**Доклад на тему: «Коррекционно-развивающие технологии, используемые на воспитательских занятиях для работы с детьми с ОВЗ»**

Учитель-логопед Юрина О.В..

П. Оссора, 2017 г.

**Речь** — исторически сложившаяся форма [общения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) людей. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — [восприятие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) языковых конструкций и их [понимание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).

Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, как прошлый, так и настоящий, явилось речевое общение, которое развивалось на основе трудовой деятельности. Речь — это язык в действии.

Выделяют следующие основные функции языка:

* средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта
* средство общения (коммуникации)
* орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения).

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям.

Являясь средством выражения мыслей, речь, становится основным механизмом [мышления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29) человека. Высшее, [абстрактное мышление](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F)

невозможно без речевой деятельности.

В зависимости от формы общения, речевая деятельность делится на **устную** (подразумевающую **говорение** и **слушание**) и **письменную** (**письмо** и **чтение**).

Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека. **Свойства речи:**

1. Содержательность речи — это количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности;
2. Понятность речи — это синтаксически правильное построение предложений, а также применение в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения;
3. Выразительность речи — это её эмоциональная насыщенность, богатство языковых средств, их разнообразие.

В процессе обучения и воспитания в условиях нашей школы важно научить детей использовать речь для общения, передачи информации, чувств и научить размышлять. Обучение использования речи важно начать по принципу от простого к сложному:

-сопряженная речь или пассивная речь, когда слово или фразу ребенок говорит вместе со взрослым , например: «Посмотри, вот мячик, повтори-вот мячик»;

-отраженная речь, где ребенок фразы повторяет за взрослым, но материал по сюжетным картинкам (лото по профессиям, зоологическое лото и др., заучивание небольших стихов по пиктограммам);

-ответы на вопросы по знакомым картинкам, здесь опора на вопрос , но одно слово новое, самостоятельное.

-самостоятельное описание картинок (игрушек, предметов и тд.). Полезно совмещать деятельность и описание действий: активно использовать слова здесь, там, завтра, вчера и др..

-пересказ прослушанного небольшого текста понятного по содержанию, имеющего четкую композицию и последовательность действий. (Рассказы В. Осеевой).

-спонтанная эмоциональная речь-участие в диалоге, обсуждении.

Для детей с ОВЗ очень заметен сниженный объем и пассивного и активного словаря. Важно расширять словарь с помощью игр «Наоборот»: тепло-холодно, день-ночь, высокий-низкий .., «Слова-соседи»: дед-баба, синий-голубой…, «Что на что похоже»: окно-прямоугольник, часы-круг…, «Большой-маленький»: платье-платьице, стул- стульчик…, «4 лишний» по картинам и на слух, «Назови детеныша», «Кто как передвигается», «Кто как кричит», «Какой?» -рукавички из шерсти-шерстяные…, «Чья голова» у вороны голова воронья…

Грамматический строй речи: «Один- много», игры с предлогами.

Очень интересны игры в «Живые слова», «Собери предложение», составь поезд из слов», «Загадки по описанию», «Города».

Инсценировки сказок, стихов позволяют работать над интонированием.

Все эти приемы возможно использовать и на занятии, и в свободной деятельности. Главным результатом станет-красивая, грамотная речь ваших воспитанников.