дома в русской культуре. (14,15).

Как выяснилось, обустройству семейного жилища на Руси придавалось большое значение, об этом свидетельствуют обряды и поверья. Так, во время переезда в новый дом, сначала туда впускали кошку – обжить дом, задобрить домового - покровителя дома. Затем хозяин входил в дом с квашней и иконой, хозяйка несла курицу. Считалось, что эти обряды принесут в дом счастье, здоровье, достаток. При постройке дом ставили на открытом пространстве, где от солнца было больше тепла и света. Нельзя было строить дом на месте, где стояла баня, так как в бане человек смывал с себя грязь и болезни, к тому же баня – место неосвященное – там нет икон. Запретным для строительства жилья было место, где раньше проходила дорога. Считалось, что пространство дороги выдувало энергию жизни из дома. Дорога в представлениях народа была символом опасности и смерти и противопоставлялась дому - оберегу. В народных сказках герой, покинувший дом, подвергается опасностям во враждебном мире. Особая роль дома видна в народных играх: игрок, оказавшись за установленной чертой, то есть «в домике», не подвергался преследованию. На месте будущего сруба устанавливалось деревце – образ древа жизни, смысл обряда в том, что в будущем доме произойдут все самые значимые события в жизни человека. Дом строился в виде прямоугольника с двускатной крышей, по которой божественная энергия стекает на дом, омывая его. Деревянная резьба, украшавшая дом, служила защитой от опасностей окружающего мира.

Таким образом, мы выяснили значение дома в традиционной русской культуре как одного из символов единства семьи, родового оберега.

**3.Лингвистический анализ слова *дом***

**3.1. Происхождение и значение слова дом**

Сведения о происхождении слова *дом я нашла в* «Школьном этимологическом словаре русского языка» Н.М. Шанского (9 с.129)и в книге Ю.В. Откупщикова «К истокам слова: рассказы о науке этимологии» (5 с.22,31). Оказалось, что слово *дом* – общеславянское, индоевропейского происхождения. Соответствиями русскому слову *дом* являются древнеиндийское слово *damas,* греческое *domos*, латинское *domus*. Близкие по звучанию слова есть во многих славянских языках: болгарском, польском, сербском, словенском. Все слова обозначают «*строение; построенное (руками человека) жилище».*

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И, Даля (6 с.57) указаны три лексических значения слова дом:

-*Строение для житья; в городе, жилое строенье; хоромы; в деревне, изба со всеми ухожами и хозяйством. || Семейство, семья, хозяева с домочадцами;* Весь дом выбежал на улицу. *||Род, поколенье, говоря о владетельных или высоких особах.* Дом этот княжит уже три века.

В современных толковых словарях у слова *дом* появились новые значения. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова (8 с.194) приведены определения слова *дом,* появившиеся в конце 19-начале 20 века: - *Жилое помещение, квартира.* Вам из дому звонили.*||Учреждение для обслуживания культурно-бытовых нужд трудящихся или отдельного круга лиц, помещающееся обычно в отдельном здании (неол. Офиц.).* Дом культуры. *||Учреждение, имеющее культурное значение и посвященное памяти какого-нибудь исторического деятеля или события.(офиц.)*.Пушкинский дом(название Института русской литературы). *||Заведение, предприятие.* Торговый дом.

*||В детских играх, основанных на преследовании - место, где по правилам игры нельзя преследовать.*

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова (7 с.141) даётся ещё одно определение слова *дом*: м*есто, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования.* Родина - наш общий дом.

Таким образом, в толковых словарях слово *дом* имеет несколько лексических значений, значит, является многозначным. Проведя сравнение лексических значений слова *дом* в основных словарях, мы увидели, что слово *дом* отражало изменения, происходившие в обществе за последнее столетие. Слово *дом* в значении  *род, поколенье, о владетельных или высоких особах* устарело. У слова *дом* появились новые, в том числе переносные значения: *домик – имитация защиты в детских играх* и *дом как культурно-историческое и географическое пространство.* Все лексические значения слова *дом* объединены общим значением в его традиционном понимании, которое вкладывали в это понятие наши предки: дом - это не только строение для жилья, учреждение, дом-это люди, их общие интересы, традиции, взаимопонимание и забота друг о друге.

