**Тема урока:** **И. А. Крылов «Ворона и Лисица»**

**Цель урока:** учить характеризовать героев басни на основе их поступков.

**Задачи урока: -**совершенствовать навыки выразительного чтения и умения

работать с текстом;

**-**пополнить словарь учащихся новыми словами и выражениями;

**-** развивать умение находить в басне главные слова, делать

выводы;

**-**корректировать и развивать мышление на основе упражнений

в установлении причинно-следственных связей;

**-** воспитывать отрицательное отношение к лести, к льстецам;

**-**прививать интерес к чтению басен.

**Оборудование урока:** портрет И.А. Крылова, иллюстрация к басне «Ворона

и Лисица». Другие иллюстрации к басням Крылова

«Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак»,

«Квартет», «Щука и Кот».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Приветствие, проверка готовности к уроку.

**II. Психологический настрой**.

-Какая погода сегодня за окном?

- Какое настроение она навевает на вас?

-Очень хотелось бы, чтобы хорошее настроение сопутствовало вам на протяжении всего урока.

**III. Вступительная беседа.**

- А сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним  жанром литературы.

А называется этот жанр литературы – басня.

- Перед вами портрет Ивана Андреевича Крылова – русского баснописца. За свою жизнь он написал много басен. С его баснями вы уже знакомились в 4 классе. Посмотрите на иллюстрации, прикрепленные к доске.

- Кто герои басен Крылова?

*(Животные, птицы, рыбы, насекомые).*

- Кого он изображал под видом животных?

*(Под видом животных он изображал людей).*

- А теперь уберите те иллюстрации, которые вам не знакомы.

(На доске остались две иллюстрации).

- Из каких басен эти иллюстрации?

*(«Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак»).*

В своих баснях И.А. Крылов высмеивал недостатки людей: ложь, жадность, грубость, лесть и другие.

**IV. Сообщение темы урока и подготовительная работа к восприятию.**

- Сегодня на уроке вы познакомитесь еще с одной басней И. Крылова.

Но прежде чем мы преступим к знакомству, скажите мне, а что такое басня?

*Басня – это литературный жанр с краткой формой повествования. Где действуют птицы, вещи, звери, а подразумеваются под ними люди. Высмеиваются их пороки. В басне обязательно есть мораль, которая чаще выделяется как её самостоятельная часть и располагается либо в начале, либо в конце басни.*

А как вы понимаете, что такое мораль?

*Это - то чему нас учит басня.*

-Прочитайте название басни.

*(Ворона и Лисица)*

- Как вы думаете, кто герои басни?

*(Герои басни Ворона и Лисица)*

- Какие качества приписывает народ вороне и лисице? Какая лиса?

*(Хитрая, умная, обманщица)*

- Какой называет народ ворону?

*(Глупой)*

- А еще народ называет ворону **вещуньей**, предсказательницей, которая предсказывает обычно плохое.

Например если вороны на улице раскаркались значит будет дождь.

**V. Чтение басни учителем.**

- А теперь послушайте, как я прочту басню.

Учитель читает.

- Наделил ли И. Крылов героев своей басни теми же качествами, которые им приписал народ?

*(Да, наделил).*

**VI. Чтение учащимися трудных слов из басни.**

- На доску выписаны из басни трудные слова:

**гнусна΄, вредна΄**

**льстец**

**взгромоздя΄сь**

**близёхонько**

**вскружи΄лась**

- Давайте прочитаем трудные слова, которые встретятся вам в басне, соблюдая правильное ударение.

**VII. Чтение басни учениками про себя и вслух.**

- Сейчас прочитайте басню про себя.

При чтении отметьте слова и выражения, которые вам непонятны.

- Какие слова и выражения в басне вам непонятны?

*- Мне непонятны слова****«твердили миру».***

(Много раз повторяли людям с целью запомнить).

*- Я не понимаю слово «****не впрок»****.*

(Без пользы).

*- Мне непонятно слово****«взгромоздясь».***

Взгромоздиться – устроиться с трудом на верху дерева.

Лучший ученик читает басню вслух, остальные следят за его чтением.

**VIII. Беседа по содержанию басни с выборочным чтением.**

Вопросы и задания.

1. В каких словах басни заключен ее главный смысл? Найдите эти слова и прочитайте.

- От чего они предостерегают?

*(От лести и льстецов).*

2. Как вы понимаете слово лесть?

*(Лесть - это лицемерное, угодливое восхваление).*

А где лесть, там и ложь.

- Образуйте от слова лесть родственные слова.

*(Лесть – льстить, льстец, льстивый).*

- Кого называют льстецом?

*(Того, кто льстит, кто неискренне, притворно расхваливает кого-нибудь с целью извлечь из этого выгоду).*

**Льстец**– подхалим, угодник.

3. Что автор говорит о лести и льстецах?

*(«Что лесть гнусна, вредна»;*

*«И в сердце льстец всегда отыщет уголок»)*

Правильно, молодец.

- **Гнусна** – внушающая отвращение.

