**Программа по самообразованию**

**Тема: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 6 лет»**

**На 2015 – 2017 учебный год**

**МДОУ №48 «Энергетик»**

**Составитель:**

**Воспитатель базовой категории**

**Маренченко Людмила Владимировна**

**Нерюнгри, 2015 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Самообразование по теме: «**Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет».

**Цель работы:** объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора. Развивать творческие, познавательные, коммуникативные, личностные способности детей на основе устного народного творчества.

**Актуальность выбранной темы**

Возраст от 4 до 5 лет имеет большое значение для речевого развития ребёнка.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки и сказания).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словестного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**Для детей средней группы (4 – 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** | **Практические выводы** |
| Сентябрь - май | Изучение метод лит – ры |  |
| Октябрь  Работа с детьми | Театрализованная постановка. | Инсценирование русской народной сказки «Репка». |
| Ноябрь  Работа с детьми | Отгадывание детьми загадок. | Досуг «День загадок» |
| Февраль  Работа с детьми | Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам.  Хороводы, подвижные игры | Развлечение «Широкая масленица».  Игровая деятельность |
| Март  Работа с детьми | Пальчиковые игры на основе русских народных потешек. | «Поиграем пальчиками». Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» |
| Апрель  Работа с детьми | Знакомство с закличками, потешками о солнце. | Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» |
| Январь  Работа с семьёй | Разучивание потешек, песенок, скороговорок. | Изготовление буклета для родителей «Как заучивать потешки, песенки, скороговорки с детьми». |
| Апрель  Работа с семьёй | Совместное творчество детей и родителей. | Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку». |
| Март  Работа с семьёй | Совместное творчество детей и родителей. | Изготовление буклета для методического кабинета «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей». |
| Май  Самореализация  Май  Самореализация | Открытый показ в средней группе.  Отчёт о проделанной работе за год по теме самообразования. | Открытое занятие по развитию речи в средней группе «Использование потешек на занятиях по развитию речи»  Отчёт о проделанной работе по теме самообразования. |

**Список литературы**

1. Батурина Г. И.,Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М. , 1995.
2. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. М. 2009
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки. Сост. Г. Науменко. М. , 1998.
4. Князева О. Л. ,Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учебно – методическое пособие 2 – е изд. , перераб. И доп. СПБ. ,2008
5. Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М.,2005.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К программе «Волшебные сказки».**

(5 – 6 лет).  
 Художественно-эстетическое воспитание – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Исследования творчества детей в различных видах изобразительной деятельности: Г.В. Лабунской, В. С. Кузина, И.Я. Лернера, Я.Я. Пономарева, Н.П.Сакулиной, Б.М.Теплова, Е.А. Флёриной, В.Н. Шацкой, Л.В. Компанцевой, Т.С. Комаровой и другими отечественными педагогами и психологами, позволили сформулировать определение художественного детского творчества: это создание ребенком субъективно и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности и результата. «Творчество» - интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего и начинать его формирование нужно в дошкольный период» (Т.С. Комарова)

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания ДОУ - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную, фольклорную деятельность.

Сказки, во-первых, понятны, и взрослым и маленьким, а во-вторых, хранят в себе нравственные постулаты и передают их от сердца к сердцу.   
Работа кружка направлена на познание детьми через сказку двух бесценных миров – своего собственного, внутреннего, и внешнего, окружающего. Сказка способна учить, не обучая, и воспитывать, не воспитывая. Дети освоят множество способов создания художественных произведений, разовьют мелкую моторику рук, научаться облекать мысли в слова, а слова и предложения произносить с разной интонацией, обогатят свой словарный запас.

**Актуальность проблемы** определяется тем, что художественно- эстетическое, фольклорное развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству  
**Цель**: Формирование у детей самостоятельного словесного творчества через использование сказочного, фольклорного материала.

**Задачи**:  
**Обучающие:***- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).  
- повысить эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия;***Развивающие:***- развивать связную речь, коммуникативные качества;  
- воображение, фантазию;  
- память;  
- мелкую, артикуляционную моторику.***Воспитательные:** *- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;  
- любовь к художественным произведениям, традициям;  
- доброжелательные отношения друг к другу.*  
 **Построение занятия**:  
«Путеводитель по Тридесятому царству – Солнечному государству»:  
- «Игры - сказки».  
*Инсценировка сказки, героев которой дети будут создавать сами из самых разных материалов*.  
- «Веселые тропинки».  
*Освоение детьми разных способов создания художественных произведений, в результате которых не только развивается мелкая моторика рук, но и познаётся окружающий и свой внутренний мир с совершенно новых точек зрения*.  
- «Ручейки красивой речи».  
*Разнообразные игры, которые помогут детям вывести как можно больше слов из пассивного словаря в активный . Развитие красивой речи детей ещё до школы*.   
- «Хитрые дорожки».  
*Удивительные идеи по развитию различных необходимых ребёнку жизненных навыков и общечеловеческих качеств*.  
  
