Статья.

Как вовлечь учащихся в ценностно-ориентированную деятельность?

Ценностно-ориентированная деятельность – один из видов воспитывающей деятельности, организованной с целью нравственного самоопределения учащихся и вовлечения их в решение нравственных проблем, когда в диалоге с одноклассниками и учителем осуществляется нравственный анализ поступков и поведения разных людей, а нравственно-оценочное суждение выносится как результат размышления.

В такую деятельность необходимо вовлекать учащихся вечерней школы, потому что их отличает неумение соотносить своё поведение с нравственными нормами общества, низкий уровень самосознания, самоконтроля, личностной рефлексивности. С целью понимания учащимися основополагающих нравственных качеств на основе их письменных определений, им было предложено охарактеризовать такие понятия как скромность, чуткость, честность, чувство долга и ряд других качеств. Исследование показало, что у учащихся 10 класса вечерней школы важнейшие нравственные понятия находятся в стадии формирования и, выступая на уровне конкретных представлений, часто не являются основой собственных действий и поступков. Зададимся вопросом: как нравственные представления воспитанников могут перерасти в убеждения путём соединения понятия с собственным поведением? Как повысить уровень рефлексивности ученика?

 Увлекательная для учащихся цель – решить проблему, а для классного руководителя – педагогическая цель – нравственное развитие учащихся может быть достигнута в ходе диспута, в основе которого – ценностно-ориентированная деятельность учащихся. Как спроектировать такую деятельность? В её основу положен ряд принципов:

- принцип субъектности (взаимодействие педагога и воспитанников, в ходе которого происходит совместная подготовка и проведение диспута)

- создание ситуации творческого поиска, свободного выбора и импровизации, партнёрства и сотрудничества в поиске истины

- актуализация нравственно-эмоциональной сферы учащихся

- вовлечение учащихся в рефлексивную деятельность.

Диспут не даёт единственно верного решения проблемы, но в коллективном поиске истины происходит нравственная оценка и самооценка суждений и поступков, соотносятся нравственные ценности участников диспута с общечеловеческими ценностями, которые позволяют осмыслить свой нравственный выбор или выбор литературного героя.

**«Почему наглость – второе счастье»? Диспут в 12 классе**

 Цели:

 1.Воспитание положительных нравственных качеств личности.

 2. Развитие нравственного самопознания.

 3. Формирование культуры ведения диспута.

 Задачи:

 1. Помочь учащимся раскрыть содержание нравственных понятий.

 2. Способствовать развитию нравственных качеств учащихся.

 3.Обучать навыкам речевого взаимодействия, развивать умение аргументировать

 Технологии: технология проблемного обучения, информационные технологии,

Предварительная подготовка:

2 ученика готовят тезисы в защиту аргумента:

1) Наглость – отвратительное и низкое человеческое качество.

 2) Наглость – необходимое качество в жизни современного успешного человека.

Ход диспута:

1. Вступительное слово учителя. Инструктаж по правилам ведения диспута.
2. *Выбор с аргументацией.* На доске прикреплены таблички: скромность, наглость, дерзость, толерантность, эгоизм, жадность, скупость, смелость, хамство, агрессивность, самоуверенность, упорство, зависть, милосердие.

*Распределить слова на два столбика дважды:*

1) положительные и отрицательные качества

*2) современные и несовременные*

Вывод: в современном обществе происходит подмена понятий, когда низкие человеческие качества пытаются приукрасить и выдать за необходимые для достижения материального благополучия, карьеры любой ценой. Особенно это относится к слову наглость. Будем разбираться.

1. Блиц-опрос:

1)Вам не стыдно проходить без очереди?

2) Вы переживаете, когда вам хамят?

3)Вы готовы ответить хамством на хамство?

4) Действуют ли сегодня библейские заповеди?

5)Если бы сегодня были дуэли, вы вызвали бы кого-нибудь на дуэль?

6)Может ли робкий человек добиться успеха?

7)Кто первым должен объясняться в любви: мужчина или женщина?

 4. Определение слова наглость. С какими другими (из списка слов на доске) качествами человека наглость обычно связана? Варианты ответов

 5. Заслушивание выступлений 2 учеников-оппонентов, заранее готовивших тезисы своего выступления. Выражение согласия-несогласия с аргументами оппонентов.

1) Наглость – необходимое качество в жизни современного успешного человека.

2) Наглость – отвратительное и низкое человеческое качество.

 6. профессиональные аргументы специалиста, психологического тренера А.Б.Левченко и комментирование его утверждений.

Тезисы Левченко:

1). Только наглый человек может быть счастливым.

2). Быть счастливым - значит быть самим собой.

3). Мешают быть счастливым: школа, русская классическая литература

4). Наглость – это оценка окружающих. Наглость – это когда он смог сделать, а я хотел, но не успел. Антоним наглости – скромность. Скромность – это желание получить что-то за чужой счёт. Если я отдал что-то другому, - значит я украл у своих.

 7. Что «зацепило» в этом выступлении: возмутило, дало руководство к действию, заставило задуматься…

 8. Мудрые о наглости. Чтение и обсуждение афоризмов. Какой из предложенных афоризмов наиболее точно отражает ваше представление о наглости?

Наглость — это способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований. (С. Довлатов)

Наглость — не что иное, как ложный признак величия. (Сенека)

Богатство порождает скупость и наглость. (Еврипид)

Бонус - награда за наглость, зарплата - награда за скромность. (Станислав Янковский)

Не слова вызывают боль, но нас оскорбившая наглость и надменность. (Василий Великий Кесарийский)

Чем кто более заслуживает презрения и насмешки, тем наглее его язык. (Сенека)

Не надо смешивать смелость с наглостью и грубостью: нет ничего более несходного и по своему источнику, и по результату. (Жан-Жак Руссо)

 9. Литературный наглец. Показ видеофрагмента из к/ф «Собачье сердце». Комментирование

 10. Подведение итогов.

Список использованной литературы.

1. Е.М.Аджиева, Л.А.Байкова «50 сценариев классных часов», М. Центр «Педагогический поиск», 2000
2. Формы работы с родителями/ сост. Л.П.Барылкина, Т.А.Фалькович, М.: ВАКО, 2013