**Программа по самообразованию**

**Тема: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 6 лет»**

**На 2015 – 2017 учебный год**

**МДОУ №48 «Энергетик»**

**Составитель:**

**Воспитатель базовой категории**

**Маренченко Людмила Владимировна**

 **Нерюнгри, 2015 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Самообразование по теме: «**Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет».

**Цель работы:** объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора. Развивать творческие, познавательные, коммуникативные, личностные способности детей на основе устного народного творчества.

**Актуальность выбранной темы**

Возраст от 4 до 5 лет имеет большое значение для речевого развития ребёнка.

 Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

 Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки и сказания).

 Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

 Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словестного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

 Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

 Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**Для детей средней группы (4 – 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** | **Практические выводы** |
| Сентябрь - май | Изучение метод лит – ры |  |
| ОктябрьРабота с детьми | Театрализованная постановка. | Инсценирование русской народной сказки «Репка». |
| НоябрьРабота с детьми | Отгадывание детьми загадок. | Досуг «День загадок» |
| ФевральРабота с детьми  | Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам.Хороводы, подвижные игры | Развлечение «Широкая масленица».Игровая деятельность |
| МартРабота с детьми | Пальчиковые игры на основе русских народных потешек. | «Поиграем пальчиками». Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» |
| АпрельРабота с детьми | Знакомство с закличками, потешками о солнце. | Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» |
| ЯнварьРабота с семьёй | Разучивание потешек, песенок, скороговорок. | Изготовление буклета для родителей «Как заучивать потешки, песенки, скороговорки с детьми». |
| АпрельРабота с семьёй | Совместное творчество детей и родителей. | Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку». |
| МартРабота с семьёй | Совместное творчество детей и родителей. | Изготовление буклета для методического кабинета «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей». |
| МайСамореализацияМайСамореализация | Открытый показ в средней группе.Отчёт о проделанной работе за год по теме самообразования. | Открытое занятие по развитию речи в средней группе «Использование потешек на занятиях по развитию речи»Отчёт о проделанной работе по теме самообразования. |

**Список литературы**

1. Батурина Г. И.,Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М. , 1995.
2. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. М. 2009
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки. Сост. Г. Науменко. М. , 1998.
4. Князева О. Л. ,Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учебно – методическое пособие 2 – е изд. , перераб. И доп. СПБ. ,2008
5. Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М.,2005.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К программе «Волшебные сказки».**

(5 – 6 лет).
 Художественно-эстетическое воспитание – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Исследования творчества детей в различных видах изобразительной деятельности: Г.В. Лабунской, В. С. Кузина, И.Я. Лернера, Я.Я. Пономарева, Н.П.Сакулиной, Б.М.Теплова, Е.А. Флёриной, В.Н. Шацкой, Л.В. Компанцевой, Т.С. Комаровой и другими отечественными педагогами и психологами, позволили сформулировать определение художественного детского творчества: это создание ребенком субъективно и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности и результата. «Творчество» - интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего и начинать его формирование нужно в дошкольный период» (Т.С. Комарова)

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания ДОУ - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную, фольклорную деятельность.

Сказки, во-первых, понятны, и взрослым и маленьким, а во-вторых, хранят в себе нравственные постулаты и передают их от сердца к сердцу.
Работа кружка направлена на познание детьми через сказку двух бесценных миров – своего собственного, внутреннего, и внешнего, окружающего. Сказка способна учить, не обучая, и воспитывать, не воспитывая. Дети освоят множество способов создания художественных произведений, разовьют мелкую моторику рук, научаться облекать мысли в слова, а слова и предложения произносить с разной интонацией, обогатят свой словарный запас.

**Актуальность проблемы** определяется тем, что художественно- эстетическое, фольклорное развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству
**Цель**: Формирование у детей самостоятельного словесного творчества через использование сказочного, фольклорного материала.

**Задачи**:
**Обучающие:***- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- повысить эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия;***Развивающие:***- развивать связную речь, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;
- память;
- мелкую, артикуляционную моторику.***Воспитательные:** *- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям, традициям;
- доброжелательные отношения друг к другу.*
 **Построение занятия**:
«Путеводитель по Тридесятому царству – Солнечному государству»:
- «Игры - сказки».
*Инсценировка сказки, героев которой дети будут создавать сами из самых разных материалов*.
- «Веселые тропинки».
*Освоение детьми разных способов создания художественных произведений, в результате которых не только развивается мелкая моторика рук, но и познаётся окружающий и свой внутренний мир с совершенно новых точек зрения*.
- «Ручейки красивой речи».
*Разнообразные игры, которые помогут детям вывести как можно больше слов из пассивного словаря в активный . Развитие красивой речи детей ещё до школы*.
- «Хитрые дорожки».
*Удивительные идеи по развитию различных необходимых ребёнку жизненных навыков и общечеловеческих качеств*.