**3.2.Синонимический ряд слова *дом***

Синонимы к слову *дом,* приведённые в интерактивном «Словаре русских синонимов», (13) я разделила на группы:

*-*сниженные по эмоциональной окраске, просторечные слова: *лачуга, хижина, землянка, мазанка, барак, логово, халупа, берлога, нора, угол; - стилистически и эмоционально* нейтральные: *дача, жилище, жилплощадь, жильё, домовладение, заведение здание, квартира, коттедж, небоскрёб, пятистенок, усадьба;*

-торжественные, высокие по эмоциональной окраске, книжного стиля: *кров, крыша над головой, гнездо, пристанище, хоромы, обитель, особняк пенаты, приют, очаг, терем, чертог;* в значении «семья»: *род, семейство.*

Особую группу синонимов к слову *дом* составляют слова, называющие национальные жилища: *бунгало, вигвам, вилла, изба, хата, юрта, кибитка, курень, чум, шалаш, саманка, сакля.*

Итак, слово *дом* являетсяобщим названиемпо отношению ко всем указанным синонимам. Нужно отметить, что устаревшие синонимы слова *дом* служат историческими названиями жилых сооружений разных эпох и народов, указывают на особенности постройки, например *хата, сакля, барак*, *усадьба, пятистенок, особняк, терем.* Некоторые архаизмы употребляются в современном русском языке с иронией, пренебрежением или восхищением, например, *лачуга, хоромы.* Просторечные синонимы к слову *дом* возникли, на наш взгляд, из-за сложных социальных условий жизни, отсутствия у человека дома и семьи. Этим, например, объясняется сравнение дома с жильём зверя: *логово, нора*. В то же время эмоционально-возвышенные синонимы слова *дом,* такие как *обитель, приют, очаг* означают заботу, уют, подтверждая необходимость дома и семьи в жизни человека.

В результате работы с синонимическим рядом мы выяснили, что синонимы слова *дом* отражают изменения архитектурных форм жилых зданий в разные эпохи.

**3.3. Словообразование от исходного слова *дом***

В «Школьном словообразовательном словаре русского языка» А. Н. Тихонова (10 с.168): словообразовательное гнездо с исходным словом *дом* включает следующие слова:

*дом-ик*

*дом-ок*

*дом-ишк-о*

*дом-ин-а дом дом-ищ-е*

*дом-овин-а*

*дом-ов-ник домов-ниц-а*

*дом-ашн-ий по-домашн-ему*

*о-домашн-и-ть одомашнить-ся*

*одомашн-ива-ть*

*домовит-(ый) домовит-о домовит-ость*

*домовнич-а-ть*

*дом-ой*

*дом-а*

*без-дом-н(ый) без-домн-ость*

*на-дом-ник на-дом-ниц-а*

*на-дом-н-ый*

*дом-о-владелец домовладел-иц-а*

*домовладельч-еск-ий*

*дом-о-строитель*

*дом-о-хозяин домохозяй-к-а*

Дополню словообразовательное гнездо словами из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля (6 с.57) *домовый, домовой, домоводство, доморощенный, домосед,  домоправи́тель, домоде́льный домохозяйство.*В «Толковом словаре новых слов и значений русского языка» Л.П. Катлинской (11 с.119) я обнаружила однокоренные слова к слову *дом*: *домушник, домофон,* *домофонировать.*

Все однокоренные слова мы разделили на группы, обозначающие:

-величину предмета*: домик, домок, домишко*, *домина, домище*;

*-*изделия, вещи: *домовина (гроб)*, *домофон (запирающее устройство);*

-людей по роду деятельности*: надомник, надомница, домовник, домовница, домовладелец, домостроитель, домохозяин, домохозяйка, домосед, домочадцы, домушник (квартирный вор),домоправи́тель.*

-принадлежность к дому: *домашний, домовитый (хороший хозяин), домовитость, домовито, по-домашнему, надомный, домовой (мифическое существо),домовый, домой, дома, домовладельческий, домоде́льный;*

-действия*: одомашнить, одомашнивать, домовничать, домоводство*, *домохозяйство,* *домофонировать;*

*- слова, отрицающие принадлежность к дому: бездомный, бездомность.*

Как показал анализ однокоренных слов с исходным словом *дом,* не все слова известны обычным носителям языка.В современном русском языке активно употребляется около двадцати, хотя словообразовательное гнездо слова *дом* включает более сотни слов (с учётом диалектных слов из словаря Даля). В данной работе приведено 41 слово. Многие слова перешли в разряд устаревших слов - пассивный запас языка. Например, существовало большое количество слов, обозначавших деятельность людей, связанную с домом. В XX веке дом перестал быть основной сферой деятельности человека, исчезли эти виды деятельности, и слова, их обозначающие, стали историзмами. Как видно из приведённых выше примеров, возможно появление неологизмов с корнем *дом*, в основном, сложных слов,мхотя активный процесс словообразования от слова *дом* завершён.

Таким образом, словообразовательное гнездо слова *дом* передаёт историю русского быта, отражает культурное и экономическое развитие общества.

