Рабочая программа по курсу «литература Дона» предназначена для учащихся 5-6 классов.

Программа включает четыре раздела:

• **«Пояснительная записка»,** где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения курса; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; результаты изучения учебного предмета; описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

• **«Содержание учебного предмета»,** где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.

• **«Ресурсное (учебно-методическое и материально-техническое) обеспечение образовательного процесса»,** где дается характеристика необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания истории древнего мира в современной школе.

• **«Календарно-тематическое планирование»,** в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения программы основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно ­ правовых документов:

1. Закон РФ «ОБ образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 - <http://standart.edu.ru/>
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Планируемые результаты основного общего образования.
5. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва).
6. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189).
7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Ермаковской СОШ.
8. Обязательный минимум содержания регионального казачьего компонента государственного стандарта литературного образования, рекомендованным редакционно – издательским советом ГОУ ДПО «Ростовский областной ИПК и ПРО».
9. Программно – методический материал И.В. Куприянов, Т.И. Павлова. Ростов – на – Дону 2006 год.
10. Программа по литературе Регионального компонента. Автор В.Б. Небратенко.
11. Проект стандарта регионального компонента основного образования по литературе МО Ростовской области.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника– хрестоматии «Край родной».(5 – 6 класс) (авторы В. Б .Небратенко, В. Д. Яцык.

**Характеристика учебного предмета**

Донская литература имеет большую истори­ко-литературную и познавательную ценность как высоко художе­ственный памятник общерусской культуры и в то же время фено­мен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства. В региональный компонент литературного образования включены произведения для чтения и обсуждения, для чтения и изучения, признанные во всем мире, вошедшие в мировую классику.
Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:
- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.
При отборе произведений регионального компонента, включенных в данную рабочую программу, определяющими также явились такие критерии как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов.

Курс «Литература Дона» соотносим с программным материалом основной школы. В его основу положен жанрово-тематический принцип отбора произведений, что определяет системный подход к .изучению курса. Спецификой структуры курса является его ин­тегрированный характер, синхронизирующий жанровые формы фольклора (пословицы, поговорки, загадки, былины, сказки, пес­ни) и сценические картины казачьего быта.

**Цели и задачи**

***Основная цель*** изучения курса «Литература Донского края»:через приобщение школьников к поэтическому миру дон­ского фольклора и быта казаков Дона способствовать постиже­нию основ духовной культуры малой родины и на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности учащегося.

Эта цель может быть конкретизирована в следующих ***задачах:***

- создать условия для освоения учащимися содержания литературы Дона и о Доне как феномена отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, интереса к различным видам искусства

 - раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;

- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;

- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов ху­дожественной литературы с фольклором;

- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала.

**Методы и формы решения поставленных задач**

Программа нацелена на использование цивилизационно-гуманитарного подхода, предполагающего выделение отдельной культурной общности и особенностей её общественно-культурных достижений на основе идей гуманизации, прогресса и развития.

Наряду с обозначенными подходами наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач также являются:

* *деятельностный* подход, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
* *компетентностный* подход, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы курса формирование комплекса общеучебных умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;
* *дифференцированный* подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т. д. Следует иметь в виду, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;
* *личностно-ориентированный* (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;
* *проблемный* подход, предполагающий усвоение про­граммных знаний в процессе решения проблемных задач и ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. (Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное за­дание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие.) Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и неисчерпывающий) принцип развивающего обучения.

В преподавании используется урочная форма обучения и активные методы работы обучающихся: самостоятельная работа, проблемные, практические и познавательные задания, тренинги, обучающее тестирование, деловые и ролевые игры, эвристическая беседа, учебные проекты и т.п.

**Требования к результатам обучения**

В результате изучения регионального казачьего компонен­та литературного образования ученик должен:

**знать/понимать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание, тему, основной авторский замысел изучен­ных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;
* наизусть 2-3 стихотворения;
* связь произведений с историей Дона и с историей разви­тия литературы Дона и о Доне;

**уметь:**

* воспринимать художественный текст;
* выделить смысловые части художественного текста, со­ставлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр произведений региональной ли­тературы;
* выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, изо­бразительно-выразительных средств, лексики и другие особен­ности языка произведений;
* сопоставлять тематически и проблемно близкие произ­ведения общероссийской и региональной литературы, раскры­вать регионально обусловленные различия;
* находить в текстах этнографичесий материала.

