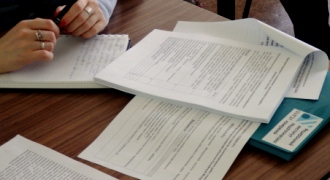
****

**Открытый урок по литературе в 11 классе на тему**

**«Подготовка к написанию итогового сочинения 20117/18»**

**Методическое обоснование урока**

Данный урок литературы является частью системы уроков по подготовке к написанию допускного итогового сочинения в 11 классе.

Урок был представлен педагогической общественности на городском методическом семинаре для учителей русского языка и литературы, работающих в 10-11 классах.

В основу данного урока положен системно-деятельностный подход, который предполагает системное включение учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Цель урока – подготовить учащихся к написанию обучающего сочинения по литературе (в формате итогового сочинения) в рамках тематического направления «Путь».

Задачи урока

*Образовательные*

- формирование универсальных учебных действий по созданию и редактированию связного текста.

*Развивающие*

- систематизировать знания учащихся о типе речи «рассуждение»;

- развивать умение составлять план, работать со схемами, ассоциативными рядами, ключевыми словами;

- развивать умение делать сопоставительный анализ, сравнительные характеристики, выделять в тексте главное, корректировать полученные образцы;

- актуализировать умение создавать собственное коммуникативное целое на основе имеющегося плана действий.

*Воспитательные*

- снизить уровень психологической тревожности перед экзаменом;

- развитие внимательности и собранности;

- воспитание патриотизма.

Тип урока - урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Данный тип урока выбран неслучайно. Он соответствует структуре урока данного типа и отвечает всем требованиям к современному уроку в условиях введения ФГОС.

**План урока**

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний.

- Подготовка учащихся к обобщенной деятельности.

- Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

8) Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Время** |
| Орг. момент | Приветствие учащихся  Джордж Пойя сказал: «… если хотите научиться плавать, то смело входите в воду, если хотите научиться решать задачи, то решайте их….»  Продолжите фразу: « … если хотите научиться правильно говорить и грамотно писать, то….» | Приветствуют учителя, эмоционально настраиваются на учебную деятельность, продолжают предложенную учителем фразу. | 1мин. |
| Постановка цели и задач урока (мотивация учебной деятельности) | Речь человека и навыки письменной грамотности можно продемонстрировать в сочинении. Более десяти лет выпускники не писали итогового сочинения, следствием чего стало резкое падение уровня чтения школьников. Наша стана, будучи несколько десятков лет назад самой читающей страной, сейчас занимает 7-е место после Индии, Тайланда, Китая. А ведь человек, который перестаёт читать, перестаёт мыслить.  Сочинение – это творческая работа. Цель этой работы – проверить ваши умения сформулировать свою мысль и суметь её доказать с помощью аргументов.  Литература – источник аргументов, которые мы можем привести в качестве доказательств.  Нам с вами предстоит сдать экзамен по литературе в виде сочинения-рассуждения.  Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока.  Тема урока «Подготовка к написанию итогового сочинения»  Какая цель будет стоять сегодня перед нами? | Слушают учителя.  Формулируют тему урока. «Подготовка к сочинению».  Определяют цель урока: учиться писать сочинение | 1 мин. |
| Актуализация знаний | Начнём урок с беседы «Что мы знаем об итоговом сочинении?», в ходе которой мы повторим необходимые сведения по его организации и проведению .  )  А сейчас я хочу предложить вам теоретическую разминку, основные понятия и определения, которые потребуются вам сегодня для работы над сочинением.  Теоретическая разминка  1) то, о чём или о ком говорится в тексте (тема);  2)замысел писателя, преследующего определённую цель в создании образов. То, к чему призывает, чему учит автор, ради чего пишет (идея);  3)основные слова, выражающие идею высказывания (ключевые слова);  4)кратко сформулированные основные мысли в одном предложении (тезисы);  5)структура, строение текста – это (композиция);  6)утверждение, приводимое в качестве доказательства тезиса (аргумент);  7)стиль, который воздействует на ум, чувства через художественные образы (художественный);  8)стиль, цель которого – воздействовать на читателя с целью побуждения  ( публицистический).  - Какой тип речи будет ведущим при написании сочинения (рассуждение)? | Называют сроки проведения, направления, требования, критерии.  - Каждая группа по цепочке называет ответ.  Отвечают на вопрос: рассуждение | 5мин. |
| Обобщение и систематизация знаний | Перед нами стоит цель - написать сочинение.  Что для нас будет самым важным в сочинении?   1. Понять тему; 2. Сформулировать идею; 3. Продумать аргументы.   Именно эти моменты будут в центре нашего внимания.  (ПАМЯТКИ, СОВЕТЫ, схемы)  Композиция  Для того чтобы написать сочинение по предложенной теме в рамках данного направления, нам предстоит провести большую подготовительную работу. Какова структура сочинения? Обратимся к композиции сочинения.  Из каких частей состоит сочинение? (Вступление - основная часть - заключение). Обратимся к вступлению. Один из приёмов называется «Продолжи по началу».  Продолжите предложения.  1 вариант: Верность -это  2 вариант: Что такое верность?  3 вариант «цитата…»…..  Помните, что вступление – это важная часть композиции сочинения, а это значит, что каждое ваше сочинение должно начинаться именно с него!  Теперь поработаем над основной частью.  Вспомним композицию основной части сочинения – рассуждения.  Как сделать эпизод литературного произведения аргументом наших рассуждений?  Необходимо проанализировать эпизод в соответствии с темой и идеей сочинения,  Выделить и проанализировать ключевые слова в теме. с анализа ключевых слов в нашей теме.  **Вывод** | Отвечают на вопрос учителя  Работают с раздаточным материалом: памятками, схемами.  Обращаются к раздаточному материалу: плану действий при написании сочинения (пошаговая инструкция)  Вчитываются в тему предстоящего сочинения, стараются понять смысл, выделяют в ней ключевые слов | 10 мин. |
| Применение знаний и умений в новой ситуации | Сегодня мы поработаем в рамках одного из пяти тематических направлений. Эпиграфом к нему я взяла стих Кристины Горской «Берегите тех. Кто верен…» *Преданность и верность не исчезли… Просто всем не по карману, не товар… Берегите тех, верен Вам,*  *Ведь сегодня это словно дар*  Я думаю, что вы все догадались , что сегодня пойдёт разговор о направлении  «Верность и измена».  Какие ассоциации возникают у вас при этих словах?(называют)  Словарная работа  А сейчас давайте внимательно вчитаемся в пояснение, которое нам предлагают составители блока:  *«В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам. Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте*».  Так как эти понятия довольно широкие, рассмотрим их в разном контексте.  1. Верность/ измена в широком смысле.  2. Верность/ измена в любви.  3. Верность (измена) Родине, государственному долгу  4. Верность /измена по отношении к другу, товарищу, человеку, который доверился.  5. Верность/измена по отношению к самому себе, своим моральным принципам, своему призванию, целям, слову, религиозным убеждениям.  6. Верность животных своим хозяевам.  Каждая группа (класс поделен на 6 групп) представит свой выбранный аспект данного направления. Познакомит с примерными темами, цитатами, афоризмами, банком аргументов. И самое главное, предложит вам своё сочинение. | Отвечают на вопрос, выстраивают ассоциативный ряд  Вчитываются в символическое значение понятия, осмысливают, приводя в пример образцы собственных суждений  Вспоминают художественные произведения, предлагают для обсуждения, комментируют, доказывают, почему данное произведение можно использовать в качестве аргумента. | 15 мин. |
| Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. | Каждая группа работала над сочинением по выбранной теме одного из аспектов направления «Верность и измена», которое мы должны будем проанализировать и оценить согласно критериям. | Группы представляют сочинения  Несколько человек зачитывают  получившиеся работы, обсуждают, анализируют, исправляют недочёты | 10 мин. |
| Рефлексия (подведение итогов занятия) | Помните, что осознание ценности таких понятий как верность, измена приходит с возрастом. И мне бы хотелось, чтобы вам , в случае ситуации нравственного выбора помогали литературные произведения. И чтобы вы на примере горьких ошибок героев произведений, учились их не совершать. | Слушают учителя | 1 мин. |
| Домашнее задание | Домашним заданием для вас будет написание сочинения по направлению «Верность и измена» по одному из аспектов направления.. В своей работе вы должны опираться на материалы данного урока. | Записывают в дневники домашнее задание | 1 мин. |
| Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу. | Сегодня на уроке мы с вами учились писать сочинение в рамках тематического направления «Верность и измена».  Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями об уроке…  Сегодня на уроке вы все очень хорошо работали.  Я надеюсь, что знания и умения, полученные на уроке, вам будут полезны при написании сочинения. Урок окончен. Всем спасибо. | Делятся своими впечатлениями об уроке, высказывают мнение о том, что получилось, а чего не удалось достигнуть. | 1 мин. |