**4.Слово дом в фольклоре и художественной литературе**

**4.1. Русские пословицы, поговорки, фразеологизмы со словом *дом***

Пословицы и поговорки о доме я нашла в сборнике В.И. Даля (12) «Пословицы русского народа» и разделила на тематические группы:

В народной русской культуре дом – символ достатка, и это отражено в пословицах: *Полон дом-полон рот. Что в поле ни родится, все в доме пригодится. Что дома скоплю, за тем в люди не пойду. Купил дом с домовым. Дом, как полная чаша.*

И всё же главная ценность дома – семья, дети*: Сидеть одному, когда нет никого в дому. В большом дому чего не хватишься, ничего нет. И тесен дом, да просторен он.*

Единство семьи и взаимопомощь утверждаются народом как средство преодоления трудностей: *И стены в доме помогают. Дома и солома съедома. Хоть худ дом, да крыша крепка. В гостях хорошо, а дома лучше. Горе тому, кто плачет в дому, а вдвое тому, кто плачет без дому!*

Особо ценилось в доме атмосфера взаимопонимания, уважения между членами семьи: *Каково на дому, таково и самому. Кто умеет домом жить, тот не ходит ворожить. Всякий страх в дому хорош (т.е. почитание). Сведем так домок, что не нужен и замок. В людях: «Радуйся, царице!», а дома: «Не рыдай мене, мати!».*

Ссоры в семье к горю - утверждает народная мудрость*: Худу быть, кто не умеет домом жить. Горе тому, кто непорядком живет в дому. Хорош бы дом, да черт живет в нем.*

Быть хозяином в доме, обеспечивать семью считалось делом непростым и хлопотным*: Дом невелик, да лежать не велит. Домом жить, обо всем тужить. Дом вести - не бородой (не вожжой) трясти. Дом вести - не лапти плести. Домок вести - не задом трясти (т. е. не плясать). Дом - яма: никогда не наполнишь. Дома - не в гостях: посидев, не уйдешь.*

Хороший, домовитый хозяин всегда имел в народе почёт и уважение: *Всякий дом хозяином держится. Не по дому господин, а дом по господину. Не дом хозяина красит, а хозяин дом. Двор, что город, дом, что терем.*

Нерадивый хозяин, напротив, подвергался осмеянию и осуждению: *Чужим умом не скопить дом. Дом хорош, да хозяин негож. Скопила хозяйка домок - не надобен и замок, нечего запирать. Цыганский дом: три кола да посередине головня. Без хозяина дом – сирота. Дома нет хлеба, так в людях до нови будет. Весь дом вверх дном. Бегает от дому, будто черт от грому.*

Большая роль в доме отводилась хозяйке - хранительнице домашнего очага: *Добрая жена дом сбережет, а худая рукавом растрясет. Хозяюшка в дому, что оладышек в меду. П*лохая хозяйка сравнивалась со стихией огня, несущей, разорение в дом: *Худая матка - всему дому смятка. Бабьи умы разоряют домы. Огонь дерево тлит, а злая жена дом изводит.*

Радушный приём гостей в характере русского народа: Будь, как у себя дома. *Поедим, попьем и домой пойдем. Спасибо здешнему дому-пойдём к другому.* Образно подмечены народом жадность и хозяев: *Дом господский, а обиход сиротский. Идти лучше домой, не дождавшись побой.*

В каждом доме соблюдались свои обычаи и традиции: *Твой дом, твои и гости ( и воля). Что поставят, то и кушай, а хозяина дома слушай! Дом дому  не указ. Дома как хочу, а в людях, как велят.*

Обобщая сказанное, отметим, что в русских пословицах и поговорках заключён культ дома и семьи, отражены традиционные ценности русского народа: трудолюбие, хозяйственность, взаимопомощь, гостеприимство.

Фразеологические обороты со словом *дом* я нашла в«Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (8 с.194): *отказать от дома; принять в дом; на дом; на дому;*  и «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова (7 с.141): *как дома (быть); не все дома*.

Проведя лексический анализ, мы пришли к выводу, что данные фразеологизмы имеют позитивный оттенок значения, если обозначают принадлежность к дому, и негативный, если имеют значение оторванности от дома.

**4.2. Особенности употребления слова *дом* в народных сказках и художественной литературе**

В русских народных сказках герой, покинувший дом, повергается опасностям, лишается оберега. Вспомним сказки «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса». И наоборот, крепкий дом, в котором есть взаимная поддержка, становится хоть и временным, но уютным пристанищем героев в сказке «Теремок», и настоящим спасением для героев сказки «Зимовье зверей».