**Виды деятельности**:
- *Игровая деятельность.
- Продуктивная деятельность.
- Познавательно-речевая деятельность .
- Знакомство с литературой, формирующей творческое и нравственное развитие детей.
- Музыкальная деятельность.
- Предпосылки учебной деятельность.
- Самостоятельная деятельность*.

В процессе реализации программы внимание акцентируется на решении следующих социально важных проблем:
- *деятельность, как способ выражения себя;
- человек в общении с другими людьми;
- внешний и внутренний «портреты» ребенка*.

Реализация программы предполагает соблюдение следующих условий:
- *создание специальной обстановки для успешного обучения ребенка.
- учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;
- динамичность работы;
- учет возрастных и психолого- физиологических особенностей ребенка;
- совершенствование знаний, умений и навыков при формировании творческого и нравственного развитию детей;
- формирование навыков речевой культуры*.

Программа рассчитана на один год.
Она:
- *органически вписывается в базовую образовательно-воспитательную программу ДОУ;
- предусматривает динамику в умственном развитии*.

 Успешная реализация данной программы предусматривает и условия создания соответствующей развивающей среды, включающая наличие необходимых учебных пособий, игр и игровых материалов, условий для наблюдения и экспериментирования, а также спокойная доброжелательная атмосфера, в которой могут проявиться задатки и способности ребенка, а также условия, способствующие развитию мыслительной и речевой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**
- *у детей возникнет интерес к искусству инсценировки сказки, героев которой они будут создавать из самых разных материалов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- выведение как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный – формирование «великого и могучего русского языка»;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков*.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН:**

**Для детей старшей группы (5 – 6 лет).**

**Сентябрь**:
**Тема №1**.«Игра-сказка с куклами из раскрасок.»(4 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Почти съедобная раскраска)».
2.«Ручеёк красивой речи (Придумай название своему творению)».
3.«Хитрая дорожка (Сказочное эхо)»*.

**Тема №2**.«Игра - сказка с куклами – воздушными шарами». (2 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Воздушные рисунки)».
2.«Ручеёк красивой речи (Меняем громкость и скорость речи)».
3.«Хитрая дорожка (Внимательный суфлер)*».

**Тема №3**. «Игра – сказка осенних листьев» .( 2 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Осенние листья - трафареты)».
2.«Ручеёк красивой речи (Что делает)».
3.«Хитрая дорожка (Вторая серия)»*.

**Октябрь**:
**Тема №1** «Игра – сказка с куклами из спичечных коробков» (3 занятия)
Содержание:
*1.«Веселая тропинка (Разноформатные картинки)».
2.«Ручеёк красивой речи ("Страшилка")»
3.«Хитрая дорожка (Афиша)*».

**Тема №2**. «Игра – сказка с клубочками » ( 3 занятия)

*1.«Веселая тропинка (Ниткография)».
2.«Ручеёк красивой речи (Какой)».
3.«Хитрая дорожка ("Полезные советы врача и повара"».*

**Тема №3**. «Игра – сказка с куклами – масками». ( 2 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Кто аккуратнее)».
2.«Ручеёк красивой речи (Смешная история)».
3.«Хитрая дорожка (Билетики счастья)*».

**Ноябрь**:
**Тема №1**. «Игра – сказка с куклами – кулёчками». (3 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Картинные геометрические фигуры)».
2.«Ручеёк красивой речи (Узнай по описанию)».
3.«Хитрая дорожка (Сюрприз в сказке)»*.

**Тема №2**. «Игра – сказка с куклами на магнитах». (2 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Арттерапия-пластилиновая картина)».
2.«Ручеёк красивой речи (Артист)
3.«Хитрая дорожка (Музыкальная палочка)*».

**Тема №3**. «Игра – сказка с куклами из камушков».(3 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Разноцветные ракушки)».
2.«Ручеёк красивой речи (Как)».
3.«Хитрая дорожка (Соловей соловья поймёт издалека)»*.

**Декабрь**:
**Тема №1** «Игра – сказка с куклами из зонтика». (3 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Загадочные кляксы)».
2.«Ручеёк красивой речи (Удлиняем предложения)».
3.«Хитрая дорожка (Шпионская сказка)*»

**Тема №2**.«Игра – сказка с куклами из веера». (2 занятия)

*1.«Веселая тропинка (Морозные узоры)».
2.«Ручеёк красивой речи (Новые слова)».
3.«Хитрая дорожка (От всего сердца)»*.