**Виды деятельности**:  
- *Игровая деятельность.  
- Продуктивная деятельность.  
- Познавательно-речевая деятельность .  
- Знакомство с литературой, формирующей творческое и нравственное развитие детей.  
- Музыкальная деятельность.  
- Предпосылки учебной деятельность.  
- Самостоятельная деятельность*.  
  
В процессе реализации программы внимание акцентируется на решении следующих социально важных проблем:  
- *деятельность, как способ выражения себя;  
- человек в общении с другими людьми;  
- внешний и внутренний «портреты» ребенка*.  
  
Реализация программы предполагает соблюдение следующих условий:  
- *создание специальной обстановки для успешного обучения ребенка.  
- учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;  
- динамичность работы;  
- учет возрастных и психолого- физиологических особенностей ребенка;  
- совершенствование знаний, умений и навыков при формировании творческого и нравственного развитию детей;  
- формирование навыков речевой культуры*.  
  
Программа рассчитана на один год.  
Она:  
- *органически вписывается в базовую образовательно-воспитательную программу ДОУ;  
- предусматривает динамику в умственном развитии*.  
  
 Успешная реализация данной программы предусматривает и условия создания соответствующей развивающей среды, включающая наличие необходимых учебных пособий, игр и игровых материалов, условий для наблюдения и экспериментирования, а также спокойная доброжелательная атмосфера, в которой могут проявиться задатки и способности ребенка, а также условия, способствующие развитию мыслительной и речевой деятельности.  
  
**Ожидаемые результаты:**  
- *у детей возникнет интерес к искусству инсценировки сказки, героев которой они будут создавать из самых разных материалов;  
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;  
- выведение как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный – формирование «великого и могучего русского языка»;  
- снижение эмоциональной тревожности;  
- повышение самооценки;  
- развитие коммуникативных навыков*.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН:**

**Для детей старшей группы (5 – 6 лет).**

**Сентябрь**:  
**Тема №1**.«Игра-сказка с куклами из раскрасок.»(4 занятия )   
*1.«Веселая тропинка (Почти съедобная раскраска)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Придумай название своему творению)».  
3.«Хитрая дорожка (Сказочное эхо)»*.  
  
**Тема №2**.«Игра - сказка с куклами – воздушными шарами». (2 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Воздушные рисунки)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Меняем громкость и скорость речи)».  
3.«Хитрая дорожка (Внимательный суфлер)*».  
  
**Тема №3**. «Игра – сказка осенних листьев» .( 2 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Осенние листья - трафареты)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Что делает)».  
3.«Хитрая дорожка (Вторая серия)»*.  
  
**Октябрь**:  
**Тема №1** «Игра – сказка с куклами из спичечных коробков» (3 занятия)  
Содержание:   
*1.«Веселая тропинка (Разноформатные картинки)».  
2.«Ручеёк красивой речи ("Страшилка")»  
3.«Хитрая дорожка (Афиша)*».  
  
**Тема №2**. «Игра – сказка с клубочками » ( 3 занятия)  
  
*1.«Веселая тропинка (Ниткография)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Какой)».  
3.«Хитрая дорожка ("Полезные советы врача и повара"».*

**Тема №3**. «Игра – сказка с куклами – масками». ( 2 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Кто аккуратнее)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Смешная история)».  
3.«Хитрая дорожка (Билетики счастья)*».  
  
**Ноябрь**:  
**Тема №1**. «Игра – сказка с куклами – кулёчками». (3 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Картинные геометрические фигуры)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Узнай по описанию)».  
3.«Хитрая дорожка (Сюрприз в сказке)»*.  
  
**Тема №2**. «Игра – сказка с куклами на магнитах». (2 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Арттерапия-пластилиновая картина)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Артист)  
3.«Хитрая дорожка (Музыкальная палочка)*».  
  
**Тема №3**. «Игра – сказка с куклами из камушков».(3 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Разноцветные ракушки)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Как)».  
3.«Хитрая дорожка (Соловей соловья поймёт издалека)»*.  
  
**Декабрь**:  
**Тема №1** «Игра – сказка с куклами из зонтика». (3 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Загадочные кляксы)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Удлиняем предложения)».  
3.«Хитрая дорожка (Шпионская сказка)*»  
  
**Тема №2**.«Игра – сказка с куклами из веера». (2 занятия)

*1.«Веселая тропинка (Морозные узоры)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Новые слова)».  
3.«Хитрая дорожка (От всего сердца)»*.  
  