- Как вы понимаете слова **«И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?**

*(Он хитростью, лестью, обманом войдет в доверие и сумеет достичь желаемого).*

4. - Почему Лиса остановилась под деревом?

*(Почуяла запах сыра).*

- Проследите, как действует на Лисицу сыр?

*(«Вдруг сырный дух Лису остановил:*

*Лисица видит сыр, - Лисицу сыр пленил»).*

- Как вы понимаете выражение **«Лисицу сыр пленил»?**

*(Привлек своим вкусным запахом).*

- Каким метким словом называет И. Крылов Лисицу?

*(Плутовка).*

5. - Как вы думаете, почему автор называет Лисицу плутовкой?

*(Потому что она хитрая, обманщица и знает, как обмануть глупую Ворону и выманить сыр).*

6. - Прочитайте, какие похвалы говорила Лисица Вороне?

- Лисица восхищается красотой Вороны.

- Давайте, сопоставим эти похвалы с внешним видом Вороны.

Посмотрите на иллюстрацию.

- Какова Ворона на самом деле? Опишите Ворону.

*(Ворона – большая, некрасивая птица. Она серая. Голова, крылья и хвост у нее черные. Клюв длинный и толстый. Глаза черные, страшные).*

- Какой голос у Вороны?

*(Хриплый, неприятный, грубый, некрасивый).*

- Можно ли назвать Ворону мастерицей петь?

*(Нет. Она каркает).*

- Кого вы еще видите на этой иллюстрации?

*(Лисицу).*

- Что она делает? Ответьте словами Басни.

*(«Плутовка к дереву на цыпочках подходит, вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит»).*

-Каким голосом говорила Лисица?

*(Ласковым, добрым, нежным).*

- Искренним был ее тон или она притворялась?

*(Она притворялась).*

- Как автор говорит об этом?

*(И говорит так сладко, чуть дыша:*

*«Голубушка, как хороша!*

*Ну что за шейка, что за глазки!*

*Рассказывать, так, право, сказки!*

*Какие перышки! какой носок!*

*И, верно, ангельский быть должен голосок!*

*Спой, светик, не стыдись!*

*Что ежели, сестрица,*

*При красоте такой и петь ты мастерица,*

*Ведь ты б у нас была царь – птица!»).*

- Лисица льстит Вороне, говорит неправду.

7. - Как басня подтверждает слова автора о том, что **«в сердце льстец всегда отыщет уголок»?**

*(«Вещуньина с похвал вскружилась голова,*

*От радости в зобу дыханье спёрло»).*

- Ворона в восторге от похвал. Она так обрадовалась Лисицыным похвалам, что уже ничего не соображала, ничего не понимала, у нее с похвал вскружилась голова, от радости в зобу дыханье спёрло.

- Как вы понимаете выражение **«от радости в зобу дыханье спёрло»?**

(*Перехватило дыхание, остановило дыхание).*

- Нашла ли лесть Лисицы **«уголок в сердце Вороны»?**

*(Да, нашла).*

- Ворона легко поддается обману Лисицы и искренне верит ей.

- Как это случилось?

*(«И на приветливы Лисицыны слова*

*Ворона каркнула во все воронье горло:*

*Сыр выпал – с ним была плутовка такова»).*

- Ворона не смогла устоять против соблазна стать царь-птицей и «запела», каркнула во все воронье горло».

- Почему Лисе удалось обмануть Ворону?

*(Лисе удалось обмануть Ворону потому, что она хитрая плутовка).*

- А еще почему? Какой была Ворона?

*(Глупой).*

- Лисе удалось обмануть Ворону не только потому, что Лиса умела хитрить и льстить, но и потому, что Ворона была глупой, недогадливой, легковерной.

8. - Что высмеивает автор в этой басне?

*(Автор высмеивает в этой басне тех, кто поддается лести, кто любит слушать лесть).*

- Автор высмеивает глупых, легковерных людей, которые любят лесть.

9. - Чему учит эта басня?

*(Эта басня учит не доверять льстецам, не верить их льстивым, хвалебным речам).*

**IX. Тренировка учащихся в выразительном чтении басни.**

- А теперь мы потренируемся в выразительном чтении басни. Будем читать басню небольшими частями, и контролировать чтение своих товарищей.

Старайтесь читать выразительно, соблюдая паузы и логические ударения. Слова автора надо читать не спеша.

В итоге лучший ученик читает всю басню.

**X. Примеры из жизни класса.**

- Если вы встретите людей, которые льстят ради своей личной выгоды, кого из героев они вам напомнят?

*(Лисицу).*

- А среди вас есть льстецы?

*(Да, есть).*

- Приведите похожий случай из жизни вашего класса.

Ученики приводят пример.

**XI. Задание на самоподготовку.**

- На самоподготовке вы еще потренируетесь в выразительном чтении басни.

**XII. Итог урока и аргументированные оценки.**

- С какой басней И. Крылова вы сегодня познакомились?

- Понравилась вам эта басня?

Объявление оценок.