**Тема №3**. « Игра – сказка с ёлочными куклами». (3 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Волшебный рисунок)».
2.«Ручеёк красивой речи (Цепочка рифм)».
3.«Хитрая дорожка (Я знаю всё подряд)*».

**Январь**:
**Тема №1**. «Игра - сказка с куклами из флажков». (2 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Раскрась что - ни будь)»
2.«Ручеёк красивой речи (Что нравиться, а что нет)».
3.«Хитрая дорожка (Добрая сказка)*».

**Тема №2**. «Игра - сказка с куклами из проволоки». (3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Рисунки из спичек)».
2.«Ручеёк красивой речи (Длинные и короткие слова)».
3.«Хитрая дорожка (Пиктография)*».

**Тема №3**. «Игра - сказка с куклами Би – Ба – Бо» . (2 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Секретное рисование)».
2.«Ручеёк красивой речи (Объяснения, пояснения)».
3.«Хитрая дорожка (Новый мюзикл "Каркуша учит Хрюшу летать")*

**Февраль**:
**Тема №1**. «Игра - сказка с куклами – оригами». (3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Портрет любимой игрушки)».
2.«Ручеёк красивой речи (Угадай рифму)».
3.«Хитрая дорожка (Будьте так добры)».*
**Тема №2**. «Игра - сказка с куклами из ниток». (3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Рисунок в тумане)».
2.«Ручеёк красивой речи (Задаем вопросы)».
3.«Хитрая дорожка (Зеркало сказки)»*.

**Тема №3**. «Игра - сказка на подвижных ленточках». (2 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Кот в мешке)».
2.«Ручеёк красивой речи (Новости леса)».
3.«Хитрая дорожка (Сказочный футбол)*».

**Март**:
**Тема №1**. « Игра – сказка с куклами из яичной скорлупы». (3 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Рисуем на яичной скорлупе)».
2.«Ручеёк красивой речи (Подберём пальто к пуговице)».
3.«Хитрая дорожка (Словесная эстафета ) »*.

**Тема №2** . «Игра - сказка с куклами – напёрстками».(3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Рисуем пальцами)».
2.«Ручеёк красивой речи (Сравни и объясни)».
3.«Хитрая дорожка (Сказка со смешинкой)»*.

**Тема №3** . «Игра - сказка с куклами из овощей». (2 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Рисование точками)».
2.«Ручеёк красивой речи (Диалог солнышка и тучки)».
3.«Хитрая дорожка (Другое название)».*

**Апрель**:
**Тема №1** «Игра - сказка с куклами на ложках». (3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Мокрый рисунок)».
2.«Ручеёк красивой речи (Небылица)».
3.«Хитрая дорожка (Букет из сказок)»*.

**Тема №2**. «Игра - сказка с куклами из бумаги». (3 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Рисование на пластилиновой дощечке)».
2.«Ручеёк красивой речи (Необычное письмо)».
3.«Хитрая дорожка (Шиворот - навыворот)*».

**Тема №3**. «Игра - сказка с куклами на колесах». (2 занятия)
*1.«Веселая тропинка (Рисование песком и мелкой крупой)».
2.«Ручеёк красивой речи (Воспитанный котенок)».
3.«Хитрая дорожка (Короткая тропинка)»*.

**Май**:
**Тема №1** . «Игра - сказка с куклами из пластиковых упаковок». (3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Рисуем с помощью тканей или открыток)».
2.«Ручеёк красивой речи (Сказка - басня)».
3.«Хитрая дорожка (Сказка за семью печатями)»*.

**Тема №2**. «Игра - сказка с танцующими человечками».(2 занятия )
Задачи обучения:

*1.«Веселая тропинка (Кляксы на асфальте)».
2.«Ручеёк красивой речи (Похожие слова)».
3.«Хитрая дорожка (Самая волшебная роль)»*.

**Тема №3**. «Игра - сказка с куклами – символами». (3 занятия )
*1.«Веселая тропинка (Коллаж)».
2.«Ручеёк красивой речи (Мечта)».
3.«Хитрая дорожка (Сказка нашей семьи)»*.

***Список литературы***

1.М.Скребцова, А.Лопатиной. Образовательная методика "Добрые сказки".
2. Н.Каландарова "Уроки речевого творчества".
3. Л.Фесюкова "Воспитание сказкой".

*Данная программа является результатом работы воспитателя муниципального дошкольного общеобразовательного учреждения № 48 «Энергетик», города Нерюнгри, Нерюнгринского района Маренченко Людмилы Владимировны.*

*Программа апробирована в работе с детьми с 4 до 6 лет.*

***Список литературы***

1.М.Скребцова, А.Лопатиной. Образовательная методика "Добрые сказки".
2. Н.Каландарова "Уроки речевого творчества".
3. Л.Фесюкова "Воспитание сказкой".