В произведениях русских писателей часто создаётся образ дома. Приведу примеры из произведений, которые я читала в 5-6-х классах.

В сказке В.А. Жуковского «Спящая царевна» (1) царский дворец не случайно назван домом (1 с.75): *Как богатый царский дом*

*В нём давным-давно стоит…*

Поэт употребил слово *дом* в значении *здание, строение для житья,* как синоним к слову *дворец,* но при этом он подразумевал особые тёплые отношения всех обитателей дворца, разделивших судьбу царевны. Не случайно употреблено в сказке слово *дом* в значении *семейство, семья, хозяева с домочадцами* (1 с.72):

*Вместе с ней объемлет сон*

*Весь огромный царский дом;*

*Всё утихнуло кругом…*

Значение слова *дом* как *строение для жилья* имеет в виду И.С. Тургенев, описывая дом барыни в рассказе «Муму» (1 с.208): *«В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, с антресолью и покривившимся балконом, жила некогда барыня*…». «Серый» дом барыни –это метафора одиночества для всех его обитателей. Барыня, окружённая дворней, была одинока и несчастна. Герасим тщетно пытался превратить в дом отведённую ему каморку, устроил он всё в каморке по своему вкусу и даже запирал на замок. Одинокая каморка ожила лишь на время, с появлением Муму. После гибели питомицы Герасима ничто не держало в чужом доме, и потому он *«… спешил домой, к себе в деревню, на родину…» (1 с.238). «Через два дня он уже был дома, в своей избёнке…*» (1 с.2240). Дом, настоящий дом Герасима был в деревне, на родине, там, где он вырос, там, где жили его родители. Стены родного дома хранили воспоминания о матери и отце, в нём было уютнее и спокойнее. Но всё же Герасим остался бобылём - одиноким человеком в одинокой избе. Не было рядом близких и любящих людей, не было семьи. И.С. Тургенев убеждает читателя в том, что дом – это, прежде всего, присутствие родственной души и взаимная забота.

Тема дома и бездомья затронута в повести В.Г. Короленко «Среди серых камней»(2). Вася, сын судьи, мальчик из обеспеченной семьи, встретил на развалинах часовни детей. Оказалось, что дом Валека и Маруси - подземелье старой часовни. Вася *«… не мог представить, чтобы дети могли жить без «дома». (*2 с.24). На вопрос Васи: «*Где же ваш дом?»*, Валек ничего не ответил. Можно только догадываться, почему дети не имели собственного дома, но у них был Тыбурций, человек, который заботился о них, любил их, которого они считали своим отцом. У Васи был дом и отец, но между мальчиком и отцом возникла пропасть непонимания и отчуждения. Мальчик, оставшись без матери, ощущая равнодушие отца, начал бродяжить, шататься по улицам города. Встреча с жителями подземелья помогла восстановить отношения Васи с отцом, у него вновь появилась семья и дом. Даже имея дом и семью, можно стать одиноким, и наоборот, потеряв крышу над головой, можно пережить любые беды, если рядом будет твоя семья. Слово *дом* имеет двойной смысл: тёплое уютное жильё и любящую семью должен иметь каждый ребёнок, каждый человек в этом мире – только тогда, по мнению писателя, наступит гармония.

Герой романа А.С. Пушкина «Дубровский»(3) с волнением сердца возвращается в «…*бедный дом своего отца», «серенький домик с красной кровлею»* (3 с.78). После похорон отца, Дубровский предаётся размышлениям: «…*ещё утром имел я угол и кусок хлеба. Завтра должен я буду оставить дом, где я родился и где умер мой отец*…» (3 с.85). Глядя на портрет матери, читая письма матери к отцу, Дубровский принимает решение сжечь дом: «*Нет, нет! Пускай же и ему не достанется этот печальный дом, из которого он выгоняет меня*» (3 с.86). Герою невыносима мысль о том, что в отеческом доме будут хозяйничать чужие люди, что все семейные реликвии достанутся врагу его семейства и сделаются предметом насмешек новых хозяев. Дубровский уничтожает дом - строение, потому что уничтожен его дом-семья. Слово *дом* заменено на синоним *угол* - бедный осиротевший дом. В романе дом показан как символ разорённого родного очага, разрушенного семейного счастья.

Светлой грустью проникнуты два стихотворения С.А. Есенина: «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» (2 с.48). Слово *дом* вобрало в себя два смысла: родительский дом и родной край, родные места, малая родина. Понятия дом и родина настолько сливаются в стихотворениях Есенина, что становятся единым целым в нашем сознании.