**Инструментарий для оценивания результатов**

* устные ответы, тестирование, мониторинги, самостоятельные работы, зачеты, творческие работы, участие в конкурсах, конференциях и др.

***Система оценки достижений учащихся:*** зачетная, портфолио

***Используемые педагогические технологии:*** ИКТ, здоровьесберегающая, проектная, игровая, исследовательская, проблемная, группового обучения, программированного обучения, музейная педагогика, тестового контроля

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Ермаковской СОШ на 2014 – 2015 учебный год на изучение курса «Литература Дона» в 5 и 6 классах отводится по 1 учебному часу в неделю, итого 35 часов в год.

**Содержание программы учебного курса**

 **5 класс**

Вводный урок. – 1ч

# Фольклор Дона-13ч.

### Казачьи народные сказки. «Танюшка и мачеха».

Донские казачьи сказки про животных. «Глупец и жеребец», «Казак и лиса».

Донская сказка – анекдот. «Бугай».

Топонимические сказки о реках. «Шат и Дон».

Сказки казаков – некрасовцев. «Волшебная лампочка», «Орёл и карга».

Обобщающий урок по сказкам.

Предания, легенды, былички. «Как казак Чигуша немцу нос утёр», «Степан Тимофеевич Разин из острога ушёл», «Сом», «Колдунья».

Казачий народный театр. «Суд атамана Бури над купцом - Аршинником», «Журавель», «Казак Чигуша и окружной атаман».

Игры казачьей молодёжи. «Со вьюнком».

Малые жанры казачьего фольклора. «Пословицы и поговорки», «Загадки казаков».

Сказки донских калмыков. «Богатырь Хорца».

Донская армянская сказка. «Сказка об Аббас - Оглу».

Контрольная работа.

# Фольклор и литература-2ч.

. «Бисеринка».

Кубанские донские гоготушки. «Пакет», «По – о - рублю», «О чистоте русского языка», «Казаки мушкетёры», «Казак и турок», «Можем, но не хочем», «О хуторах и станицах».

# Донские стр. литературы 19в.-5ч.

История написания пролога к поэме КА. С. Пушкина «Руслан и Людмила». В. П. Гнутов «Поэт в краю степей необозримых» (отрывок).

Родной край в поэзии Н. Ф. Щербины. «Таганрогская ночь».

#### У истоков Чеховской «Степи»

К. Д. Бальмонт. «Ковыль», «Скифы»

И. А. Крылов и донцы. Д. И. Петров (Бирюк) «Кутузов читает басню» (отрывок из романа).

«Кутузов читает басню» (отрывок из романа).

# Донские стр. литературы 20 в.-9ч.

И. Н. Лесной. Стихи и басни. «Баллада о донском казаке», «Сельмашевская лирическая», «Горький на Сельмаше», «Ушлый заяц», «Слон и моська», «Пудель», «Ворона и лисица», «Вдохновляющий осёл».

Перечитайте. Подумайте и сравните. А. Ф. Корольченко «Атаманова борода»

 А. Кобяков «Анна – дочь атамана Платова»

М. А. Шолохов «Жеребёнок» (в сокращении)

Пришвинская зоркость донского писателя. Г. С. Колесников «Сильнее бури»

Изучение повести А. А Коркищенко «Старая лошадь Зина»

Побывайте в Александровском музейном комплексе. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», «Здравствуй Дон»

**Донские поэты 20 в-4ч.**

Е. А. Рябцев «На аксайской переправе», В. А. Закруткин «Путь поэта», А. В. Софронов «О самом главном»

 А. Г. Гарнакерьян «У родной земли беру уроки». Кубанская Родина донского поэта. А. И. Гриценко «Свистящий полукруг»

**Итоговый урок** «Шолоховская весна» **-1ч**.

**6 класс**

**Фольклор Дона-8ч.**

Вводный урок.Фольклор Дона.

 Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.