**Тема №3**. « Игра – сказка с ёлочными куклами». (3 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Волшебный рисунок)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Цепочка рифм)».  
3.«Хитрая дорожка (Я знаю всё подряд)*».

**Январь**:  
**Тема №1**. «Игра - сказка с куклами из флажков». (2 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Раскрась что - ни будь)»  
2.«Ручеёк красивой речи (Что нравиться, а что нет)».  
3.«Хитрая дорожка (Добрая сказка)*».  
  
**Тема №2**. «Игра - сказка с куклами из проволоки». (3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Рисунки из спичек)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Длинные и короткие слова)».  
3.«Хитрая дорожка (Пиктография)*».  
  
**Тема №3**. «Игра - сказка с куклами Би – Ба – Бо» . (2 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Секретное рисование)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Объяснения, пояснения)».  
3.«Хитрая дорожка (Новый мюзикл "Каркуша учит Хрюшу летать")*

**Февраль**:  
**Тема №1**. «Игра - сказка с куклами – оригами». (3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Портрет любимой игрушки)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Угадай рифму)».  
3.«Хитрая дорожка (Будьте так добры)».*  
**Тема №2**. «Игра - сказка с куклами из ниток». (3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Рисунок в тумане)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Задаем вопросы)».  
3.«Хитрая дорожка (Зеркало сказки)»*.  
  
**Тема №3**. «Игра - сказка на подвижных ленточках». (2 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Кот в мешке)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Новости леса)».  
3.«Хитрая дорожка (Сказочный футбол)*».  
  
**Март**:  
**Тема №1**. « Игра – сказка с куклами из яичной скорлупы». (3 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Рисуем на яичной скорлупе)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Подберём пальто к пуговице)».  
3.«Хитрая дорожка (Словесная эстафета ) »*.  
  
**Тема №2** . «Игра - сказка с куклами – напёрстками».(3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Рисуем пальцами)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Сравни и объясни)».  
3.«Хитрая дорожка (Сказка со смешинкой)»*.  
  
**Тема №3** . «Игра - сказка с куклами из овощей». (2 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Рисование точками)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Диалог солнышка и тучки)».  
3.«Хитрая дорожка (Другое название)».*  
  
**Апрель**:  
**Тема №1** «Игра - сказка с куклами на ложках». (3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Мокрый рисунок)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Небылица)».  
3.«Хитрая дорожка (Букет из сказок)»*.  
  
**Тема №2**. «Игра - сказка с куклами из бумаги». (3 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Рисование на пластилиновой дощечке)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Необычное письмо)».  
3.«Хитрая дорожка (Шиворот - навыворот)*».  
  
**Тема №3**. «Игра - сказка с куклами на колесах». (2 занятия)  
*1.«Веселая тропинка (Рисование песком и мелкой крупой)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Воспитанный котенок)».  
3.«Хитрая дорожка (Короткая тропинка)»*.  
  
**Май**:  
**Тема №1** . «Игра - сказка с куклами из пластиковых упаковок». (3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Рисуем с помощью тканей или открыток)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Сказка - басня)».  
3.«Хитрая дорожка (Сказка за семью печатями)»*.  
  
**Тема №2**. «Игра - сказка с танцующими человечками».(2 занятия )  
Задачи обучения:

*1.«Веселая тропинка (Кляксы на асфальте)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Похожие слова)».  
3.«Хитрая дорожка (Самая волшебная роль)»*.  
  
**Тема №3**. «Игра - сказка с куклами – символами». (3 занятия )  
*1.«Веселая тропинка (Коллаж)».  
2.«Ручеёк красивой речи (Мечта)».  
3.«Хитрая дорожка (Сказка нашей семьи)»*.

***Список литературы***

1.М.Скребцова, А.Лопатиной. Образовательная методика "Добрые сказки".   
2. Н.Каландарова "Уроки речевого творчества".  
3. Л.Фесюкова "Воспитание сказкой".

*Данная программа является результатом работы воспитателя муниципального дошкольного общеобразовательного учреждения № 48 «Энергетик», города Нерюнгри, Нерюнгринского района Маренченко Людмилы Владимировны.*

*Программа апробирована в работе с детьми с 4 до 6 лет.*

***Список литературы***

1.М.Скребцова, А.Лопатиной. Образовательная методика "Добрые сказки".   
2. Н.Каландарова "Уроки речевого творчества".  
3. Л.Фесюкова "Воспитание сказкой".