В сказе Н.С. Лескова «Левша»(3) мастер на уговоры англичан остаться в Англии отвечал: «…*я всем в вас очень доволен и всё, что мне нужно было видеть, уже видел, а теперь я скорее домой хочу*» (3 с.261).Ничто не привлекало героя на чужбине, потому что у него «*дома родители есть*» (3 с.257). Дом для левши – это и пожилые родители, и родина - Россия.

Таким образом, мы видим, что в приведённых примерах из литературных произведений слово *дом* используется чаще всего в значениях: *строение для житья, семейство, семья, родная страна, родной край.*

Особенности употребления слова *дом* в народных сказках и художественной литературе в том, что дом в произведениях является средством характеристики героев. Употребление слова *дом* в разных лексических значениях, создаёт художественный образ – метафору, что помогает выразить основную мысль произведения. Народные сказки и литература утверждают жизненную необходимость дома для каждого человека, подразумевая под этим понятием крышу над головой, близких людей, родные места, духовную связь предков и потомков.

**5. Заключение**

Создавая портрет слова дом, я училась работать со словарями разных видов, искать и перерабатывать информацию из различных источников, училась правильному и точному словоупотреблению, бережному отношению к слову. В процессе работы со сборниками пословиц и поговорок, произведениями русских писателей я прикоснулась к национальной речевой культуре и истории народа. В результате этой работы мы определили значение русских пословиц и поговорок со словом *дом,* проанализировали фразеологизмы, изучили особенности употребления слова *дом* в фольклоре и художественной литературе.

Цель исследования достигнута: проведён системный анализ слова, выявлено целостное смысловое значение и употребление слова *дом* в речи, в фольклоре и художественной литературе.

В результате исследования мы пришли к выводу:

1) слово *дом* как единица языка и речи отражает жизнь общества в развитии;

2) дом в русской культуре является символом и оберегом семьи, духовным центром, объединяющим предков и потомков;

3) в фольклоре и в литературе дом - один из главных художественных образов, передающих многовековые традиции и мировоззрение народа.

В дальнейшем я проведу исследование смысловой сочетаемости слова *дом* в различных лексических значениях с другими словами, а также продолжу наблюдение за употреблением слова *дом* в художественных произведениях, которые мне ещё предстоит прочитать.

**6. Список использованной литературы**

**1**. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2-х ч. Ч. 1./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин .- 12-е изд., перераб.- М.:Просвещение,2010.- 319 с.:ил. **2.** Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2-х ч. Ч. 2. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин. .- 12-е изд., перераб - М.:Просвещение, 2010.- 287 с.: ил. **3**. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электр. носителе. в 2-х ч. Ч. 1./ [В.П. Полухина, В.Я. Коровина В.П. Журавлёв, В.И. Коровин];под ред. В.Я. Коровиной .- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2013.- 303 с.: ил. **4**.Нарушевич А.Г. Проекты? Проекты… Проекты! 5-11 классы: уч. пособие/ А.Г. Нарушевич / -Ростов н/Д: Легион, 2013.-78 с.**5.** Откупщиков Ю.В. К истокам слова: рассказы о науке этимологии. Кн.для учащихся.-М.: Просвещение, 1986.-176 с.**6**.Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание:ок.1500 илл. / В.И. Даль.- М.:-Астрель: АСТ: Транзиткнига,2006.-348, (4) с.: ил.

7**.** Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Русский язык, 1987.-748с. **8**.Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка./ Д.Н. Ушаков.- М.: Альта-Принт, 2005.- 1239 с. **9**.Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка. Пос. для уч. Изд 2-е, под ред. С.Н. Бархударова.- М.: Просвещение, 1971.-538 с.

**10**. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка./ А. Н. Тихонова.- М.: Цитадель Трейд, 2006.-575с. **11**.Катлинская Л.П. Толковый словарь новых слов и значений русского языка: ок 2000 слов/ Л.П. Катлинская.-М.: АСТ :Астрель, 2008.-381 с. **12.** Даль В.И. Пословицы русского народа. / В.И. Даль [Электронный ресурс] hobbitaniya.ru/dal/dal.php.

**13.** Словарь русских синонимов. Русский язык./ [Электронный ресурс] . https://[www.classes](http://www.classes). ru.

**14**. Букринская И.А. , Кармакова О.Е. Жизнь языка. Названия крестьянского жилища./ [Электронный ресурс] / науч. жур. Русский язык № 5 2003,- https:// Rus.1september. ru.

**15.** Ильинич Т. Гармония пространства жизни и быта в традиционной русской культуре.( на примере этнографии русских ХIХ – ХХ веков) [Электронный ресурс] / https://[www.magicspase.ru](http://www.magicspase.ru).