Мифы о происхождении Скифов, Савроматов

«Александр Великий и царица Амазонок»,

«Девятый подвиг Геракла», «Легенда о морских звёздах».

Ростов-на-Дону – город легендарный. «Кобяков стан», «Легенда о пропавшей девушке», «Богатый источник», «Легендарный курган».

По библейским мотивам. «Иван Бражник».

Л.Волошина «Над звонкою дельтою Дона»

**Прошлое донского казачества в лит-ре начала 20 века -14ч.**

В.А.Потапов «Факел гонца»

«Кубанские сказы» В.А.Потапова.

Б.В.изюмский «Град за лукоморьем»

Сказка донских армян «Рипсиме»

А.С.Пушкин на донской земле.

М.Ю.Лермонтов и Дон «Черкесы», «Два сокола».

Контрольный урок. Проверь себя.

Откуда Н.В.Гоголь сюжеты брал? «Как казак чертей одолел».

Таганрог- Родина А.П.Чехова и его героев. «Лошадиная фамилия».

Такая вот связь! «А.П.Чехов – лавочник»

В детстве он видел Чехова. С.Званцев «Толстый и тонкий».

Исторический и фольклорный Платов. А.Ф.Корольченко «Казак Платов».

П.Н.Краснов «Атаман Платов».

Д.И.Петров(Бирюк) «Сыны степей донских», «Туляки блоху подковали».

**Донские поэты и писатели в потоке общерусской лит-ры -9ч.**

Наш земляк Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «И.К.Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам».

А.А.Леонов «Возвращение на Родину», «За курганом пики блещут»

В.С.Моложавенко «Цвет лазоревый»

В.А.Закруткин «Подсолнух»

О детстве Шолохова – автора «Нахалёнка»

М.А.Шолохов «Нахалёнок»

Ю.А.Дьяконов «Для того, чтобы жить»

В.П.Гнутов «Подвиг Ермака»

## Приключения «Мушкетера» на юге России

А.Дюма «Кавказ»

**В.О.война в литературе Дона – 3 ч.**

П.В.Лебеденко «Бося».

А.В.Софронов «Хутор русский», Д.М.Долинский «Всякое бывало».

Стихи о военном детстве.С.А.Королёв «Игры военных лет», М.А.Щербина «Рама», А.Тер-Маркарьян «Петух».

**Отчетный урок по курсу – 1ч.**

# Ресурсное (материально-техническое и учебно-методическое) обеспечение учебного предмета Литература Дона

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования объектови средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | Примечания |
| **1.** | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1.1 | Стандарт основного общего образования по истории | **Д** | 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 20112. Проект стандарта регионального компонента основного образования по литературе МО Ростовской области |
| 1.2 | Примерная программа основного общего образования по истории | **Д** | 1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011 |
| 1.3 | Примерные программы по учебным предметам | **Д** |  Примерные программы по учебным предметам. История 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011 |
| 1.4 | Авторские рабочие программы по курсам истории | **Д** |  Литература Дона: край родной. Авт. В.Б.Нетребко |
| 1.5 | Учебник  | **К** | Хрестоматия для чтения «Край родной».(5 – 6 класс).В. Б .Небратенко, В. Д. Яцык |
| 1.6 | Справочные пособия  | **П** | 1. Г.Д.Астапенко «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков»2. Казачьи песни. Сб. Составитель Ю.И.Маслов – Ростов-на-Дону: Агентство «Памятники Отечества», 19903. Новак Л., Фрадкина Н. Как у нас –то было на тихом Дону: Историко-этнографический сборник. – Ростов-на-Дону, Кн.изд-во, 19854. Российское казачество. Ежемесячный публицестический, культурно-просветительский журнал5. ПИСАТЕЛИ ДОНА. Биобиблиографический указатель. // Составитель: Г. Г. Тягленко. - Издание 2-е, исправленное и дополненное.- Ростов-на-Дону, Ростовское книжное издательство, 1985 |
| 1.7 | Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) | **Д** | 1. Програмно – методический материал И.В. Куприянов, Т.И. Павлова. Ростов – на – Дону, 2006 год.2..Программа по литературе Регионального компонента. Автор В.Б. Небратенко. |
| **2.** | **Печатные пособия** |
| 2.1 | Портреты  | **Д** | Портреты писателей Дона |
| 2.2 | Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем курсам  | **П** | Альбом «Пейзажи Дона»Альбом «Одежда донских казаков» |
| **3.** | **цифровые образовательные ресурсы** |
| 3.1 | Коллекция цифровых образовательных ресурсов  | **Д** | 1. [http://www.lib.ru](http://www.lib.ru/)
2. Википедия - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Мифологическая энциклопедия - <http://www.myfhology.narod.ru/>
4. [http://www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru/) – презентации
5. <http://school-cjllection.edu.ru/> - презентации и материалы по искусству Дона
6. Яndex-энциклопедии.- <http://encycl.yandex.ru>
7. Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU.- <http://www.megabook.ru/>
8. <http://www.centrobrrostov.ru/> - писатели Дона
9. <http://letopisi.org/> донские писатели
10. <http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern_writers/> донские писатели - детям
 |
| 3.2 | Презентации  | **Д** | В краю Тихого ДонаКазачьи народные сказки.1. Донские казачьи сказки про животных.
2. Донская сказка – анекдот.
3. Топонимические сказки о реках.
4. Казаки-некрасовцы
5. Предания, легенды, былички.
6. Казачий народный театр.
7. Казачьи игры.
8. Малые жанры казачьего фольклора
9. Донские калмыки
10. Донские армяне
11. «Бисеринка»
12. «Кубанские и донские гоготушки».
13. Донские пейзажи
14. И. А. Крылов
15. М.А.Шолохов
16. Донские музейные комплексы
17. Дон литературный
18. Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.
19. Ростов-на-Дону – город легендарный.
20. Библия
21. Греческие колонии на Дону
22. В.А.Потапов
23. А.С.Пушкин на донской земле.
24. М.Ю.Лермонтов и Дон
25. Н.В.Гоголь
26. Таганрог - родина А.П.Чехова и его героев.
27. Атаман Платов
28. Д.И.Петров(Бирюк)
29. Н.Ф.Щербина
30. А.А.Леонов
31. В.С.Моложавенко
32. В.А.Закруткин
33. Донской казак Ермак Тимофеевич
34. А.Дюма
35. Вов на Дону
36. П.В.Лебеденко
37. А.В.Софронов
38. Дети и война
 |
| **4.**  | **Экранно-звуковые пособия** |
| 4.1 | Видеофильмы  | **Д** | 1. Дон музыкальный
2. Ансамбль песни и пляски донских казаков
3. Сказки писателей Дона
4. Сказки Тихого Дона
 |
| 4.2 | Аудиозаписи и фонохрестоматии  | **Д** |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** |
|  | Телевизор с универсальной подставкой | **Д** |  |
|  | Мультимедийный компьютер | **Д** |  |
|  | Мультимедиа проектор | **Д** |  |
|  | Экран | **Д** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Тема раздела, урока | Количество часов | Основные виды деятельности | Форма контроля | Материально-техническое и ресурсное обеспечение |
| план | факт |
| 1234567891011121314,151617181920212223,242526272829303132333435 | 01.0908.0915.0922.0929.0906.1013.1020.1027.1003.1110.1017.1124.111,8.1215.1222.1212.0119.0126.0102.0209.0216,23.0202.0309.0316.0306.0413.0420.0427.0404.0511.0518.0525.05 |  | Вводный урок.Фольклор Дона-13чКазачьи народные сказки. «Танюшка и мачеха».Донские казачьи сказки про животных. «Глупец и жеребец», «Казак и лиса».Донская сказка – анекдот. «Бугай».Топонимические сказки о реках. «Шат и Дон».Сказки казаков – некрасовцев. «Волшебная лампочка», «Орёл и карга».Обобщающий урок-посиделки по сказкам.Предания, легенды, былички. «Как казак Чигуша немцу нос утёр», «Степан Тимофеевич Разин из острога ушёл», «Сом», «Колдунья».Казачий народный театр. «Суд атамана Бури над купцом Аршинником», «Журавель», «Казак Чигуша и окружной атаман».Игры казачьей молодёжи. «Со вьюнком».Малые жанры казачьего фольклора. Пословицы и поговорки, загадки казаковСказки донских калмыков. «Богатырь Хорца».Донская армянская сказка. «Сказка об Аббас - Оглу».Фестиваль культур народов Дона.**Фольклор и литература- 2ч**«Бисеринка»Кубанские и донские гоготушки. «Пакет», «По рублю», «О чистоте русского языка», «Казаки мушкетёры», «Казак и турок», «Можем, но не хочем», «О хуторах и станицах».Донские стр. литературы 19в.-5ч.История написания пролога к поэме КА. С. Пушкина «Руслан и Людмила». В. П. Гнутов «Поэт в краю степей необозримых» (отрывок).Родной край в поэзии Н. Ф. Щербины. «Таганрогская ночь».У истоков Чеховской «Степи»К. Д. Бальмонт. «Ковыль», «Скифы»И. А. Крылов и донцы. Д. И. Петров (Бирюк) «Кутузов читает басню» (отрывок из романа).Донские стр. литературы 20 в.-9ч.Стихи и басни. «Баллада о донском казаке», «Сельмашевская лирическая», «Горький на Сельмаше», «Ушлый заяц», «Слон и моська», «Пудель», «Ворона и лисица», «Вдохновляющий осёл».А. Ф. Корольченко «Атаманова борода» А. Кобяков «Анна – дочь атамана Платова»М. А. Шолохов «Жеребёнок» (в сокращении)Пришвинская зоркость донского писателя. Г. С. Колесников «Сильнее бури»А. А Коркищенко «Старая лошадь Зина»Побывайте в донских музейных комплексах. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», «Здравствуй Дон»**Донские поэты 20 в-4ч.**Е. А. Рябцев «На аксайской переправе», В. А. Закруткин «Путь поэта» А. В. Сафронов «О самом главном» А. Г. Гарнакерьян «У родной земли беру уроки»А. И. Гриценко «Свистящий полукруг»**Итоговый урок** «Шолоховская весна» | 1**13**1111111111112**2**11**5**11111**9**2111111**4**1111**1** | БеседаПересказ, анализ языковых особенностейЧтение, беседаЧтение и обсуждениеСловесное рисованиеЧтение и обсуждениеИндивидуальнаяСообщение, устное высказываниеСообщение, инсценированиеИгровая Темат. подбор, анализ и/в средствЧтение. комментир. Переск.Подробный пересказПересказ, интерпретацияСообщение, выявление авторского отношенияВыр. чтен., анализ пейзажных зарисовокВыр. чтение, выявл. поэт. идеиВыр.чт., анализ поэтики стих-ий и басен.Выбор. чтен., анализ эпизодовПересказСообщение,составление планаВыбор. пересказ, беседаКраткий пересказ ключ. эп.и их анализЗаочные экскурсииВыраз.чтен.,опр. поэтической идеи, анализ изобр.-выраз. ср.Выраз.чт,опр поэтич.идеи,анализ.из-выр.ср.Индивид. | Фронтальный опросПересказ Выразит.чт.Выразит.чтСообщения Выраз.чт.Творч.отчетЧтение по ролямИнсценир.ИграНаиз.Выраз.чт.Пересказ Творческий отчетПересказ ИнсценированиеПересказ близко к текстуВыраз.чт.Выр.чт.Чт.наиз.Чт.наиз.Опрос ПересказНаличие планаТест по содержаниюКр.пересказДоп.сообщ.Выраз.чт.Тв.отчет | Презентация 1Презентация 2Презентация 3Презентация 4Презентация 5Презентация 6Презентация 7Презентация 8Презентация 9Презентация 10Презентация 11Презентация 12Презентация 13Презентация 14Презентация 15Презентация 15Презентация 16Презентация 17Презентация 15Презентация 18Презентация 19Презентация 1 |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Тема раздела, урока | Количество часов | Основные виды деятельности | Форма контроля | Материально-техническое и ресурсное обеспечение |
| план | факт |
| 1,23456789,1011,12131415161718192021222324252627,2829303132333435 | 05,12.0919.0926.0903.1010.1017.1024.1031.1014.1121,28.1105.1212.1219.1226.1216.0123.0130.0106.0213.0220.0227.0206.0313.0320.0303,10.0417.0424.0401.0508.0515.0522.0529.05 |  | **Фольклор Дона.** Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.Мифы о происхождении скифов, сарматов«Александр Великий и царица Амазонок»«Девятый подвиг Геракла», «Легенда о морских звёздах».Ростов-на-Дону – город легендарный. «Легендарный курган». «Кобяков стан», «Легенда о пропавшей девушке», «Богатый источник»По библейским мотивам. «Иван Бражник».Л.Волошина «Над звонкою дельтою Дона»**Прошлое донского казачества в литературе начала 20 века** В.А.Потапов «Факел гонца»«Кубанские сказы» В.А.Потапова.Б.В.Изюмский «Град за лукоморьем»Сказка донских армян «Рипсиме»А.С.Пушкин на донской земле.М.Ю.Лермонтов и Дон. «Черкесы», «Два сокола».Донская литературная гостинаяОткуда Н.В.Гоголь сюжеты брал? «Как казак чертей одолел».Таганрог - родина А.П.Чехова и его героев. «Лошадиная фамилия». Такая вот связь! «А.П.Чехов – лавочник»В детстве он видел Чехова. С.Званцев «Толстый и тонкий».Исторический и фольклорный Платов. А.Ф.Корольченко «Казак Платов».П.Н.Краснов «Атаман Платов».Д.И.Петров(Бирюк) «Сыны степей донских», «Туляки блоху подковали».**Донские поэты и писатели в потоке общерусской лит-ры -9ч.**Наш земляк Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «И.К.Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам».А.А.Леонов «Возвращение на Родину», «За курганом пики блещут»В.С.Моложавенко «Цвет лазоревый»В.А.Закруткин «Подсолнух»О детстве Шолохова – автора «Нахалёнка»М.А.Шолохов «Нахалёнок»Ю.А.Дьяконов «Для того, чтобы жить»В.П.Гнутов «Подвиг Ермака»Приключения «Мушкетера» на юге РоссииА.Дюма «Кавказ» **В.О.война в литературе Дона** П.В.Лебеденко «Бося».А.В.Софронов «Хутор русский», Д.М.Долинский «Всякое бывало».Стихи о военном детстве.С.А.Королёв «Игры военных лет», М.А.Щербина «Рама», А.Тер-Маркарьян «Петух».**Отчетный урок по курсу** | **8**1111111**14**221111111111**9**11112111**3**111**1** | ЧтениеПересказУстные высказ.Отв. на вопр. пересказПодробный пересказВыбор. пересказ с ком.Коммент. чтениеСловесное рис.Письмен. отв на вопр.Выбор. пересказВыр.чтение по ролямПрезентацияПрезентация, выр. чтен.Выр.чт.Учеб.проектИнсценированиеСообщениеИсследоват. работаСообщениеКомментир. чтениеАнализ эпизодовВыраз. чтение, определение поэтической идеи.Выр. чтен., анализКом. чтениеПересказ, ан. эп.СообщениеПереск, ан, интерп.Осмысл. произведен.Беседа по прочитан.Выбор пересказ, анализАнализ эп, перескВыр. чт.,определ мотивовВыр.чт.,выясн чувств,мысл авт,средств их выраженияПрезентация проектов | Фронтальный опросПересказТест ПересказПересказВыбор.переск.Фронт.опросТв.работаВыбор.переск.Инсценир.Фронт.опросСообщенияДополнит.св.Презентация проектовИнсценир.СообщенияСообщенияВыраз.чт.ПересказЧт.наиз.Выр.чт.Фр.опросПересказСообщенияОпросСообщ.ПересказФр.опросВыр.чт.Наиз. | Презентация 1Презентация 20Презентация 20Презентация 21Презентация 22Презентация 23 Презентация 24Презентация 12Презентация 25Презентация 26Презентация 27Презентация 28Презентация 29Презентация 30Презентация 31Презентация 32Презентация 33Презентация 34Презентация 17Презентация 35Презентация 36Презентация 37,38Презентация 39Презентация40 |